

هذا كتاب ألف ليلى وليلى
من ابتداء إلى انتهاء

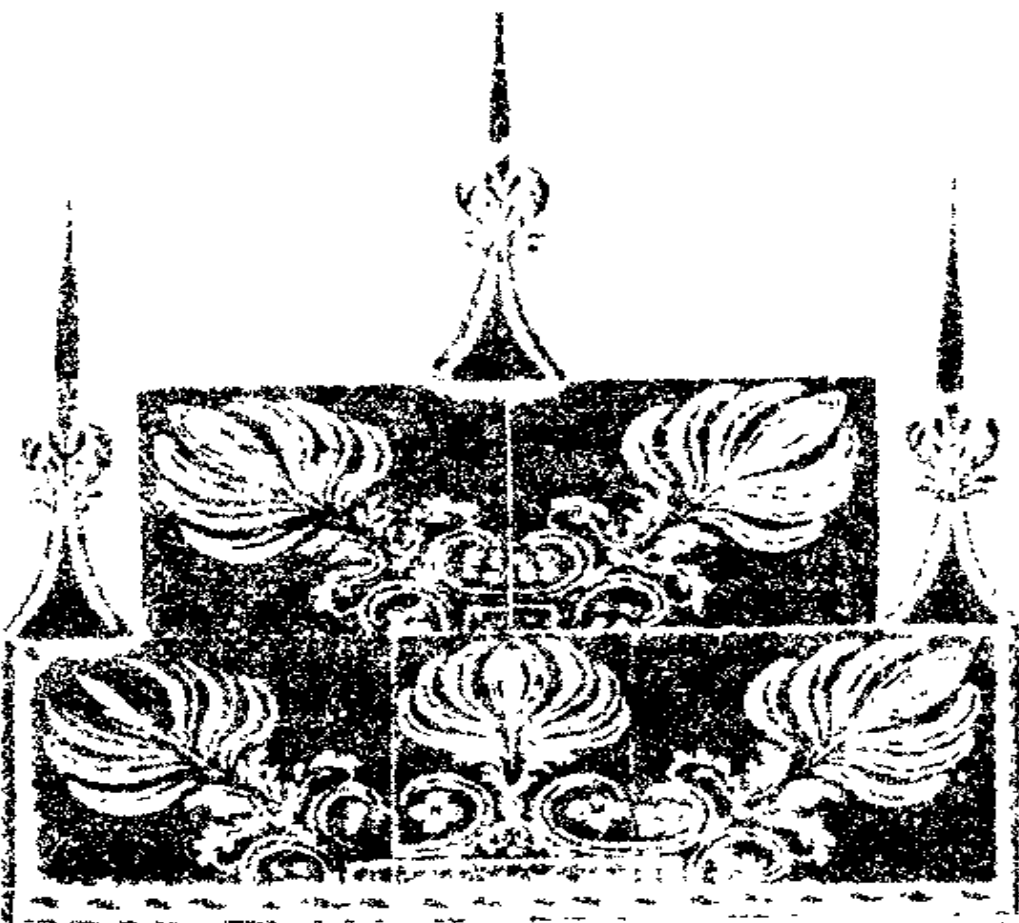
قام بطبعه للقيصر الفقير الى رحمة ربه و
عفرانه مكسيميليانوس بن هاخط
معلم اللغة العربية في المدرسة
العظمى الملكية بمدينة
برسلاو حرسها الله
امين امين
امين

بدار طباعة المدرسة في مدينة برسلاو
بالالات الملكية

١٨٢٨
سنس

مرتّب الاحرف يوليوس كلّك القايم بترتيب
اللات المشرقيه بدار طباعة
المدرسه البرسلاويه

المجلد الرابع
من كتاب ألف ليلة وليلة



بسم الله الرحمن الرحيم
تمام قصة السندباد البحري
مع السندباد الحمال قالت
شهرآزاد ولما فرغ السندباد
البحري من حكايته للحمال
وعشاه امره بمائة دينار من
الذهب فاخذهم وانصرف الى

حال سبيله وهو متعجب من هذه الحكاية
 وكذلك جميع اصحاب السندباد البحرى
 الذى كانوا حاضرين عنده واخذ السندباد
 الجمال حملته وراح فى حال سبيله وبات تلك
 الليلة وهو متعجب غاية العجب وما صدق
 حتى قام وتوضا وصلى الصبح وخرج من
 مكانه ولم ينزل ساير الى ان دخل عند
 السندباد البحرى وصبح عليه وقبل الارض
 بين يديه وشكره على احسانه وقد حضروا
 جميع اصحابه واحدقوا بالمجلس كما
 كانوا عليه فى اول يوم وقد رحب السندباد
 البحرى بالسندباد الجمال وقال له حل علينا
 انسك وامر بسفرة الطعام فوضعوها وقد
 احضروا فيها شئ كثير من الاطعمة المفتخرة
 واكلوا حتى اكتفوا وشبعوا وغسلوا ايديهم
 فامر برفع سفرة الطعام وقدموا سفرة المدام

واحضروا فيها شئ كثير من الفواكه
 والنقل والزهورات والمشمومات ومن الخمر
 العقار والحلاويات واصناف الاشربة والمرببات
 وقد اكلوا وشربوا شئ كثير فقال السندباد
 البحرى للسندباد البرى اسمع يا اخى كلامى
 وما قاسيته فى السفرة الثانية فانها اعجب
 واغرب من السفرة الاولى واغوى شدة قال
 الراوى اعلموا يا اخوانى لما تقدمت للحكاية
 الاولى ورجعت الى ماكنت عليه من العشرة
 والمصاحبة كما قدم ذكره بالامس ولم ازل
 على ذلك الحال مدة من الزمان الى يوم
 من بعض الايام كنت قاعد وانا فى غاية
 البسط والسرور فخطر فى وجودى السفر
 واشتاقنت نفسى الى التجارة والفرجة فى
 بلاد الناس فطلعت جملة من مالى وتسوقت
 تجارة وبضائع تصالح لسفر البحر وحزمتهم

وحملتكم وسرت انا وجماعة من جملة التجار
 الى ان وصلنا الى ساحل البحر فنظرنا مركب
 مليح جديد عريض كثير الرجال فاعجبنا
 فنزلنا حمولنا وسافرنا على بركة الله ولم
 نزل سايرين من مكان الى مكان ومن
 جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة وكل
 جزيرة مرينا بها نطلع نتفرج على ما فيها
 ونبيع ونشتري ونحن في غاية البسط
 والسرور ولم نزل على هذه الحالة في السفر
 الى ان ارمتنا المقادير باذن الله تعالى على
 جزيرة كثيرة الاشجار والاطيار دافقة الاثمار
 طيبة الازهار وليس فيها احد من السكان
 فارسا بنا الرئيس عليها ومد الاساقى فطلعوا
 جميع الركاب والتجار الى ذلك الجزيرة
 يتفرجون فيها على تلك الاشجار والانهار
 والاطيار ويتعجبون في صنع الملك الديان

فطلعت انا الى الجزيرة من جملتهم وجلست
 فيها على عين ما تجرى وقد امرت غلمانى ان
 ياتوا بسفرة مفتخرة ففعل ذلك وقد حضرنى
 بالسفرة فاكلنا وشربنا وطاب لى الجلوس بذلك
 المكان من كثرة صفاه وطيبته هواءه
 فاخذتنى سنة من النوم فامرت الذى جاب
 السفرة ان يرفعها الى المركب فاخذ السفرة
 وطلع بها الى المركب فتمت انا فى ذلك
 الساعة حصة زمان فاستيقظت من النوم
 فلم اجد المركب ولم اجد عندى احد
 وقد سارت المركب ولم يفتكرنى احد ولم
 يذكرونى وادرك شهر ازاد الصباح فسكتت عن
 الحديث المباح وفى الغد قالت الليلة الرابعة
 والخمسون بعد المائتين فلما فقت
 مشيت فى ذلك الجزيرة ولم انظر فيها احد
 فحصل عندى قهر زايد وغم وقد كادت

مررتي تفقح من شدة ما انا فيه من القهر
والحقر ولم يكن معي شئ من الدنيا ولا شئ
من الذاد والقوت وقد ايست من الحياة
وتعبت في الظاهر والباطن وصرت اتفكر
وانوح وابكي على نفسي ولمت نفسي على
ما فعلت من امرالسفر بعد ما كنت في غاية
الراحة وانا جالس في ديارى ومبسوط بين
اهلى وخدمى وعيالى واكلى طيب وشرى
ولبسى طيب ولا انا محتاج الى شئ ابدا
وصرت اتندم على خروجى من مدينة
بغداد وسفرى في البحر بعد ما حصل لى
من التعب في المرة الاولى وكنت فيها من
الهالكين لولا ادركنى لطف الله فقلت في
نفسى لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم
وبقيت مثل المجنون ثم انى قت وتمشيت
في جانب الجزيرة لا اوعى ولا انظر ثم انى

صعدت على شجرة عالية وصرت أنظر يمينا
 وشمالا الى انظر احد فلم انظر غير سما وما
 فحققت النظر ثانيا فرأيت في تلك الجزيرة
 شيئا كبيرا ابيض فنزلت من على تلك الشجرة
 وتوجهت الى ناحية ذلك الشئ الذي ظهر لي
 ولم ازل ساير الى ان وصلت اليه فاذا هوقبة
 عظيمة شاهقة في العلو فتقدمت اليها
 فرأيتها انعم من الحرير فظننت انها مبيضة
 بالاسفيداج العال فدارن حولها فلم اجد لها
 بابا ادخل منه ولم اقدر اصعد الى اعلاها
 من شدة علوها ونعومتها فدارت حولها
 وعديت دايرها خمسين خطوة فتعبت من
 دوراني حولها وتعبت في امرها وفي وصولي
 الى داخلها واعلم ما فيها وقد ولي النهار
 وقرب غروب الشمس واذا بالجو قد اظلم
 وغابت عني الشمس فظنيت ان غمامة

غطت عني الشمس وأنا في أيام الصيف
 فتعجبت من ذلك غاية العجب ثم اني
 تذكرت حكاية كنت سمعتها من زمان من
 السفراء والمسافرين الى المدن والجزائر ان في
 بعض الجزائر طير يسمى الرخ وكانت
 القبة التي رايتها بيضة من بيضه فتعجبت
 من خلفه الله تعالى فعند ذلك نزل الرخ
 على البيضة وحضنها باجناحيه ورقد عليها
 ومد رجليه وسبحان من لا ينام ففمت انا
 وفكيت الشد من على راسي وربطت طرفه
 في رجل ذلك الطير وطرفه الاخر في
 وسطى وقلت في نفسي لعل هذا الطير
 يقتلع في ويطير الى ان يوصلني بلاد العمار
 وساعة يحط في على الارض اقلع العمامة
 من رجليه واستريح من الدوران في الجزائر
 واسلم من الوحوش وبنت تلك الليلة سهران

الى الصباح فلما طلع النهار قام ذلك الطير
 ووقف على حيله وانتفض نفصة عظيمه
 وطار واقتلع بي في رجله ولم يحس بي ولم
 يشعر بثقله وكان ريشة في مخالبه ولم
 يزل طائر بي وقد علا عن الارض وقد خفيت
 عني حتى ظننت اني قد وصلت الى السما
 ولم يزل طائر وبعد ساعة قرب الى الارض
 فلما حسيت انه قد قرب اسرعت انا وفكيت
 العمامة واختفيت حتى لا ينظرني ثم اني
 رفعت راسي انظره واذا به اخذ في مخالبه
 شي من على وجه الارض وطار وخفى عن
 عيني وقد تحققت الذي اخذه واذا به حبة
 عظيمة الخلقة كبيرة الجثة وعلاها في الجو
 فتعجبت غاية العجب وتفقدت نفسي
 فوجدت روعي في مكان عالي مرتفع وتحتي
 وادي كبير واسع وجنبه جبل كبير شاهق

في العلو لا يمكن الناظر أن يرا أعلاه وليس
 لاحد قدرة على الصعود اليه فعند ذلك
 لمت نفسي على ما فعلت بروحي وقلت
 لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كلما
 اتخلص من مصيبة اقع في مصيبة اعظم
 منها ثم اني مشيت في ذلك الوادى فنظرت
 ارضا من حاجر الالماسى الذى يجبيوه التجار
 ويبيعوه للنحاسين يبخشوا به المعادن
 والجزع والصينى وهو حجر شديد القوة صلب
 لا تقطع فيه الحديد ولا البوлад ولا يقدر
 احدا يكسر منه شى الا بحاجر الرصاص وفى
 ذلك الوادى افاى وحيات وكل واحد مثل
 النخلة الساحوق تباع الفيل من عظم حلقها
 ولكنهم لا يظهرون بالنهار خوفا من طير الرخ
 ينزل عليهم ويخطفهم فما يخرجوا الا بالليل
 يدبون ويسبحون فى ذلك الوادى ثم انى

ثم ازل ما شئ في ذلك الوادى الى ان رايت
 مغارة كبيرة مشيت اليها ودخلت فيها
 فوجدت لها باب صغير فحبت حجر كبير
 وسديت باب تلك المغارة وانا من داخلها
 فدخلت وتلقت في المغارة وانا فيها حية
 عظيمة نائمة على بيضها وتحتها كل بيضه
 قدر الغيل فبت تلك الليلة وانا شهران
 فى غاية الخوف ورايت من ذلك الجنس
 شئ كثير فشديت روحى واطمنت نفسى
 ولم ازل شهران تلك الليلة الى ان طلع
 النهار وبان فى النور طرحت ذلك الحجر
 الذى فى باب المغارة وخرجت عنها و
 مشيت فى ذلك الوادى وانا مثل الميت
 من شدة السهر والخوف فبينما انا على
 هذه الحالة وانا بذيبة قد وقعت
 على من خلف الجبل فلما رأتها تذكرت

حكاية كنت سمعتها قديم من بعض التجار
 أن في بعض الجبال جبل حجر الماس وهو عظيم
 العلو لا يقدر أحد يسلك اليه من شدة
 المشقة ولكن التجار الذي يجيبون حاجته
 يعملون حيلة للوصول اليه وهي أن يأخذون
 شاة الغنم ويذبحونها ويسلخونها و
 يشرحون لحمها ويرمونها في ذلك الوادي
 فينزل اللحم الطرى فيلرق فيه بعض من
 الحجارة فتنزل طيور النسر فتخطف الذبيحة
 وتطير بها الى اعلا الوادي فيخرجون
 عليه التجار بالصباح فيطير ويتركون
 الذبيحة فيقدمون التجار ويأخذون الحجارة
 الذي فيها ويتركون اللحم للطيور والوحوش
 ولا أحد يقدر يوصل الى حجر الماس
 والمغناتيس الا بهذه الحيلة فلما انى تذكرت
 هذه الحكاية قتت ونقيت شئ كثير من

للحجارة وخبيثهم في اجياني وعبي وادرك
 شهر ازان الصباح فسكتت عن الحديث المباح
 وفي الغد قالت الليلة الخامسة الخمسون
 والمائتان قال وجيت الى عند ذلك الذبيحة
 وفكيت عمامتى وشديت بها الذبيحة على
 صدرى وجعلتها فوقى وقبضت فيها بيدي
 واذا بنسر نزل عليها واقتلع بها في مخاليبه
 وانا متعلق بها ولم يزل طاير الى ان اوصلنى
 الى الجبل واراد ان ينهش منها واذا بصيحة
 عظيمة من خلف ذلك النسر وتخبط
 بالواح وخشب على ذلك الجبل ففرع النسر
 من ذلك وطار وترك الذبيحة فاسرعت انا
 وفكيت روحى ووقفت باجنبها واذا بالتجار
 قد اقبلوا على ذلك الذبيحة فرانى وقتش
 فيها هلى للحجارة فلم يجد شيئا فصاح صيحة
 عظيمة وقال واخيبتناه واخسارتاه لقد ضاع

تعبى وفايدنى فى هذه السفرة وقد نظر الى
وخاف منى فقلت له لا تخشى من سى يا
اخى فانى انسى مثلك وسبب وصولى الى هذا
المكان حكاية عجيبة ولا بأس عليك فانا معى
شى كثير من حجارة الماس وانا اعوض عليك
واعلمك اكثر مما كان باينك فى الذبيحة فانها
كانت سبب نجاتى وطلوعى الى هذا المكان
فلاتخاف ابدا فعند ذلك اجتمعوا بغية
التجار على بعضهم واخذوني معهم واخبرتهم
بجميع ما جرى لى فتاجبوا من ذلك غاية
العجب واخبروني بان كل نجر منهم كان له
ذبيحة واظهر لنا ما نابه من الحجارة فعند
ذلك نلعت من جيبى من ذلك الحجارة
الذى نقيتكم من الوادى كمشة ودفعتها
للتاجر الذى نلعت فى ذبيحته اكثر مما
كان بجيبه ففرح غاية الفرح وشكرنى على

ذلك وقد بعث للتجار الذي معي واخذت
 لي منهم ذبابة وصريت بقية الدراهم معي
 وصرت معهم ولم ازل مرافقهم في السفر من
 بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة وكل
 مكان جزنا عليه نبيع ونشتري ونقايس
 بالبضائع الى ان وصلنا بالسلامة الى مدينة
 البصرة ومن جملة ما جزنا على الجزائر قد
 طلعتنا الى جزيرة عظيمة ذات اشجار
 وفيها شجر الكافور وكل شجرة تظل تحتها
 مائة انسان فاذا ارادوا التجار اخذ الكافور
 من الشجر فياخذوا رمحا وفيه حربة من
 الحديد ويتقبن بها اعلى اغصان الشجرة
 فمسيل منه شئ مثل اللبن ويعقد على ذلك
 الاغصان وهو صمغ تلك الشجرة وتلك عسل
 علك وبعد ذلك تنشف الشجرة وتيبس
 وتصير حطباً يابساً وفي ذلك الجزيرة صنف

من الوحوش يقال له التركدان يسير فيها
ويرعى مثل ما يرمى الجاموس والبقر عندنا
وهو أكبر من خلقة الغيل وأغلظ وله قرن
واحد في وسط راسه طوله عشرة أذرع
وهو مثل النخلة شديد القوة وفيه صورة
إنسان وفي تلك الجزيرة نى كثير من صنف
الجاموس وقالوا بعض المسافرين والسواح
والسائكين إلى ذلك الجبال والأراضى أن ذلك
الوحوش التركدان إذا نظر الغيل ضربه
بقرنه فيعلقه عليه فيصير مشكوكا في ذلك
القرن إلى أن يموت وهو دابر به في الجزيرة
ولا يحس بتقله فيسبح دهنه من شدة الحر في
زمن الصيف وينزل على رأس ذلك الوحش
وعينية فيعمية فيصير لا يرى فينزل عليه ذلك
الرنخ فيمخطفه بما على قرنه ويروح إلى وكرة
ينزق به أفراخه وقد رايت في ذلك الجزائر

عجائب وغرائب ليس عندنا في هذا البلاد
 سى منه فلما وصلنا الى مدينة البصرة فاقنت
 بها ابام قلابل ثم جيت الى مدينة بغداد
 ودخلت حارنى وبمنى وقد فرحوا اهلى
 بسلامتى وحنوني اكلانى واحبائى بالسلامة
 فهاديتم بهدايا واعنيتم سى كثير وفرقت
 على جيرانى وجميع احبائى وصرت ابيع
 وانتشرى ومعى شى كثير من اصناف حجر
 الالماس ومعى مال ومتاع وبضايع اكثرما كان
 معى اول مرة وقد صرت اكل مليح واشرب
 وافضى غالب اوقاى وساعاى واياى فى البسط
 والانشراح واللهو والطرب واشترى الخدم
 الملاح وصار كل من يسمع بقصنى وحكاينى
 يتعجب غاية الحب وكل من اراد السفر ياتى
 الى عندى اعلمه ما جرائى وما فاسيت وهذا
 ما كان من امرى فى السفرة الثانية فلما

فرغ السندباد البحرى من حكايته للسندباد
 لجمال تعجبوا لحاضرين من ذلك غاية العجب
 ثم انه امر له بماية متعال من الذهب وعشاه
 عنده وقال له غدا غدا نأى الينا نخبرك
 بماجرى فى السفرة الثالثة ان شا الله تعالى
 واخذ السندباد لجمال ما امر له وانصرف
 وهو متعجب من امره وما يفع وما يتفق
 للناس والمسافرين وبات فى بيته تلك الليلة
 ولما اصبح الله بالصباح واضى بنوره ولاح
 قام السندباد لجمال وتوضى وصلى الصبح
 وتمشى الى ناحية السندباد البحرى فدخل
 عليه وباس الارض بين يديه وسلم عليه
 فترحب به واجلسه عنده حتى اجتمعوا
 اصحابه ومدوا سفرة الطعام واكلوا ثم انه
 قدم سفرة المدام والفواكه والحلويات ودارت
 بينهم الكاسات والمناديات فابتدا السندباد

البحرى فى الحديث وقال اعلّموا يا اخوانى
 انى مُاجيت من سفرى الثانية وقد تقدم
 لىم حكاية ما كنت قاسينه فيها ثم انى اُمت
 فى مدينة بغداد على ما تقدم ذكره لىم
 وقد كنت فى انيسك والانشرّاح والطرب
 وانا فى اهلنا عيشى واشتافى نفسى الى
 السفر والمأجر والمكاسب والنفس مشوقة
 ففمت بيت واخذت لى جملة بضائع
 ونسوقت شى كثير خرج سفر البحر وقد
 حرمتهم الى السفر ونسبت جميع ما كنت
 فاسيتة فى السفر وحزمت الايمان المئنة
 وسافرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة
 ومشيت على ساحل البحر فرايت مركب
 عظيمه وفيها تجار كبار واعل خير ودين
 ونفوى وايمان فنزلت معهم حواجى وجميع
 مولى وقد فرحبوا بى وفرحوا بسفرى معهم

وسرنا على بركة الله تعالى ونحن في غاية
 البسط ومتبشرين بالسلامة والمكسب
 ولم نزل مسافرين أيام وليالي وقد صرنا في
 البحر العجاج المتلاطم بالأمواج ونحن في
 غاية البسط وإذا بالرئيس قد يصبح ولطم
 على وجهه وتنف لحيته وهزق ثيابه ودعا
 بالويل والثبور وعطائم الأمور وصاح بأعلى
 صوته ياتجار قد هلكنا جميعاً فقلنا له ما
 الخبر يا ربس فقال أعلموا يا اخواني اننا قد
 تزايدت علينا الارياح وتهنا في هذا البحر
 وقد ارمتنا المقادير بسوء بختنا على هذه
 الجزيرة وهى جزيرة القروود وفيها قروود مثل
 الجراد المنتشر وما احد جا الى هذا المكان
 وسلم قبلنا ثم ان الرئيس ارخى المراسى
 ووطأ القلاع وادرك شهرآزاد الصباح فسكنت
 عن الحديث الباح وفى الغد قلت

الليلة السادسة والخمسون بعد المائتين
 فبينما نحن في هذه الحالة وإذا بالفرود
 قد اقبلوا علينا من نواحي الجزيرة من
 كل جانب وحايِلوا في المجيئ انبينا
 وسلعوا على جانب المركب وهم شئ كثير
 لا يقدر على فعلهم ولا نردم وقد حلوا حبال
 امراسي وشنعورم باسنانهم وسلعوا حبال
 انزعاع وسحبوا المركب حتى وصلوها الى البر
 وسلعونا جميعا في الجزيرة واخذوا المركب
 جميع ما فيه وارخونا في وسط النجم و
 لا ندري الى اين ذهبوا وكانوا فرود كثيره
 صفر انعيون سود اوجوه وشعورم ملبدين
 على جلودهم وقد صرنا في ذلك الحال ولا نعلم
 كيف يكون الامر ولم نزل على هذه الحالة
 ونحن نتقوت من بعول ذلك الجزيرة ونباتها
 فلاح لنا عمران في وسط ذلك الجزيرة

فممشيننا الى ان وصلنا لينا فوجدناه قصر
عظيم مشيد الارض شاهق في العلو وله باب
عظيم له درونين من خشب الابنوس و
دخلنا الى ذلك القصر فوجدناه قصر ملبح
واسع الخوش ودائر ذلك الخوش ابواب
كثيرة وفيه خشب كثير وحطب كثير
وعظام مرممين في اجناب ذلك الخوش تنى
كثير ولم يرى به احد فتعجبنا من ذلك
غايه العجب ولم نزل في ذلك القصر من سده
ما لفينا من الغير والغبي وانعجب فبينما
نحن في هذه الحانة وادا بالارض ارحاجت
بنا وسمعنا حس دوى يشبه الريح انعصف
ونزل الينا شخص كانه النخله السحوق
اسود الوجه امر اعينين كبير المناخير
واسع القم فجلس على مسندة ذلك القصر
واستراح قليلا ثم انه نظر الينا وجا الى عندنا

فارتعبت مفاصلنا منه وتعثرت ابداننا
من سدة الخوف منه ثم انه مسكنى شالى
على يده مثل انعتفور الصغير فى يد الرجل
وفد قلبنى وجسنى كما يجس للجرار الذبيحة
وحسنى بعيد عن اكلانى ومنل ما فعل بى
فعل باصحاى وجسهم ولم ينزل كذالك الى ان
وقع فى يده الرايس وكان الرايس ذو جثة
وما فىنا اقوى منه فسكه من دفاه وضاجعه
على وجهه وحط رجلاه على دفاه واتكا عليه
فصف رقبتة ثم انه جب جب كثير
ووفد فيه النار حتى اوضح وصار جمرا
وجاب سبخ حديد كبير وضرب به الرايس
من حلقه اخرجه من دبره ورضبه على
ذلك الجمر وصار يقلبه يميناً وشمالاً على
الجر ونحن ننظره حتى استوى لحمه وحطه
قدامه حتى برد وصار يعطع من لحمه

باطسافره وياكل وينهش اللحم ويمرش
العظم ويرميه في جناب القصر الى ان شبع
ولم يبقي منه شئ من لحم الرئيس فقام
تمشى وعاد الى مكانه ونام على ذلك المصطبة
وصار يشخر مثل شاخر الذبيحة المذبوحة
ولم يزل على هذه الحالة ونحن متفرقين
عن بعضنا ولم نقدر ناجتمع خوفا منه
الى ان اصبح الله بالصباح واضاء بنوره ولاج
فقام من على ذلك المصطبة وخرج من عندنا
ولم نعرف اين يوجه فلما علمنا انه راج
من عندنا منا واجتمعنا على بعضنا وقد
تحدثنا وقلنا والله ان الرئيس مسكين
دفصف رقبته وشواه واكله وفي غدا يفعل
بنا مثله ونموت كمدا ولا يدري بنا احدا
ولكن نقوم ونخرج الى الجزيرة وننظر لنا
مدان نخفي منه او نهرب فلم نجد مكانا

فاكلنا شيا قليلا من نبات ذلك الجزيرة وعدنا
 الى ذلك الفجر وجلسنا في موضعنا مثل
 ما كان فراونا فما استتم بنا الجلوس حتى
 ارتجت بنا الارض وسمعنا اندوى ونزل
 علينا ذلك الشخص ثم انه جلس قليلا على
 المصنبة وجا الى عندنا وقلبنا واحد واحد
 واخذ منا رجل وفعل به مثل الاول وقصف
 رقبته واوقد النار وشكه وشواه والله وراح
 رقد على المصنبة ودام وبعا شخبيرة كالربح
 العاصف وازداد شخبيرة ولم ينزل نائم الى
 الصباح واحسن سهرانين من شدة الحسوف
 ولما نلغ النهار قام وراح من عندنا فقمنا
 واجتمعنا وتحدثنا وبكينا على ارواحنا
 وقلنا والله الغرق ولا لخرق فقال واحد
 منا يا اخائي خلينا تحتال في قتل ذلك
 الملعون وفرقنا منه ونريخ منه المسلمين

فعانوا بنقبة الجماعة وأله نفعل ما نفعل فعلت
 ثم اسمعوا يا اخواني التندبير خير من القتل
 وان كان ولايد من قتله فقوموا بنا ننفل
 شى من هذا الخشب والحشب ونحتال و
 نعمله فلما مثل اتركب الصغير وببعضى حاضر
 عندنا فى جانب الجزيرة ونحتال بعد ذلك
 فى قتله فان قدرنا كان بينهما ماشا الله والا ننزل
 فى الفلك ونعذف فى هذا البحر ونسلم
 امرا الى الله فان سلمنا وان غرقنا نموت
 شهيدا ونرتاح من القتل والخرق فعمالوا جميعا
 والله ان رايتك هذا صواب وفولك ليس
 يعاب وقد اتفعننا على ذلك الامر وقننا
 شرعنا فى نفل الاخشاب واخذنا بعض
 احيال كانوا مرميين فى جانب القصر واخذنا
 شرابهم وحوابهم وقتلناهم مثل احيال و
 عملنا لنا فلك وربطنا فى جانب ذلك

الجزيرة وعدنا الى الفصر وقعدنا على ما كنا
 عليه اولاً في الفصر فما استتم بنا للجلوس الا
 والارض قد رجف بنا وذلك الشخص قد اتانا
 كالريح انعاصف وجلس على ذلك المصطبة
 ثم انه قام واتى الى عدنا وقلبنا واحد
 بعد واحد واخذ منا واحداً وفعل به مثل
 الاول وشواه واكله ونام على جاري عادته
 ففمنا واخذنا السيخ الحديد الذي كان
 يشوى فيه الناس ووضعناه في ذلك الحجر
 وزدنا النار بالخطب ولما بقا السيخ مثل الحجر
 ووضعنا واحد جنبه فلما احمرنا وصاروا
 حمراً سخبناهم ومسكناهم في يدينا ورحنا الى
 الملعون الاسود فلفيناه رافد يشخر مثل
 قرقة الحجارة فجبنا الى عند راسه ووضعنا
 انسيخين في عينيه فل فصاح صيحة عظيمة
 وقام بعزمه من على المصطبة وصار بدور

علينا في دابر الحوش ونحن تنواري منه
 وقد ارتعبنا منه رعباً شديداً وايعدنا بالهلاك
 في ذلك الساعة وايسنا من الحياة ولكنه
 صار لا ينظر شيئا ثم انه فسد الباب وفحه
 وخرج منه وهوبصيح صياح تندبد وصارت
 الارض تترجج من تحتنا من شدة صياحه
 وضربه برجليه عليها وادرك شهرا زاد الصباح
 فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة السابعة والخمسون بعد المائتين
 فعند ذلك خرجنا من ذلك العصر ونحن
 مرعوبين من صياحه وجيئنا مسرعين الى
 جانب الجزيرة وقد وقفنا قبال ذلك الفلك
 وقلنا لبعضنا ان غاب هذا الملعون نغراغ
 الشمس ولم يات الى العصر علمنا انه مات
 وان جاء وطلع العصر نزلنا في هذا الفلك
 ونقذف الى ان نسلم ونسلم الامر الى الله

فبينما نحن في السلام وإذا بذلك الاسود
 قد ادى ومعه اثنين امر واشد منه وحانظ
 يده على نفعيما وثما مل انغيلاين وعيناكما
 فاحمر فلما راساهم معبلين الى العصر نهضنا
 وسرعنا بالسرول الى ذلك الغلك وغدغما و
 دفعناه في وسط البحر فلما راونا صاحوا
 علبما وصرخوا وجاونا يحروا الى جانب
 البحر وصاروا يرحمونا بالحجارة فشي بجي
 فيما وسي يروح البحر ونحن نجهند في
 العذف حتى ابعدنا عنهم ولكن مات منا
 اكثرنا من ارمى بالحجارة والارباح والامواج
 تلعب بنا في وسط البحر العجاج المتلاطم
 بالامواج ولم نعلم نسير بينا او شمالا ولا
 الى اين فصددين ومات اكثرنا ولابقى منا
 غير انا واثنين على ذلك الغلك وقد افنا
 من شدة الجوع وكل من مات منا ارميناه

في البحر ولم نزل نسلى أنفسنا ونشد
 روحنا ونقوى قلبنا ونجتهد حد الاجتهاد
 الى ان القتنا الارباح الى جزيرة ونحن مثل
 الموتى من شدة التعب والخوف والجوع فلما صرنا
 مثل الموتى واحنا في الجزيرة تمشيننا قليلا
 واكلنا من ذلك الجزيرة حتى اكتفينا وكان
 بها اشجار وانهار واطيار ففرحنا بتجاتنا
 من ذلك الاسود وخلصنا من البحر ولم
 نزل على هذه الحالة بطول النهار فلما جا وقت
 المساء انظر حنا ونمنا من شدة التعب وما
 قاسينات فلما استغربنا الحال الا وقد سمعنا حس
 نفيع مثل الريح فاستيقظنا على حس
 ذلك النفيع فوجدناه شعبان عظيم الخلقه
 وهو محتاط بنا فارتعبنا منه رعبا شديدا ثم
 انه قصد الى واحد من رفقاتي وبلعه ولم
 يبقى باين منه سوى اكتافه وأرسته من

فم ألتعبان وصاح ذلك الرجل صيحة عظيمة
 فصرخ ذلك التعبان وأثنا وانفرد فسمعنا
 اضلاع الرجل تترفع في بطن التعبان ثم
 أن ذلك التعبان بلع ذلك الرجل بتمامه
 ونحن نثيرة وقد مضى ذلك التعبان الى
 حال سبيله فصرنا متعجبين من ذلك و
 قد صار عندنا خوف شديد وقد ايعنا
 أن ذلك التعبان يفعل بنا كذلك فقلنا
 لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما هذا
 الامر كل قتلة ايشمر من اختيا فنحن
 كنا فرحنا بسلامتنا من الاسود وتخلصنا
 من البحر والغرق وقد وقعنا فيما هو اعظم
 منه والامر الى الله ففمنا درنا في جانب
 الجزيرة نعرف لنا مكان نهرب فيه فلم نرى
 فاكلنا ما تبسر من فواكه ذلك الجزيرة ونحن
 خائفين مرعوبين من ذلك التعبان وقد

أدركنا المسا فعابنا شجرة عظيمه علية و
 طلعنا اليها ثنيات فيها فلما دخل الليل
 واطلم الوقت وإذا بالثعبان قد اتى الى ذلك
 الشجرة الذى نحن عليها وتعلق فيها
 حتى طلع الى عندنا فلما رأيته كذلك
 تشبعت انا وثلعت على اللباليب
 الفوقية وقلت لعل اقع من عليها واقتل
 وارتاح من هذا الهمر والتعب والخوف و
 الجوع والغربة فحصل الثعبان رفيقى فاخذه
 وبلعه وفعل به مد ما فعل بالاولانى ولما بلعه
 التف على الشجرة حتى تلبس اضلاعه في
 بطنه وراح الثعبان في حال سبيله فبت
 انا على الشجرة وحدى وانا مرعوب من
 شدة ما رايت وقلت فى نفسى ان جا
 الثعبان الى ارمى بنفسى من على ذلك
 الشجرة واقتل اعوان من بلع الثعبان

ولم ازل على هذه الحالة فوق الشجرة الى
 ان طلعت النهار وبانت الشمس فنزلت من
 على الشجرة وادرت ان انفى نفسى فى
 البحر للعرى فلم تظاوعنى نفسى لان الروح
 غريزة ولا تهون فعند ذلك قتت واخذت
 خشبة من ذلك الجزيرة وحشيت حشيش
 من ذلك الجزيرة وقتلته حبال وجبت ذلك
 الخشبة والفت عليها واحدة اخرى و
 شد يتيهم على رجلى واقدامى بالعرض و
 قد صاروا مثل المداوى واخذت اثنين مثلهم
 وشد يتيهم على راسى شداً وثيقاً وصرت
 مطروح بينهم وهم كانوا ثابتين من حولى
 ومن تحت رجلى وعلى بطنى وانا متعشيم
 بالموت ومنحير فى امرى فلما امسى المساء
 اقبل التعبان فوجدنى على هذه الحالة
 فصار يدور حولى ويطلب الوصول الى فلم

يستطلع بلعى من ذلك الاخشاب المصلبة على
 وهو يتعرض لى وينفخ وأنا أنظره بعينى
 وقد حسيت بان روحى قد خرجت و
 قد صار النعبان يتقرب منى ثم يبعد عنى
 وباتى ويلف حولى بينا وشمالاً ولم يرل
 على هذه الحالة وأنا فى اشد ما يكون من
 الخوف الى أن طلع الفجر وبان الضو وطلعت
 الشمس وانبسطت على الارض فضى عنى
 ذلك الثعبان وراح الى سبيله فلما تحققت
 راحه من عندى حليت نفسى من ذلك
 الاخشاب وأنا فى حيز الاموات من شدة ما
 قسيت فى تلك الليلة من ذلك الثعبان ثم
 انى قتت ومشيت فى الجزيرة واكلت ما تيسر
 من فواكهها ولم ازل ماشى الى أن انتهيت
 الى اخر الجزيرة فرأيت محل على فطلعت فيه
 فلاحنت منى التفاتة الى ناحية البحر فنظرت

مركب شارخة في محيط البحر النجاش المتلائم
 بالأمواج فاخذت فرع من شجرة الجريسة وصرت
 اصبح والوح لم بالفرع فنظروني وحتفوا الى
 فاصدهم بالتلويح وادرك شهرآزاد الصباح
 فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
الليلة الثامنة والخمسون والمائتان
 فعالموا لبعضهم انظروا هذا الذي في الجريسة فتغربوا
 مني وقالوا لي ما تكون فعلت ثم انسى خذوني
 وانا اخبركم بعضي وسبب وصولي الى هذا
 المكان فعند ذلك تقدموا الى واخذوني معهم
 فلما صرت معهم في المركب جابوا لي سي من
 الزاد فاكلت واسترحت وقد سالوني عن حال
 فاخبرتهم بوصولي الى هذه الجريسة وما فاسيت وما
 لاقيت من ألم وانعب وحكيت لهم على قصتي
 كلها من اول خروجي من بلادى الى حين
 قابلهم فتعجبوا مما حصل لي وما جرى لي ثم

انهم فلعوني ما كان على من النباب وارموم
 في البحر لانهم بقوا دسين نسين ذابيين و
 اكسون ثياب غيرهم نثاف وجمعوا لي من
 بعضهم نبي كتبر من الزاد وقدح ما باردحلو
 فانتعش جسمي وردت لي روعي بعد ما كنت
 ايسست من الحياة وقدصرت اطن اتي في
 المنام من شدة ما قاسبت ولم نزل سايرين
 وقد طاب الريح لذنك المركب الى ان
 ارمتنا المفادير ماذن الله تعالى الى جزيرة
 اسمها جزيرة العلاسنة فوقف المركب عليها
 وولعت النجار ونزلوا امالهم من المركب
 الى البر وجمع بضائعهم لاجل انهم يبيعوا
 ويشتروا ويتسوفوا من ذلك الجزيرة فالتفت
 اتي صاحب المركب وقال لي اسمع يا سيدي
 انت رجل غريب وفقير وقد اخبرتنا
 بما جرى لك من التعب والاهوال ومرادى

اكون سبباً لك في الخير وانفعك بشئ من
 جانب الله تعالى فقلت له والله يا سيدى
 انى فى غاية الاحتياج والفاقة والفقر فافعل
 ما بدا لك فقال لى اعلم ان معنا وديعة
 رجل كان تاجر معنا فى هذه المركب من
 مدة سنتين او اكثر وهو كان من مدينة
 بغداد وقد فقدناه وبضاعته معنا ولم
 دفعنا له على خبر ومرادنا نبيع بضاعته و
 نصيب ثمن الحمول ونُدفع لهذا الغريب
 اجرته من ذلك الثمن نظير تعبته ونصيب
 مابقى حتى نعود الى بلاده نسال عن اخيه
 ندفع لهما الباقى من الحمول وننفع هذا
 الغريب بشئ يتعين به فى سفره صدقة عن
 صاحب الحمول فلما انى سمعت كلام الرئيس
 وذكره ان الحمول باسمى شكرت الله على
 ذلك ولم احلم بشئ وقد تاجلت حتى

فرغوا للحمالين والبحرية من نلوع ذلك
 الحمول كلهم واجتمعوا التجار يتحدثون
 فتقدمت الى صاحب المركب وقلت له
 ياربس انت تعلم كيف كان حال صاحب
 الحمول فعال في اعلم ان كان معنا رجل من
 اهل مدينة بغداد وكان اسمه السندباد
 البحري فاربينا على جرسه من بعض جزائر
 البحر وطلعوا جميع التجار ينخرجوا وطلع
 معهم باجملهم وقد جلس في ذلك الجرسه
 ولم يعد فساغرنا بالمركب ولم نغفكره ولم
 احد التجار ولا الركاب يذكره وقد نسيناه
 فلما ولم نراه من ذلك اليوم الى هذا الوقت
 ونحن حافظين حموله ومرادنا نبيعهم ونوصل
 نهمهم الى اهلهم في مدينة بغداد فلما سمعت
 كلام الربس زاد في الفرح يرجوع حمولي الى
 ومريخت مريخت عنيمه وعلت وااله ياربس

وباجملة التجار انا هو السندباد البحري
 وهذه الجمول سموي وجميع التجار يعلمون
 حالى وشهدون لى بانى انا السندباد البحري
 فعال لى الربى كيف تقول غذا انلام وانكرنى
 من سموي وقد اجتمع انينا خلق كثير فتم من
 نير له الحق ومنهم من لم يعلم الحكاية وكذبى
 فبينما نحن على هذه الحالة واذا بتاجر قام
 من بين ذلك التجار وسلم على وقد لى
 مدفت يا رجل انت السندباد البحري
 وهذا المال والجمول بتسوعك ولكن اسمع لى
 هذا الحكاية ان تاجر قد ثربى وللتجار
 اسمعوا كلامى ان لما جيت تلم وجلسنا
 وتحدثنا وقلت تلم من اعجب ما اتفق لى
 فى بعض اسفارى انى كنت اجلب المعادن
 والجواهر وجر الالماس وقد اتفق لى فى بعض
 اسفارى الى جبل حجر الالماس انى الفبت

ذبيحة لأجد ما انتعل بها جانب من حجر
 الألماس فلما الغنينا وطلع بها إلى أعلا الجبل
 فوجدت فيها مشدود رحل وهو اسمه
 السندباد انجس فغالوا له الحمار صجج
 أنك كنت أخبرتنا بهذا اللام وديها فقال
 لهم التاجر عذا هو الرحل الذي نلح
 مشدود في ذلك الذبيحة وأخبرنا أنه كان
 طلع من المركب ونام فساقت المركب ولم
 يفتكروا وسهالنا اسمه من ذلك الزمان و
 اعتسائي سي كثير من حجر الألماس الذي
 أسلعه من عبه وفي جيبه وقد كعبته معي
 إلى مدينة البصرة وبعد ذلك توجه إلى بلاد
 مدينة بعلاد وما أدري كيف جرى له
 والحمد لله الذي جاء هذا الرجل إلى عندنا
 حتى نثرلهم صدقي في مفاتي وقد جمع الله
 بين هذا الرجل وورقه ورد له مناعه ثم أتى

اعلمت الرئيس امير بينى وبينه من اول
سفرى الى ان صادقى فقام وسلم على وتعرف
لى وعنعنى وقال انت والله صرت اخى فى
الله تعالى والحمد لله على السلامة وقد اخبرتم
بجميع اميرى وما جرى لى وما اتفق فتاجبوا
لخاضعين من حكايبى وما جرى لى من حين
فاردم وادرك شهر ازاد الصباح فسكتت
عن الحديث المباه وفى الغد فالت
الليلة التاسعة والخمسون بعد المائتين
ثم انتم سلموني جميع جمولى وما كان لى معكم فى
المركب وقد تصرفت فيه وبعته وقد كسبت
بضاعى فى ذلك السفرة شى كثير عن عاداتها
وفرحت بذلك فرحاً شديداً وبعثت و
اشترجت فى ذلك الجزيرة وثر ثل مسافرين
الى ان وصلنا الى بلاد الهند والسند وقد
تسوقنا منها الفرنعل وانرنا جيبيل واصناف

البهار وسافرنا من ذلك الجزيرة ولم نزل
 مسافرين الى ان وصلنا الى بلاد السند
 فدخلنا وتفرجنا فيها وبعنا واشترينا وقد
 رايت في ذلك السفرة في البحر والبحر من
 العجايب والغرائب ما لا يعد ولا يحصى و
 من جملة ما رايت من عجائب البحر شى
 من السمك على صفة البقر وشى على صفة
 الحمبر وفيه طير يخرج من صدف البحر
 فيبيض ويفرخ على وجه الماء ولا يخرج من
 البحر الى وجه الارض ابدا وقد تعجبنا من
 ذلك ثم انا لم نزل مسافرين في ذلك البحر
 العجاج المتلطم بالامواج من جزيرة الى
 جزيرة الى ان وصلنا بالسلامة الى مدينه
 البصرة واقمت فيها ايام قليلة ثم سافرت
 منها الى مدينة بغداد وجيت الى حارقي
 ودخلت بيتى ومعى من الاحمال والاموال

شئ كثير ولا يمكن حصره وقد عوض الله
 تعالى على ورزقني شئ لم يكن في علمي
 ولا في نالي وقد اعطيت اهلتي واهلي
 وافرقي الهدايا وهبت وكسبت البيتامي
 والارامل والمساكين واشتريت لي خدم
 وغلمان وجوار وصرت في نعمة جزيلة و
 عيش هني وسرور وصرت اغتاع بالماكل
 الطيبة والمشارب الطيبة والعشرة بالاصحاب
 والاخوان ونسيت ما كان جرى لي من
 اول الزمان وما قاسيته وصرت اتلذذ بانواع
 الاصوات الحسنة والالتطرب وتمتعت بالجواري
 الحسنان في سائر اوقاتي وهذا اخر ما جرى
 لي في ذلك السفرة وما كان لي ثم ان السندباد
 البحري امر باحضار الطعام فقدموا الخدام
 الطعام واكلوا حتى اكتفوا وامر له بماية
 مثقال من الذهب الاسمر وقال له في غد تأتي

الى عندنا وتسمع ما جرى لي في السعرة
 الرابعة فانها اعجب واغرب مما تقدم ذكره
 لكم فقال له السندباد الخيال السمع والضاعة
 ثم انه شكر فضله واخذ ما عطاه له من
 الذهب وانصرف الى حال سبيله وهو متعجب
 في كرم السندباد البحري ومتفكر فيما جرى
 له وما اتفق له وقد بات السندباد البري
 في منزله ولما اصبح الله بالصباح واضاء بنوره
 ولما قام السندباد الخيال وتوضى وصلى
 الصبح وتوجه الى عند بيت السندباد البحري
 ودخل اليه وقبل الارض بين يديه وصبح
 عليه فترحب به وامره بالجلوس فجلس
 يتحدث معه الى ان حضروا بقية احابه
 واخوانه وقد امرهم السماط فاحضروا فيه
 جميع الانعمة المقتخرة على ساير الالوان
 وقد اكلوا وشربوا ولذوا واظربوا ولما

شبعوا واكتفوا منه فامر برفع الطعام وغسلوا
 ايديهم وقدموا سفرة المدام فوضعوها وقد
 شربوا وتنادموا ودارت بينهم الكاسات و
 اللباسات فابتدى السندباد البحرى فى حكايته
 للجماعة وقال **السفرة الرابعة** اعلموا يا
 اخواني انى كنت فى الطرب والبسط والانشراح
 ولذة الماكل والمشرب ونسيت جميع ما
 قاسيت وما جرى من التعب لى والمشقة من
 كثرة الحظ والمكاسب والمتاجر ولم ازل على
 خير وحظ واكل مليح وشرب مليح الى يوم
 من بعض الايام بينما انا جالس واذا بجماعة
 من التجار دخلوا الى مدينة بغداد وجلسوا
 عندى وتحدثوا معى فى امر السفر والمتجر
 فاشتاقت نفسى الى التوجه معاهم والفرجة
 فى بلاد الناس فعند ذلك هبت فى السفر
 واشتريت بضائع نفيسة وحزمت لى اجمال

خرج البحر ونزلت في مركب عظيم بصحبة
 التجار وكانوا من اكابر التجار ولم نزل
 مسافرين في البحر مدة ايام وليالي ونحن
 في جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة
 ونحن في غاية البسط الى يوم من بعض
 الايام نارت علينا ريح مختلفة وعواصف
 شديدة فارما الرايس مراسبه وشبح المركب
 خوفا علينا من الغرق وقد ارتعبنا من شدة
 ذلك الهوا والارياح الماختلفة فبينما نحن
 على هذه الحالة فجاءناش وريح من على مقدم
 المركب فنزع الصاري ومنزق الفلج وقطعه
 من كل جانب وتقطعت الحبال بتويع المراسي
 وغرقوا اجمال الناس وغرقوا غالب التجار
 وغرقت انا من جملتهم وعمت في البحر
 قليلا فادركني الله تعالى بلطفه ويسر لي
 خشية من الخشب الذي كان في المركب

فطلعت عليها أنا وبعض جماعة من التجار
 وقد مسكنا بعضنا بعضا وبعد ساعة من
 الزمان هدى الريح وخشع البحر فصرنا
 نقذف بأيدينا ورجليننا في البحر ونحن
 راكبين على الخشبة ولم نزال في هذه الحالة
 مدة يوم وليلة وأدرك شهرآزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الستون والمائتان فلما كانت
 وقت الصباح ثار الريح وهاج البحر وقامت
 بنا الأمواج ورفعنا الريح إلى أن ارمتنا
 المقادير بأذن الله تعالى على جزيرة واسعة
 الغلا فطلعنا إليها في غاية الكرب والتعب
 والشدة والجوع والبرد والعطش فطلعنا
 وتمشيننا في ذلك الجزيرة وأكلنا من نباتها
 وتقوتنا وبتنا تلك الليلة على جانب البحر
 ولما أصبح الله بالصباح وأضأ بنوره ولاح

قنا وتمشينا في ذلك الجزيرة ونحن نتلفت
 يميننا وشمالا فلاح لنا عمارة على بعد
 فقصدناها ولم نزال سائرين الى ان وصلنا الى
 ذلك العمارة وقفنا على بابها فخرج لنا من
 ذلك العمارة واحد عريان ولم يسلم علينا
 ولم يكلمنا وقبض علينا وطلعنا معه
 وطاوعناه ومشينا معه الى ان وقفنا بين يدي
 ملكم ثم انه جاب لنا طعام لم نعرفه وما
 عمرنا رايناه فاكلوا منه اصحابي من شدة
 الجوع واما انا فلم تقبله نفسي ولم يحل
 خاطري وانا كنت مبيت من الجوع فتركته
 ولم اكل منه شي وكان تركي له من لطف
 الله تعالى فان اصحابي لما اكلوا من ذلك
 الطعام كان عقولهم ذهلت وصاروا ياكلوا
 مثل المجانين وقد تغيرت احوالهم وبعد
 ما فرغوا من الاكل جابوا لهم دهن يقال له

دهن النارجيل فاطعموهم منه ودهنوهم منه
 فصاروا يابلوا الدهن مثل المجانين ثم
 انى نظرت فى ذلك القوم وانا متعجب من
 افعالهم وماهم فيه فرايت ذلك القوم خوارج
 وملكهم غول وكل من وصل اليهم اخذوه
 واشبعوه من ذلك الطعام فيسمن فيذبحوه
 ويشوه ويطعموه لملكهم وهم قوم من جنس
 الجوس ولم يعلموا احكامى بذلك من كثرة
 ما ذهلت عقولهم وتلفوا من كثرة اكل ذلك
 الطعام والدهن وقد اقيمت يومين عندهم
 وانا لم اكل شى واستريت نفسى من الاكل
 والشرب من شدة الخوف والفرع وقد تغير
 لونى وانهضم جسمى ونشف جلدى فلما
 راونى على هذه الحالة ظنوا انى ضعيف
 فتركونى ونسوني وصاروا لا يفتقدونى بشى
 ولا احد منهم يفتكرنى فعند ذلك هربت

وقد تحايلت في الخروج من عندهم وصرت
 أمشي وأنا مختفى عن أعين الناس وأنا
 أكل من نبات ذلك الجزيرة فبينما أنا ساير
 في آخر ذلك الجزيرة وإذا أنا برجل من بعيد
 وهو شيخ كبير فتقربت إليه لأنظره فإذا
 هو راعي يرعى الناس الذي يطعمون للملك
 وسبب ذلك أنهم لما يطعمون من ذلك
 الطعام المذكور ويدهنون من ذلك الدهن
 المتقدم ذكره فيشبعوا فيخرجون مع ذلك
 الرجل الراعي يرعاهم في الجزيرة يأكلوا من
 فواكهها ويرتعوا بين الأشجار ويستريحوا في
 ظلها ويشربوا من أنهارها فيحصل لهم
 بذلك غاية الراحة فيسمنوا ويربأ لهم شحم
 فلما رأيت إلى ذلك الشيخ وهو يرعى الناس
 ففرغت منهم ورجعت عن الطريق الذي
 كنت فيها فنظر إلى فعلهم أني عاقل ولم

اكن مثلهم فاشار من بعيد وهو يقول
 ارجع عن يمينك ترى ما انت طالبة و
 توصل الى الطريق فرجعت عن يميني كما
 اشار الرجل الشيخ فوجدت طريق فشببت
 فيها ولم ازل ساير وانا خائف لايتبعني
 احدهم وصرت ساعة اجرى وساعة امشى
 على مهلى وساعة استريح ولم ازل اجد
 في السير حتى اني تيفنت اني ابعدت عن
 عين ذلك الشيخ الراعى وقد ولى النهار
 واقبل الليل بالظلام فجلست في ذلك الطريق
 استريح ولم ياتيني نوم من شدة الخوف
 والفرع والتعب ثم اني بعد ما اخذت لي
 راحة قمت وتمشيت في ذلك الجزيرة ولم
 ازل ماشى حتى طلع النهار وبانت الشمس
 وتضحى النهار فاشتد الجوع في والتعب
 فجلست على حبلى وصرت اكل من نبات

الأرض حتى شبعنا وقد ارتاحت نفسي
 واشتد بي الحال فقمنا ومشيت باقي ذلك
 النهار والليلة وكلما جعت وتعبت أقعد
 أكل من نبات الأرض ويقولها وفواكهها ولم
 أزل على هذه الحالة مدة سبعة أيام وفي
 الصباح في اليوم الثامن بان لي شيخ من
 بعيد فقصدته وقد سرت إلى ناحية ولم
 أزل ماشي إليه باقي ذلك النهار فما وصلت
 إليه إلا عند غروب الشمس فصرت أتحقق
 فيه بالنظر وأنا خائف على نفسي من شدة
 ما قاسيته أول مرة وثاني مرة وثالث مرة
 فنظرت إلى جماعة في ذلك الجزيرة يجمعون
 الغلغل فقصدتهم وأدرك شهرآزاد الصباح
 فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الحادية والستون بعد المائتين
 فلما قربت منهم وراوني تسابقوا بالجري إلى

عندي ولاقوني وقالوا الى من انت ومن اين
اقبلت وما تكون فقلت لهم يا جماعة
اسمعوا قضيتي فاني رجل غريب ومسكين
وكنيت في مركب مع جملة من التجار
وقد غرقنا واخبرتهم بحكايتي وما لقيت في
غربي فقالوا للجميع فكيف سلمت وناجوت
من السودان وعديت عليهم وهم ملوك
هذه الجزيرة ولا يقدر احد يجوز من هذه
الجزيرة منهم فكيف سلمت فعند ذلك
فعدت عندهم وقد اخبرتهم بجميع ما
جر الى معهم وما كان من اول الزمان ومن
احبائي وما فعل بهم وليس في الاعادة افادة
فلما سمعوا قصتي وما لقيت من الغلبة في
سفري فتعجبوا غاية العجب ثم انهم جابوا
لي شوبة زاد فاكلت واراحت قليلا ثم انهم
قاموا للجميع من ذلك المكان واخذوني معهم

ونزلنا في مركبهم وعدوا من ذلك الجزيرة
 الذي هم ساكنين فيها وقد أعرضوني على
 ملكهم فسلمت عليه فهنأني بالسلامة وترحب
 لي وسألني عن حال وأمرى وما قاسيته
 وما سبب وصولي إلى هذا المكان فحكيت
 لهم على جميع ما رأيته وما جرى لي من
 الأول إلى الآخر إلى أن وصلت إليهم فتعجب
 الملك ومن كان عنده من ذلك غاية العجب
 وبعد ذلك أمرني الملك بالجلوس فجلست و
 ترحب بي وأمر بإحضار الطعام من أجل
 فجابوا لي شئ من المأكول فأكلت حتى اكتفيت
 وشكرت فضلهم وقد حمدت الله على نعمة
 الزائدة وقد أمنت بسلامتي عندهم وصرت
 أتفرج على مدينتهم وهى مدينة عامرة
 أمينة وفيها ناس كثير متنسبين وتجار
 وفد فرحت بسلامتي وأطمئن قلبي و

استأنست باهل ذلك المدينة وصرت
 عند ملكهم معزوز مكروم وقد احسن لي و
 اكرمني اكرام زايد وبقيت عنده عزيز وقد
 نظرت من اهل تلك المدينة وملكهم امر
 عجيب وهو انهم يركبون الخيل للجهاد المثمنة
 من غير سروج ولا برادع فتعجبت من ذلك
 غاية العجب ثم اني قلت لملكهم يا سيدى
 ليش ما تركبوا الخيول بالسروج فقال لي يا
 هذا ما يكون السرج الذى تقول عنه
 فقلت له اتاذن لي وانا اصنع لك واحداً
 فقال لي افعل ما بدا لك فنهضت وجيت
 الى عند نجار ورسمت له صفة سرج وعرفته
 له وصورته له فى الخشب بالحبر فعمله سرجاً
 عظيماً ثم اني جيت الى عند حداد واريت
 طريقته فعل ركاب عظيم واريت طريقته
 اللجام فعمله نفيس ثم اني عملت للسرج

لباد وعملت له جلد ولبسته له وعملت
 للركاب دوال وعملت للاجام راس وصدغ ثم
 اتى جيت الى حصان جيد من خيول
 الملك وشديت عليه السرج ولجتم بالاجام
 وقلت للملك ياسيدى اركب على هذا
 الحصان وانظر كيف حاله فقام الملك وركبه
 وسار به فاعجبه وصار كل من فى المدينة
 متعجب غاية العجب وقد فرح الملك بذلك
 السرج والاجام والركاب غاية الفرح ثم انه
 اعطانى ننى كثير وصاروا اكابر دولة الملك
 يطلبون منى السروج فعملت لهم سروج
 كثيرة وقد تعلم الناجار منى صنعة السروج
 وتعلم الحداد صنعة الركاب والاجام وصرت
 عندهم عزيز وصاحب مقام كبير وقد اكرمنى
 ملكهم غاية الاكرام وقال لى يا رجل انك
 صرت اخى وبقيت احبك وجميع اهل

مملكتي وخواصي ومرادى منك شي واحد
 اقوله لك فلاناخالفي فيه ولا ترد كلمتي وان
 انت سمعت مني وعملت بشوري تنال
 كل خير فقلت له وما تريد مني ايها
 الملك فقال لي اريد ان ازوجك عندنا من
 خواص بنات مدينتي وتاجلس عندنا و
 تصير واحد منا وارتب لك مرتبات في
 هذه المدينة شي كثير يكفيك وزيادة
 فلاناخالفي فيما قلت لك ولا ترد كلمتي
 فلما سمعت كلام الملك استحييت منه ولم
 ارد عليه بشي فقال لي لاناخالف امرى
 فحاجلت منه وقلت له الامر امرك يا ملك
 الزمان فعند ذلك احضر القاضي والشهود
 وزوجني بامرأة شريفة النسب جليلة القدر
 كثيرة المال عظيمة الجمال بديعة الحسن و
 المال ولها املاك وعمارات ولما عقدوا عقدي

وتزوجت بذلك المرأة جعل لي مسكن
 وحدي في مكان مليح وأعطاني غلمان من
 غلمانها وخدام من خدامه ورتب لي شي
 كثير من الجرايات والجوامك وقد فرحت
 بذلك وقلت في نفسي أسلم الأمر لله ولما يريد
 الله بسفري من هذه المدينة إلى بلادى
 فما يقدر واحد بجوشنى ولا يعارضنى فاما
 اخذها معى واما اطلقها وقد دخلت على
 ذلك المرأة وحببتها وحبتنى وأثنت معها
 مدة من الزمان فى اطيب عيش الى يوم
 من بعض الايام سمعت صياح فى دار جارى
 وكان صاحبه فسألت عن خبره ففانوا لي
 ان زوجته ماتت فقلت في نفسي ما بقا يجب
 على انى اروح اليه واعزيه فى زوجته ثم
 انى سرت اليه ودخلت عليه دارة فوجدته
 فى اسو حالة فقلت له اعظم الله اجرک

واحسن عزاك ورحم الله ميتك والهيك
 الصبر وعوضك الخير واطال عمرك فقال لي
 وهو يبكي يا اخي كيف بقا يطول عمري
 وقد بقيت اقيم عندك هذه الساعة وفي
 هذا النهار اخر اجتماعي عليك وعلى جميع
 اصحابي واحبابي ولا اعود انظرهم الى يوم
 القيامة فقلت له كيف هذا فقال لي في
 هذه الساعة يغسلوا زوجتي ويكفنها
 ويدفنها ويدفنوني معها في قبر واحد و
 هذا الامر عادتنا في بلادنا وكل من مات منهم
 قبل رفيقه يدفنه معه حتى لا يفارقه لا حيا
 ولا ممات فقلت له والله هذه عادة رديئة
 ولا يقدر عليها احد فبينما نحن في هذا
 الكلام واذا بغالب اهل المدينة قد حضروا
 الى عنده وصاروا يعزوا صاحبي في زوجته
 ويعزوا اهلها فيه ثم انهم اخرجوا المرأة في

قابوت وراحوا بها الى اخر الجزيرة الى عند
 حجر كبير فشالوه عن فم البير وقد ربطوا
 المرأة والرجل في سلية طويلة وجعلوا معه
 كوز من الماء وسبعة اقراص من الخبز و
 ودعوه وسلموا عليه وتباكوا وقد نزلوهم
 في ذلك البير بالحبال فلما وصل الرجل الى
 قاع البير فك زوجته وفك نفسه فسحبوا
 الحبال من عنده وردوا الحجر على فم البير
 وافصرفوا الى حال سبيلهم فلما رجعت الى
 عند بيت ملكهم وقلت يا سيدى كيف
 يدفنوا عندكم الناس بالحياة فقال لى الملك
 هذه عادتنا فى بلادنا اذا مات الرجل دفنوا
 معه زوجته وان ماتت الزوجة دفنوا معها
 زوجها وهذه عادتنا فى مدينتنا وعادة ابائنا
 واجدادنا وملوك السابقة قبلنا فعلت والله
 يا سيدى هذه عادة رديئة ولكن يا سيدى

فاذا كان عندكم واحد غريب مثلي وتزوج
 وماتت زوجته تدفنه معها فعال نعم ان
 مات الرجل دفنا زوجته معه وان ماتت
 المرأة دفنا زوجها معها فلما سمعت من
 ملككم ذلك انكلام ارتعبت وضاعت نفسي
 وصرت كافي في سجن من هذا انكلام وكرهت
 جلوسي عندهم في ذلك المدينة وبقيت
 خائفة من موت زوجتي ويدفنوني معها
 بالحياسة ولم ازل على هذه الحالة مدة من
 الزمن ثم اني سليت نفسي وطمنت قلبي
 وفلت لعقلي ياترى من يكون السابق منا
 قبل رفيقه فلعلني اموت انا قبلها او يهون الله
 علي واسافر الى بلادى قبل موتها وقد اتمت
 بعد ذلك مدة من الزمن فتوجعت زوجتي
 وتشكت ولزمت النوساد ايام قلائل فتوفت
 الى رحمة الله تعالى وادرك شهر اذار الصباح

فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة النانية والستون بعد المائتين
 فعظم همي وأرداد كربى ولم أتمكن من
 الهرب وقد اجتمعت أهل ذلك المدينة
 يعزوني فيها وفي نفسى ويعزرون أهلها فسمع
 الملك بموتها فجا إلى عندي وعرائى كما هو
 عادتهم ثم انهم جهزوها وحملوها في تابوت
 وساروا بالجنائزة إلى عند ذلك الجبل وشالوا
 الصخرة الحجر من على قبر البير ثم انهم
 تغدسوا يودعونى ويعزوني فى نفسى وأنا أصدم
 ما جعل من الله تعالى تدفنونى بالحياة وأنا
 رجل غريب ولم أكن منكم ولا من
 جنسكم ولا أعرف عادتكم ولوعلمت بها ما
 كنت تزوجت عنديكم فلم يسمعوا قولى
 ولم ينظروا إلى كلامى ولم يرمونى ومسكونى
 وربطونى مع زوجتى ونزلونى معها إلى ذلك

البير وقالوا الى فك نفسك فلم ارضى افك
 نفسي من الحبال وانا اصبیح فعند ذلك
 ارموا على الحبال وغطوا فم البير بالصخر
 كما كانت وقد كانت من عادتهم انهم اذا
 ماتت المرأة يلبسوها جميع متاعها من
 الصباغة والتلايد والجوهر والمعادن وكان
 مع زوجي سي كثير فجعلوه عليها وقد
 نزلوا معي كوز كبير من الماء وسبعة اقراص
 خبز كبار كما كانوا يفعلون مع غيري فلما
 صرت في ذلك البير وانصرفوا عني فوجدته
 بير مظلّم نتمن الراجحة خبيث ثم اني سمعت
 في ذلك البير انين خافى ففرغت منه
 واشتد خوفي وكان ذلك الانين من الذي
 كان دفن قبلي بايام قلائل فصرت في ذلك
 البير كاني ماجنون من شدة ما انا فيه من
 الخوف والفزع وقلت في نفسي لاحول ولا

قوة الا بالله العلي العظيم ماشا الله كان ايش
 كان بلاني بالزواج في هذه المدينة والله اني
 كنت قبل الزواج مبسوط وتذكرت ما كنت
 فيه من النعمة والبسط وقلت يا ليتني مت
 موتة ملبحة وكانوا يغسلوني ويكفونني والله
 كلما اخلص من شدة افع في غيرها وبعد
 هذا كله اموت هذه الموتة المشومة وادفن
 بالحماه الله تعالى يقطع الدنيا ولطمع النفس
 فاني كنت مبسوط وما ارماني في هذه الشدة
 والاهوال الا لطمع النفس ولم ازل اليوم نفسي
 واعاتبها وافول في انا استحق من الله هذا
 الامر وزبادة فاني كنت خلصت وصرت في
 راحة ثم اني انطرحت على الموق في ظلمات
 البير وتعوذت من الشيطان واستعذت بالله
 تعالى وصرت امنى الموت وبنت تلك الليلة
 في انخس بياقة وقد اشتد بي الجوع والعطش

وأنا لا أعرف الليل من النهار من شدة
 الظلمة فديت يدي الى الخبز واخذت منه
 رغيف واكلت منه سى بسير قدر نصفه
 او اقل وشربت من ذلك الكوز شربة صغيرة
 وقلت لنفسى اكل قليل واشرب قليل فلعل
 ياتينى فرج من عند الله تعالى ثم انى قت
 بعد ذلك تمشيت فى جوانب البير فاذا
 هـ مغارة كبيرة واسعة وفيها عظام كثيرة
 واموات كثيرة ولم ازل على هذه الحالة ولم
 اعلم الليل من النهار واذا يباب البير قدفتح
 ونزل لى منه نور فقلت فى نفسى لعلم
 جاوا بواحد يدقنوه وادرك شهرآزاد الصباح
 فسكنت عن الحديث المباح وفى الغد قالت
 الليلة الثالثة والستون وبعد المائتين
 وقد صرت انظر الى القوم وهم لا يرونى ونزلوا
 عندي رجل ميت وزوجته معه بالحياه

ونزلوا عندها كوز من الماء وسبعة أرغفة
على جرى عادتكم فنظرت الى ذلك الامراة
قبل ان يغطوا البير وان هـ امرأة جميلة
مليحة الصورة وغلفوا البير بالصخرة و
انصرفت القوم عن فم البير فعند ذلك
قمت انا واخذت قصبة من الذين مرهين
في جانب المغارة وجيت الى عند ذلك
المرأة وضربتها بعظمى فصاحت ووقعت
الى الارض فضربت بها ثانيا وثالثا فماتت فاخذت
خبزها وماوها وكان عليها شئ كثير من
المتاع والمصاغ والقلايد والمعادن ولم ازل
اتقوت من ذلك الخبز واشرب من ذلك الماء
قليلا قليلا حتى لا يفرغ الزاد والماء بسرعة
وانا مرتجى الفرج من الله تعالى ولم ازل على
هذه الحالة مدة من الزمان وانا في ذلك
البير وكل من دفنوه اقبله واخذ زاده وماه

واطل فليلا حتى لا يفرغ بالاجل فبينما انا
 يوم من ذلك الايام جالس فسمعت شي
 بكمكب في ذلك العظم الذي في جانب
 البير فقمب لانظر ما هو وخفت على نفسي
 من الديق فسمعت حس مشى فاخذت
 في يدي فصبة رجل ميت وتبعته المشى
 فسبغى فتبعته فبان لي نور فدر الناجمة
 من اخر البير فمشيت اليه وفلت في نفسي
 لعل البير له قم ناني ولم ازل امشى وانفرب
 منه الى ان وصلت اليه فوجدته خرق
 ووحش يدخل منه ياكل اعظام الموتى
 ويطلع منه وذلك للخرق ينفذ الى البحر
 المالح فلما تحققت ذلك الامر هدى سرى
 والهمين فلبى وايقنت بالحياة بعد الموت
 وصرت اظن ان ذلك في الحلم وال المنام فعالجت
 الى ان طلعت من ذلك الخرق وقد اشرفت

على جانب البحر وبينه وبين ذلك المدينة
جبل عظيم وليس فيه طريق بسلوك اثنين
فحمدت ربي على ذلك ثم اني رجعت الى
ذلك البير وطلعت ما كان بقى معى من
البراد والماء ثم اني نفلت من ذلك الاموات
سى كثير من المعادن والجواهر والملبس ومن
صنف الذهب والفضة والعلايد وعقدتهم
فى بعض الاكفان ووضعتهم عندى على
جانب البحر وصرت فى كل يوم ادخل الى
ذلك البير وانظر من يدفنوه بالحياه اقتله
واخذ ما يخلوه عنده من الخبز والماء وانلح
به الى المكان الذى انا فيه على جانب
البحر واكل منه واشرب فدة من الزمن وانا
يوم من بعض الايام جالس على جانب
البحر واذا بمركب جايضة فى البحر فصاحت
عليها صباح عظيم فسمعونى وكان معى

قنعة كفن فاشرت لهم بها فجاءوا الى عندي
 بقارب صغير وفيه جماعة فقالوا لي من انت
 وما تكون وما سبب مجيئك الى هذه الجزيرة
 ولم نرى احدا قبلك وصل الى هذا المطرح
 فعلت لهم اني كنت في مركب وانا خواجه
 ناجر من جملة التجار فغرقنا وضاعت
 المركب باجمع ما فيها فجعلت اعالج لما
 طلعت ببعض متاع ومصاغ مما كان معي
 باجتهادي وقوتي ولم اعلم بما جرى لي في
 ذلك المدينة ولا ما قاسينه في البئر خوفا
 من ان يكون في ذلك المركب احدا منهم
 فعند ذلك اخذوني معهم في القارب واخذت
 ما كان معي من المتاع الذي طلعت منه من
 البئر معقود في ائلفن فلما وصلت الى المركب
 وطلعتها اجتمع علي خلق كثير كل من كان
 في المركب وقد سألني صاحب المركب عن

حالى فآخبرته بما آخبرت به الذى جاورنى فى
 القارب وانى كنت فى المركب فغرقى وعانى
 الله تعالى على النجاة من المغرق وخلاص
 بعض متاع ما كان معى فى المركب الخفيف
 واما الاحمال فقد غرقوا جميعا فتعجب هو
 ومن معه من قضيتى وما جرى لى ثم انى
 طلعت شى كثير من المصاغ ودفعته لصاحب
 المركب وقلت له ياريس انا ما معى شى من
 النقود ولكن خذ هذا تساعد به فانك
 كنت سبب نجاتى من هذا الجبل فلم يقبل
 شى منى وقال لى انا ما آخذ من احد شى
 واذا رايت غريق اطلعته او على جزيرة
 آخذه معى ونعتليه الزاد ونعمل معه المعروف
 والخير لله تعالى وقد فرحت فرحا شديدا
 بسلامتك وطلوعك فى مركبى ولم ازل مع
 ذلك الرئيس يطلعنى ويسقبنى من عنده

الى ان وصلنا بالسلامة الى مدينة البصرة
 واقمت بها قليلا ثم ارتحلت منها الى مدينة
 بغداد وجيت حارقي ودخلت بيبي و
 سلمت على اهلي والحماني واخواني وفرقت
 جميع ما كان معي على اخواني والحماني
 وتصدققت به على الفقرا والمساكين وصرت
 فرحان مسرور واجتمع على جميع اخواني
 والحماني على ما كنت عليه في البرس الاول
 وصرت في غاية البسك والانشراح ولذة
 الطرب ولم ازل على هذه الحالة مدة من
 الزمان وانا في غاية ما يكون من الراحة
 والبسك والانشراح والطرب وهذا ما كان
 من امري في السفرة الرابعة ولكن في
 الغد ناتي الى عندي من كل بدوسيب وتسمع
 ما جرى لي في السفرة الخامسة فانها اعجب
 واغرب من السفرة المتقدمة قال الراوي ثم

ان السندباد البحري امر للسندباد البري
 بمائة مثقال من الذهب وعشاه عنده وقد
 تاجبوا جميع الحاضرين من حكاية السندباد
 البحري وما لعاة في سفره وما فاساه وقد
 اخذ السندباد البري ما اعطاه له السندباد
 البحري وانصرف في حال سبيله وبات في
 منزله وهو متعجب غاية العجب فيما جرى
 وما يتفكر لبعض الناس المتسفريين وما
 جرى من الامور على اناس ولما اصبح
 الله تعالى بالصباح واما بنوره ولاج قام
 السندباد البري وتوضى وصلى الصبح و
 تمشى نحو السندباد البحري ودخل عليه
 وقبل الارض بين يديه فترحب به وامره
 بالجلوس فجلس قليلا وقد حضروا جميع
 اصحابه على جاري عادتهم وقعدوا يتحدثوا
 واحضروا الطعام والشراب وقد اكلوا

وشربوا ولذوا ولربوا وبعد ذلك شرع
 السندباد البحرى فى حكايته للجماعة
 السفرة الخامسة فقال اعلموا يا اخوانى
 ماجرى لى واسمعوا حكايتى فان هذه الحكاية
 اعجب من الذين مضوا وهوانى بعد الحكايات
 الماضية نسيت جميع ما كنت فيه وما
 قاسيت وما جرى لى من التعب والمشقة
 من كثرة الفوائد والخط والبسط والانشراح
 الى يوم من بعض الايام حدثتني نفسى
 بالسفر واشتقت الى المنجر والفرجة على
 البلاد والجزائر والمدن فاشتريت بصايع
 واسباب خرج البحرى وحزمت له حمول
 واكريت عليهم من مدينة بعداد الى مدينة
 البصرة ثم اتى شقيت على ساحل البحر
 فوجدت مركب كبير وفيها تاجار كثيرة
 وليس لها ريس فاشتريتها واكريت لها ريس

من باطني ونزلت معي عبيدي وعلماني
 يساعدوني واستكربت له رجال نواتية و
 بحرية ونزلت فيها التجار والركاب ولم
 يتأخر منهم احد وقرينا الفاتحة وسرنا في
 المركب وقد سافرنا على بركة الله تعالى
 وعونه ولم نزل مسافرين ايام وليالي ومن
 جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة
 الى ان ارمتمنا المقادير باذن الله تعالى على
 جزيرة خراب كبيرة وليس فيها سكان و
 بجانبها قبة عظيمة مدفونة نصفها في الرمل
 وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن
 الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة الرابعة
 والستون بعد المائتين فلما نظرنا الى
 ذلك القبة فاذا هي بيضة من بيض الرخ
 وقد جاء واحد فرأى الفرخ فيها ومنقاره
 يابن من جانبها فلما طلعو التجار يتفرجون

على ذلك البيضة فآخذوا حجر من الحجارة
الذى فى الجزيرة وقد كسروا جانب من
ذلك البيضة واخرجوا الفرج منها ودحوه
واخذوا منه لحم كثير وقد كنت ارقد
فى جانب المركب فلما فقت من المنام
ورأيت ما فعلوه صحت عليهم لاتفعلوا شى
فى البيضة ولاتقربوها فيكون ذلك سبب
هلاكنا ويأتى الينا الرخ ويكسر مركبنا من
اجل فرخه فلم يسمعوا كلامى ولما يلتفتوا
الى قولى وصرت اخانقهم من اجل ذلك
البيضة فبينما نحن كذلك واذا بالجو قد
اظلم وتغطت الشمس وظننا ان النهار
ولى ونحن فى وقت الظهر وقد ظهر
علينا غمام جب علينا ضوء الشمس فرفعنا
نظرنا الى السماء فوجدنا ذلك السحاب
اجنحه الرخ وهو حائم على بيضته فى

للجو فسد علينا الشمس وغشاها فلما نظر
 الرئيس ذلك الرخ وهو حايم في الجو على
 بيضته صاح على التجار والركاب اطلعوا يا
 ركاب واغنموا السلامة ونزلوا من على البر
 في المركب من الاسباب وغيره وانجوا
 بانفسكم ولا تتأخلفوا فتهلكوا ويقتلكم
 نثير الرخ ثم انه دفع المركب عن البر
 فطلعوا جميع الركاب الى المركب وسيب
 المركب الى وسط البحر العجاج المتلاطم
 بالامواج وجدينا في السفر فلما جا الرخ
 ونظر الى بيضته وهي مكسورة فصاح صياحا
 عظيما وقد اجتمعت عليه طيرته وصاروا
 يصيحون في الجو وتبعونا طائرين على
 المركب فظننا انهم ينزلون على المركب و
 يحطفونا ويغرقونا وقد اجتهدنا في السفر
 فغابوا عنا الرخوخ ساعة ونحن سايرين

ماجدين في السفر ونريد الخلاص منهم
 والبعد عن جزيرتهم واذا بهم تبعونا وجا
 الرخ الى ان صار فوق مركبنا وطيرته معه
 ونحن سائرين فجاء بنا الرئيس في المسير
 وصاح على الرجال انهضوا في هذا الريح
 واسلموا فجاء الرخ ورمى علينا صخرة
 كانت بمخاليبه فجاءنا الربح باذن الملك
 القدير فنهضت المركب وعدت من تحت
 الحجر عند نزوله فنزلت بجانبنا فنزوله
 ارتج البحر فبان لنا قرارة وقامت المركب على
 وجه البحر قومة عظيمة وتمقرعت المركب
 واشرفنا على الهلاك وما خلصنا من الغرق
 الا وطيرته المذكورة انت وفي مخاليبها
 صخرة اعظم من الاولى فارمتها علينا فنزلت
 على قلع المركب فقطعتة والخشب فكسرتة
 وقد غرق جميع من فيه وصارنا جميعنا في

البحر ففعدت أنا في البحر ثلاثة أيام على
 لوح من ألواح الدخنة فقبضت عليه وركبت
 فوقه وبقيت أقذف برجلي واليوم نفسي
 لما غرقت سابقا قال فطلعت على جزيرة
 وبقيت اليوم نفسي وأعاتبها على ما كان
 من امرى وقلت لنفسى تستاهلى يا كلبة
 بجميع ما يجرى عليكى فانك بطرت بعد
 ما كنت فى نعمة جزيلة وخير وبسط و
 انشراح وطرب فتلقحت فى ذلك الجزيرة
 وأنا مثل الميت من الجوع والتعب والقهر
 وغمت فى ذلك الجزيرة ساعة من الزمان حتى
 هليت نفسي واستقر حالى وقت مشيت
 فى ذلك الجزيرة فرأيتها مليحة ذات أنهار
 وأثمار وأطيار وأشجار فعند ذلك أكلت
 من فواكهها حتى اكتفيت وشربت من ذلك
 الماء فأطمأن قلبى وخاطبرى ولم أزل على هذه

للحانة الى وقت المساء فتمت في ذلك الجزيرة
 وانا في غاية التعب والخوف ولم اسمع في
 ذلك الجزيرة لاحس ولاحسيس ولا انيس
 ولما اصبحت الله بالصباح واضاء بنوره ولاح
 ثقت على حيلتي وقد تمشيت في ذلك الجزيرة
 وبين ذلك الاشجار والانهار ولم ازل ماشي
 في ذلك الجزيرة واذا انا بساقية دائرية و
 ماوها يجري وعند ذلك الساقية رجل عريان
 وهو موزر بوزرة من الليف يتناع النخل
 ومحمزم عليها بحزام من ورق الاشجار
 ملفوف بعضه فقلت في نفسي لعل هذا
 الشيخ يكون غريب مثلي فدنوت منه
 وسلمت عليه فرد على السلام بانس وادب
 وترحب بي فقلت له يا عم من تكون انت
 وما سبب مجيئك الى هنا وما يكون هذا
 النخل فاشار لي بيده فتقربت منه فسكني

وأشار لي أني أمله وأضعه على جنب بير
 الساقية فلما أشار لي قلت لنفسي لعله
 عاجز ولم يقدر يمشي فحملته على عنقي
 وجيت به إلى المكان الذي أشار لي عليه
 وقلت له أنزل وأردت وضعه على الأرض
 فلم أقدر أضعه من على اكتافي وقد لف
 سافيه على رقبتى ولم قدرت أتخلص منه
 قدرت به وهو على رقبتى ونظرت إلى سيقانه
 فرأيتهم كأنهم جلود الجاموس وإلى أقدامه
 أثقل من الجبل فنظرت إلى ذلك الأمر الذي
 أصابني وقلت لأحول ولا قوة إلا بالله كلما
 أخلص من أمر أقع في أمر ووقع الرعب في
 قلبي وأسودت الدنيا في وجهي وصرت ملقى
 على الأرض مثل الميت وأدرك شهر أزد الصباح
 فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الخامسة الستون بعد المائتين

فعند ذلك رفع عني سيقانه فارتحت ساعة
 فرأيت محل سيقانه أمر من ضرب المقارع
 فنهضت على أقدامي قائما وهييت بالهروب
 فناداني تعالى ادخل في الاشجار فتوانيت
 في الدخول ولم اسرع فقفز وركب على
 رقبتى وضربني برجليه ضربة فظننت بان
 صدرى واضلعي تكسروا فدخلت به
 بين الاشجار حتى دخلت به الى وسط
 الجزيرة وكلما اقف به يضربني وصرت معه
 كالاسير وتيقنت بالهلاك وايسست من الحياة
 وصار ياكل من فواكه الاشجار وهو على
 رقبتى ويبول وينقوط ولا ينزل عني لا ليل
 ولا نهار واذا عبي يلف سيقانه على عنقي
 فلم اقدر اتخلص منه واذا توانيت في
 امر القيام به والمشى يضربني على اجناني
 وصدرى وضربه اصعب واشد من ضرب

المقارع وبقيت لم أقدر على محالفته خوفاً
منه وتمنيت الموت وقد صرت أعزّر نفسي
الذى أرمتنى في التعب بعد الراحة وقلت
والله بعد هذه المرة ما عدت أرى أحد
وأقترب إليه ولا أجي عنده ولم أزل على
هذه الحالة مدة من الزمان الى يوم من
بعض الايام بينما انا دابر به في الجزيرة على
جاري عادى فرايت بين الاشجار مزدوع
مقات فيها يقطلين فشببت فيها واخذت
منها يقطينة فاشقة فكسرتها ونصفتها وأنا
ماشي به وكانت كبيرة فلبيتها عنب من ذلك
للجزيرة ووضعتها في الشمس وغطيتها وغبت
عنها ايام قلائل حتى بقيت خيراً قاطعاً
فجيت اليها وصرت اشرب منها في كل يوم
فتقويني على ما بلاني وتسكنني حتى اغيب
ولم ادري بتعب ففى بعض الايام سكرت

وحصل عندي بسط فغنيت وانشدت
 بعض الاشعار وصفقت بيدي وصرت انا و
 به يميننا وشمالا بالعامد فلما نظرتني ذلك
 الفعل فاشار لي ياني اسفياه من ذلك الخمرة
 ولم يتكلم فعند ذلك فاولته اليقلينة فشرب
 منها وقد حصل عنده انشراح وطرب و
 صفق ورقص وهو راكب على اكتافي وقد
 شغل على وبال على رقبتى وبسل ثيالي و
 ترحلت سيقانه على عنقي ومال على
 اكتافي وسكر وغاب عن الدنيا وارتاحت
 جميع مفاصله واعضائه فديت يدي الى
 رجليه وارخيتهم عن اكتافي وانا خائف
 منه لايدري ويفيق ثم اني قعدت على
 الارض وارخيت نفسي ووضعته على الارض
 وخلصت رقبتى منه فانصجع على الثرى
 وهو لايعي ولايدري فلما صدقت اني

وضعته على الارض وانعتفت منه وفرحت
 بحلاصى منه ثم اتي مشيت بين الاشجار
 فوجدت صخرة عظيمة حملتها بعزى
 وجيت بها الى ان قربت منه فلقبتها على
 راسه بقوتى فكسرت جماجمة راسه واختلط
 الدهن بالعظم فقتل وعجل الله بروحه الى
 النار فلا رحمه الله تعالى ثم اتي تركته ومضيت
 وانا اتمشى فى ذلك الجزيرة ورجعت الى
 ساحل البحر فى مكانى الاول ولم ازل مقيم
 فى ذلك الجزيرة اكل من ثمارها واشرب من
 انهارها وانا متقرب ساحل البحر الى يوم
 من بعض الايام بينما انا على هذه الحالة
 واذا بمركب قدم وارسوا المراسى على تلك
 الجزيرة ففرحت بذلك فرحا شديدا ثم اتي
 تمشيت اليهم وسلمت عليهم فردوا على السلام
 وترحبوا بى واجتمعوا على خلق كثير من

للمركب وقد سألوني عن حالى ومسبب
 معادى فى ذلك المكان وفى هذه الجزيرة
 وحدهى فاخبرتهم ما كان من امرى وما جرى
 لى مع الشيخ وكيف فعلت فقال لى الرئيس
 يتناع المركب هذا شيخ البحر وكل من ركب
 لا يمكن خلاصه منه الا بالموت واذا مات اكله
 وما احد دخل تحته وسلم منه الا انت
 ثم انهم هنوني بالسلامة وقد اعلوني شى من
 الماكل فاكلت وجابوا لى شى من الملبوس
 فلبسته وسترته به عورتى واخذوني معهم
 من فلك الجزيرة وسرنا فى البحر ايام قلائل
 فارمتنا المقادير يافى الله تعالى على مدينة
 عظيمة وذلك المدينة مركبة على ساحل
 البحر وفيها قصر عظيم يطل على جانب
 البحر وفى جداره باب مقوص مسمارى
 يخرج الى البحر فلما ياقى الماء يخرجوا الناس

قدام ذلك البيت الى البحر يفرجوا على
 جانب البحر وينامون في زوارق في وسط
 البحر خوفا من صنف القرود لا ياتوهم
 في الليل وجميع اهل تلك المدينة على
 ذلك الامر فلما اني نظرت الى ذلك الامر
 صرت ياغت متفكر في امرى وحالى وقد
 تفكرت رثقتى وما كنت قلسيته سابقا بسبب
 القرود فعند ذلك تقدمت وغمشيت في
 المدينة وقد راحت المركب الذى كنت
 فيها فتقدمت حيث لاينفعنى الندم فنظرت
 رجل من اهل ذلك المدينة وقال لى كانك
 غريب يا سيدى فقلت له نعم انا رجل
 غريب كنت فى المركب الذى ارست
 عندكم وقد طلعت اتفرج فى مدينتكم
 فراحت المركب وخلتنى وانا لا اعرف مكان
 ولا احد فى هذه المدينة فقال لى ذلك

الرجل لا بأس عليك ولا تخاف ولكن قم
سير معي وأنزل معنا في زروقنا فانك اذا
اقتت بهذه المدينة في الليل عدمت الحياة
فقلت له سمعا وطاعة وقتت معه ولم اخالف
قوله ونزلت معه في الزروق ورفعوا الزروق
في وسط البحر مقدار ميل وقد ارسوا
بالقارب وباتوا في ذلك المكان ولما اصبح
الله بالصباح وأضا بنوره ولاج رجعوا بالقارب
الى المدينة واخذني الرجل معه الى منزله و
اشتغل كل منهم بشغله الى وقت المساء جاوا
للقوارب ونزلوا فيهم على جاري عاداتهم
وباتوا في القوارب وكل من تخلف منهم في
المدينة بالليل اهلكوه القروء وذلك المدينة
من اقصى بلاد السودان فعند ذلك قال لي
الرجل الذي كنت ابات عنده في القارب
يا سيدى هل لك من صنعة تشتغل فيها

فقلت له والله يا اخي ليس لي صنعة اشتغل
 بها ولكني كنت رجل تاجر وكنت صاحب
 مال كثير اتاجرفيه وايبيع واشتري وقد
 ضاع مني وغرقت في البحر وضاعت مركبي
 وحكييت له على جميع ماجري لي وما
 قاسيته في الغربة فتعجب ذلك الرجل من
 امري وماجري لي ثم انه اخرج محلاة من
 فاش قطن ملانة حجارة كبار وصغار وقال
 لي خذ هذه المحلاة وامشي معي فاخذته
 وقد مشيت معه فخابني الى عند جماعة
 وسلم عليهم وقال لهم ان هذا الرجل غريب
 ومسكين وكان تاجر في مركب وغرقت
 وطلع ولم معه مني وما له صنعة فخذوه
 معكم وعلموه صنعتكم فلعله يعمل بشي
 يتساعد به على العودة الى بلاده وارطانه
 ووصاهم على فترحبوا بي وقالوا لي على الراس

والعين فقال لى الرجل رفيقهم افعل مثل ما
يفعلوا ولما ترجع تعالى الى عندي فشكرته
على ذلك ورافقت الجماعة وكان الرجل اعطاني
شي من الزاد معي ولم ينزلوا ذلك الجماعة
سائرين وانا تابعهم الى ان وصلوا الى اشجار
عالية ملسا لم يستطيع احدا يطلعها وتحت
ذلك الاشجار قرود كثير نايين وادرك شهرزد
الصباح فسكنت عن الحديث المباح وفي
الغد قالت الليلة السادسة والستون
بعد المائتين فلما نظرونا ذلك القرد طلعا
على ذلك الاشجار فضربوهم بالاجار الذي
معهم فى المخال وهم على الاشجار فصاروا
القرود يقطعون من ذلك الاشجار ثم
ويرجموا به جماعتي فنظرت اليه فاذا هو جوز
الهند وذلك الشجر شجر جوز الهند ولا
احد يقدر يطلع ذلك الشجر فيعلمون

هذه الخيلة ويرجمون القروء فيرجمهم
القروء بالثمر قصرت انا اخذ الحجارة من
الماخلا وارجم القروء فيرجمونى بالجوز فانه
عندى وقد جمعت شئ كثير ولم ازل
على هذه الحالة انا وجماعتى الى اخر النهار
فتوجهنا الى المدينة ورجعت انا لصاحبى
ودفعت له الذى جاتى من الجوز ففرح به
وقال لى حوشه واطلع كل يوم مع الجماعة
وهات الذى يقدرك عليه الله فلعلك تحوش
لك كبشة وبيعه بشئ تستعين به على
السفر الى بلادك فدعوت له وشكرته على
ذلك وعلى ما علمنى فانى ما كنت اعرف
هذه الخيلة ولم ازل مواظب هذا الامر
مدة من الزمان وكل شئ حوشته ابيعه
واربط حقه معى الى يوم من بعض الايام
بينما انا جالس اتحدث مع رجل من ذلك

المدينة وإذا بمركب قدم من كبد البحر
 فجات وأرست على مينة هذه المدينة و
 فيها تاجار كثير فصاروا يبيعون ويشترون
 ويقايضون على بضائعهم ببضائع من ذلك
 المدينة مثل الجوز الهند الذي كنت أله منه
 ومن غيره فعند ذلك جئت إلى عند
 صاحبي وأعلمته بدخول ذلك المركب و
 قلت له مرادى أنزل فيها فتوجهت أنا
 وأياه فقابل الرئيس بتاع المركب وأكرأ
 معه وأعطاني شئ من الزاد وجيت معي
 بشئ كثير من الجوز الذي كنت أله فاني
 كنت أبيع شئ وأحوش شئ وكلما عجبني
 أشيله وفد ودعني صاحبي وودعته وودعت
 رفقاتي الذي كنت أروح معهم إلى جلب
 الجوز الهند وأعطوني شئ كثير من عندكم
 من الجوز فحلبتهم في المركب وسرنا على بركة

الله تعالى من جزيرة الى جزيرة الى أن وصلنا
 الى مدينة عظيمة وقد بعث من الجوز الهند
 شئ كثير واشتريت بثمانه بضايح فاخذت
 وقايضت على بضايح كثير مثل فلفل وقرنفل
 وتفرجت على شاجر الفلفل وقد ذكرنا
 لنا اهل ذلك البلاد انه يطرح عناقيد
 كبار وكل عنقود يطلع جنبه ورقة كبيرة
 تظله تغطيه من المطر واذا بطل ذلك تتقلب
 الورقة الى تحت العنقود وطلعنا الى جزيرة
 كبيرة يقال لها جزيرة المعرات وهي التي
 فيها اصناف شاجر العود القماري الطيب
 وجبنا بعدها الى جزيرة كبيرة مسيرة خمسة
 ايام وهي جزيرة العود الصيني وهو افضل
 واحسن من اعود القماري وجميع شجرها
 غارق في البحر واهل جزيرة العود القماري
 جميعهم يحبون شرب الشراب والنرا ولا

يعرفون الاذان ولا الصلاة وجينا بعد
 فلما الى جزيرة مغاطس اللولو الذى
 يطلعوا منهم الغواصين اللولو فاعطيت
 الغواصين شئ كثير من الجوز الهند وقلت
 لهم غوصوا على تختى ونصيبى فغاصوا على
 تختى وقد سلمت الامر الى الله تعالى فبعد
 ساعة طلعتوا وقتح الله تعالى وطلعوا شئ
 كثير من اللولو النفيس الكبار العال وقد
 عوضنى شئ اكثر من الذى كان ذهب
 منى ولم نزال سائرين فى البحر بعون الله
 تعالى الى ان وصلنا الى مدينة البصرة و
 طلعت ما فيها جميع ما كان معى وما
 كنت كسبته واقت بها ايام قلائل حتى
 اخذت نفسى راحة وبعد ذلك اكرمت
 وملت جميع ما كان معى وجيت الى مدينة
 بغداد دار السلام ودخلت الى حارق وقابلت

أهلى وجماعتي وأهلى وهنوني بأسلامة
 وأخبرتكم بما كان جرى لي وأنا قطعت أياسى
 من الحياة والاجتماع عليهم وخزنت جميع
 مالى وما كان معي وعاشت أهلى وأهلى و
 عدت الى ما كنت عليه فى الزمان الاول
 من العشرة والصفاء والمودة واليهو والطرب
 وشربت أنشراح وقد نسيت جميع ما كنت
 قاسيته من التعب والمشقة وهذا آخر
 ماجرى لي فى السفرة الخامسة وفى غدا
 أنشا الله تعالى تالى عندنا أخبركم بما كان من
 امرى وما جرى لي فى السفرة السادسة وهى
 اقوى من السفرة المتقدم ذكرها قال الراوى
 ثم ان السندباد البحرى عشا عنده السندباد
 البرى للكمال وامر له بماية مثقال من الذهب
 فاخذهم وانصرف الى حال سبيله والجماعة
 الحاضرين قد تعجبوا مما صار له وما لاقاه وما

قاسناه وبات السندباد البرى فى بيته ولما
 أصبح الله بالصباح وأضا بنوره ولاج وذكرت
 فامة محمد سيد الملاح قام للكمال وصلى
 الصبح ودعا الى الله وتوجه الى عند
 السندباد البحرى ودخل عليه وسلم عليه
 وأسعده بالصباح وقبل الارض بين يديه
 فامره بالجلوس فجلس وتحدث هو وآياه الى ان
 قدموا بقبينه احبابه وقد حصل بينهم
 المباسطة واكلوا وشربوا ولذوا وطربوا
 فعند ذلك ابتدا السندباد البحرى فى
 الحديث للجماعة الحاضرين والسندباد للكمال
 الى ماجرى وكان بالسفرة السادسة اعلما
 يا اخوانى انى لم ازل على ما انا فيه من البسط
 والانشراح واللهو والطرب على ما تقدم ذكره
 لكم مدة من الزمان وقد نسيت جميع ما
 كنت فاسيته فى الزمان الاول من كثرة ما

حصل عندي من الفوايد والخط والمكسب
 وقد صرت في غابة ما يكون من السرور
 والفرح ولم ازل على هذه الحالة الى يوم
 من بعض الايام انا جالس في مكاني وعندي
 من اهلي وخلائي فورد على بعض من التجار
 وعليهم اثار السفر وقد تحدثوا عندي
 باخبار السفر وكثرة المكاسب والفوايد
 واشتاقنت نفسي الى السفر والفرجة على
 بلاد الناس والنزها وقد نسبت جميع ما
 كنت قاسيته فاسرعت بامر القضا والقدر
 واشتريت بضائع نفيسة خرج سفر البحر
 المالح وحرمت لي حمول وعبيت زادي و
 اكريت وجيت الى مدينة البصرة فوجدت
 مركب كبيرة وفيها تجار كثير عظام المقدار
 فنزلت معهم في ذلك المركب وقد سافرتنا
 باذن الملك الديان ولم نزل مسافرين من

بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة ومن
مدينة الى مدينة وكل مكان دخلنا فيه
ذبيح ونشترى ونحسن في اعنا معيشة واعظم
فرجة الى يوم من بعض الايام بينما نحن
جالسين في المركب وجميع التجار في
حديث وكلام من امر المتجر والمكاسب
ونحن فرحانين مبسوطين في ضحك ولعب
وانشراح واذا بريس المركب يصبح على
البحرية وهو بلطم على وجهه مثل النسا ورمى
عمامته وبتف ذقنه وقال واخراب دارى
ويتم اولادى فلما نظرنا اليه وهو في هذه
الحالة صار الضياء في وجوهنا ظلام فتقدمنا
الى ذلك وقلنا له ما الخبر ياريس السلامة
وقال والله يا سيدى ما بقا لنا خلاص
ولا سلامة من هذا الجبل فانه جبل عظيم
وتحته جبل شديد وقد تهننا وارمتنا

المقادير الى هذا المكان وما احد دخله
 قبلنا وسلم منه ولكن امنوا وتضرعوا الى
 الله تعالى فلعل الله ان يكون فيكم نفس
 طاهر فيقبله الله تعالى ويناجينا بسببه فصرنا
 كلنا ندع الله تعالى وقد طلع الرايس الى
 الصاري يكشف وينظر لنا مكان تسلك
 منه فلم يرى ولم يقدر ان يتحيل على
 خروج المركب من ذلك المكان فنزل من على
 الصاري وقد سقط في وسط المركب وغمى
 عليه من شدة الغبن فما استتمر علينا
 الحال الا وقد طلع علينا من جانب ذلك
 الجبل ريح مختلف فدارت بنا المركب ثلاث
 دورات واختبطت في الجبل خبطتين فنكسرت
 وغرق جميع من في المركب وقد طلعا
 الركاب وتشبطوا في جانب ذلك الجبل وقد
 غرق منهم خلق كثير فطلعت انا مع

جملة من طلع وتعلقنا الى ان صرنا فوق
 ذلك الجبل ومشينا فيه فوجدنا فيه جزيرة
 عظيمة وفيها اشجار عظيمة وعلى ساحل
 ذلك الجزيرة عظام كثير وجماجم المبعين
 ماتوا واحمال كثير واموال كثير من المراكب
 الذى يتكسروا تحت ذلك الجبل ويقذفهم
 الريح والامواج الى ذلك الجزيرة وفي ذلك
 الجزيرة نرى كثير لا يعد ولا يحصى وقد تمشيت
 وانا متفكر فيما جرى لنا وفي ذلك الموق
 ولت نفسى على ما فعلت وقد صرت بعد
 العز فى اهانة وفى تعب بعد الراحة وقد
 طلعوا جميع الركاب الذين سلموا من الغرق
 وتعلقوا بذيل الجبل وتوصلوا الى ذلك الجزيرة
 وقد مشوا الى ان وصلوا الى عين ما باردة
 خارجة من تحت ذلك الجبل فشربوا من
 ذلك العين وانتشروا فى الجزيرة وقبل

ذهلت عقولهم من كثرة ما في ذلك الجزيرة
 من الاموال والاحمال والمتاع الذي يرسى في
 البحر على الجزيرة من المراكب الذي ينكسروا
 تحت ذلك الجبل وقد راينا في جانب ذلك
 الجزيرة شئ كثير من اصناف الجواهر والمعادن
 النفيسة ولما شربنا من ذلك العين فراينا
 فيها احجار وحصا فرايناه معادن وجواهر
 من ساير الالوان فتعجبنا من ذلك ومشينا
 في ذلك الجزيرة فوجدنا فيها اشجار
 كثير من صنف العود الطيب وفي ذلك
 النهر على تابعة من العنبر الخام يسيل مثل
 الصمغ على جنب ذلك النهر فيبتلعون
 الهوايش من البحر ويشربون من ذلك العين
 ويرعون في ذلك الجزيرة ويبتلعون من ذلك
 العنبر وينزلون الى البحر فيخرجونه من
 بطونهم في البحر فيتغير لونه وحاله وهذا

كله موجود فى ذلك الجزيرة ولا احد يقدر
 يصل اليها من ذلك الجبل الذى تكسر فيه
 المراكب ولم نزل دايرين فيها ونحن حيارى
 ولا نعلم اين نروح ولا اين نأجى ونحن
 خائفين وقد هفتنا من قلة الاكل وقد صرنا
 ناكل من بقول الارض وكل من فرغ عمره منا ومات
 غسلناه ولغيناه فى انوابه الذى عليه ودغناه
 فى جانب ذلك الجزيرة وادرك شهرزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفى الغد قالت
 الليلة السابعة والستون بعد المائتين
 ولم يزل الموت واقع بينا الى ان صرنا شى
 قليل ولم نزل على هذه الحالة حتى بقى
 منا ثلاثة انفار فامت مدة بيسيرة فأتوا
 الاثنين وبقيت انا واحدى فى ذلك الجزيرة
 فعند ذلك لمت نفسى وتدمت على حياتى
 بعدهم وقلت يا ليتنى مت قبل انأخاى

وكانوا يغسلوني ويكفنونني ويدفنونني أحسن
 ما أموت ولا يغسلني ولا يكفني ولا يدفني
 أحد ثم أتى حفرت قبر كبير بجانب ذلك
 الجزيرة وغوطته وقلت لنفسي إذا رأيت
 روحى ضعيف أو حصل لي انهباط فارمى
 نفسي وأرقد في هذا القبر حتى أموت فيه
 وصرت أعاتب نفسي على ما كان منها وما
 فعلته بقلّة عقلى وخروجى من بلادى ولا
 كنت عايز ولا معدم ولا أنا محتاج فبينما
 أنا على هذه الخانة وأنا متفكر فإلهمنى الله
 تعالى على شئ وهو أنى قلت لنفسي لا بد
 هذا النهر ماله آخر وينتهى إلى مكان يخرج
 منه والرأى عندى 'أنى أصنع لى فلك صغير
 من خشب هذه الاشجار على قدر ما اجلس
 عليه واسير به إلى أن استدل على احدار
 هذا النهر وانظر آخره فان يسر لى الله تعالى

بما اخلص منها فيها وان لم يكن
 فيها نجاه والا هلك في النهر فهو خير لي
 من موتى في هذا المكان ثم اني ثمت جمعت
 لي شوية الواح من الجزيرة من المراكب الذي
 يتكسروا من الجبل وترسى الواحهم على الجزيرة
 واخذت من الخبال الذي طلعم الموج على
 ساحل البحر وعملت لي فلك صغير مثل
 انقارب بتاع الصيادين على عرض ذلك النهر
 وشديته شداً طيباً وثيفاً حتى صار كانه
 مسمر بمسامير حديد واخذت من القماش
 الذي على جانب ذلك الجزيرة قلع مربعه
 عقدت فيهم شئ كثير من الجزيرة من صنف
 الجواهر والمعادن واللؤلؤ الكبار النفيسة وشئ
 من العنبر الخام والعود الرطب الطيب و
 الفيت ذلك كله على ظهر ذلك الفلك و
 نزلته للبحر وركبت فوقهم وسرت على بركة

الله تعالى في ذلك النهر واخذت معي شئ
 من البقول اتقوت به وعملت لي خشبتين
 مثل المقاذيف وصرت اقذف بهن ولم ازل
 ساير في ذلك النهر الى ان انتهيت الى مغارة
 وذلك النهر داخل فيها فدخلت فيها
 بالفلك فوجدتها من داخل ظلام فقدمت
 على ما فعلت ودخولتي فيها وما بقيت
 استطيع الخروج منها وقد تجمعت فيها
 الى مكان ضيق حتى صار اجناب الفلك
 يحك في جوا في المغارة فشلت المقاذيف و
 وحطيتهم عندي وصارت راسي تحك في
 سقف المغارة ولما يحدر فلمت نفسي على
 ما فعلت وقد ايقنت بالهلاك ولم ازل
 ساير في ذلك النهر من داخل المغارة وانا لا
 اعرف الليل من النهار من شدة الظلمة
 وقد نسيت للجوع والعطش من شدة خوفي

من الهلاك في ذلك النهر ولم ازل على هذه
 الحالة وتارة ارقد وتارة افيق وتارة يضيق
 وتارة يتسع وقد اشتد بي امرى والتبهار
 بجرى الفلك ثم انى ضعفت من شدة الجوع
 والسهر فغلب على النوم فتمت على جانب
 الفلك فلما استيقظت من نومي وجدت
 نفسي في مطرح متسع وهو نير والفلك
 مربوط على جانب النهر وحولى جماعة من
 كشامير من الخبشة والمنبور فلما راوتى كلموني
 بلغاتكم فلم اعرف لهم كلام وصرت في
 غاية الفرح بخلاصى من ذلك النهر وكافى
 فى المنام وتذكرت قول الشاعر شعر
 دح المفادير فتجربى فى اعنتها :
 ولا تباتن الا خالى البالى هـ
 ما بين غمضه عين وانى باهتها :
 يغير الله من حال الى حال هـ

فلما كلموني ولم اعرف لهم كلام ولم ارد
 عليهم جواب تقدم لي رجل منهم وقال لي
 السلام عليكم يا اخي فقلت له عليك السلام
 ورحمة الله وبركاته فقال لي من تكون انت
 ومن اين جيت الى هذا النهر فاننا كلنا
 زراع في هذه الارض وقد طلعتنا في هذا
 النهار نسقي زرعنا من هذا النهر فرايناك
 نائم في هذا الفلك فربطنا الفلك على
 ارضنا حتى انك نمت على مهلك فاخبرنا
 بحالك واظهرنا على امرك فقلت لهم من
 قبل اخبركم بامري وما انا فيه اخضروا لي
 شي من الزاد فاني مت من الجوع وبعد ذلك
 اخبركم بما انا فيه فاسرعوا وجابوا لي شي
 من الزاد والطعام فاكلت حتى شبعت وقد
 سكن روعي وقويت همي واستراح قلبي ثم
 انهم جلسوا حولي واخبرتهم بجميع ما جرى

لى وما كان من امرى من اوله الى اخره
 وما قاسيته وما لفيته من انشدايد والتعب
 فعند ذلك تعجبوا من امرى غاية العجب
 ثم انهم قالوا لبعضهم لازم اننا نعلم ملكنا
 بامر هذا الرجل الغريب ونطلعه عليه وكان
 معى شى كثير فى الفلك من المعادن والجواهر
 والعنبر واللولو فقالوا لى ناخذك معنا الى
 ملكنا فاجبتهم على ذلك فاخذوني معهم
 وحملوا الفلك معى بما فيه وادرك شهرآزد الصباح
 فسكنت عن الحديث المباح وفى الغد قالت
 الليلة الثامنة والستون بعد المائتين
 فلما صرت بين يديه ترحب بى واكرمنى
 واجلسنى عنده وسالنى عن حالى وما انا
 فيه فاخبرته بجميع ما جرى لى والرجل
 الذى يعرف بلغتنى يتخبره بما اقول فتعجب
 ملكهم من امرى وما جرى لى غاية العجب

وقد أكرمني غاية الأكرام فلما أكرمني
 قدمت له شئ من المعادن الذي معي
 والجواهر فأكرمني وقدم الطعام والشراب
 فاكلنا وشربنا وحالينا وقبل مني الهدايا
 وزادني في الأكرام وترحب بي وأثت عنده
 مدة من الزمان اصطاحبت بجماعة من
 خيارهم وأكابرهم وصرت مقبلا عندهم في
 أعز ما يكون ولابقيت أنا فارغ دار ملكهم
 وكل من ورد عليه من التجار والمسافرين
 يسألوني عن أحوال بلادى وحكم الخليفة
 هارون الرشيد في بلادنا وكيف حاله فأخبرهم
 بامرى وما كان يشتهر منه فشكروه على
 هذه الحالة وزاد في أكرامى ولم ازل على
 هذه الحالة مدة من الزمان وأنا مرناح فى
 أرغد عيش وأصفى مودة الى يوم من بعض
 الأيام أنا جالس عند الملك فسمعت بخبر

جماعة يريدون السفر الى مدينة البصرة
 وجهزوا مركبهم فقلت لنفسي مالي ارافق
 من رفقي مع هؤلاء التجار الى مدينة البصرة
 فانهم عرفوني وصرت مقبلا عندهم واخلى
 ملكهم يوصيهم على ثم اني تقدمت الى عند
 الملك وبست الارض وتشكرت من فضلة
 فلما سمع مني ذلك ارسل خلف التجار
 ووصيهم على وقد اعطا كثير من الهدايا
 وجهزني وزودني ونزلت معهم في المركب
 وسافرنا على قدم التوكل باذن الله تعالى الى
 مدينة البصرة من بحر الى بحر ومن جزيرة
 الى جزيرة الى ان وصلنا باذن الله تعالى الى
 مدينة البصرة وقد اتمت بها ايام قلائل
 وتوجهت منها الى مدينة بغداد فوجدت
 اهلي قد ايسوا من حياتي وايقنوا بوفاي
 فلما جيت لهم فرحوا بقدمي وهبت

أهلى وأصلحى شئ كثير من الهدايا وقد
 أحسنت للفقراء والمساكين وأدرك شهر آزاد
 الصباح فسكتت عن الحديث المباح وفى
 الغد قالت الليلة التاسعة والستون بعد
 المائتين وسمع بقدرمى الخليفة أمير المؤمنين
 هارون الرشيد فأرسل خلفى فرحت إليه
 وقبلت الأرض بين يديه وأخذت له معى
 هدية تصلح له من المعادن والجواهر والعنبر
 اللام النفيس والعود الطيب فقبلهم منى
 وأكرمى أكرام زائد وسالنى عن حالى
 وما جرى لى فأخبرته بذلك وجميع ما
 لقينته فى سفرى من يوم خرجت من مدينة
 بغداد وما لقينته من الأحوال فتعجب منى
 الخليفة غاية العجب ثم أنه أمر المباشرين
 والكتبة يكتبون هذه القصة ويجعلوا
 لها تاريخ ويوضعوها فى خزنة الملك ليغتنب

بها من يسمعها ولم ازل مقيم بمدينة بغداد
 دار السلام مدة من الزمن وانا في اطيب
 عيش والذ معيشة وقد عدت الى ما كنت
 عليه في الزمن الاول من البسط والانشراح
 واللهو والطرب ومعاشرة الاصحاب والاحباب
 واكل التلباب وشرب الشراب ونسيت جميع
 ما كنت لقيته من التعب والاهوال من
 كثرة الخط والسرور والفرح والمكاسب في
 المتاجر وهذا الذي جرى لي في السفرة
 السادسة وفي غد تاتي الى عندي اخبرك على
 السفرة السابعة وما اتفق لي فيها فانها اعجب
 واغرب واغرب مما سمعته قال الراوي ولما فرغ
 السندباد البحري من حكايته للسندباد
 البري امر له بماية متقال من الذهب وعشاه
 عنده وراح في حال سبيله وقد تعجبوا
 الحاضرين مما اتفق له في اسفاره وقد بات

السندباد البرى فى بيته ولما اصبح الله
 بالصباح واذا بنوره ولاح قام السندباد للكمال
 وتوجه الى عند السندباد البحرى ودخل
 عليه وقبل الارض بين يديه ففرح به وامره
 بالجلوس فجلس الى ان جاوا بقية اصحابه
 وقد اكلوا وشربوا ولذوا وطربوا وحصل
 بينهم البسط والانشراح والكلام المباح
 السفرة السابعة قال اعلموا يا اخوانى
 واصحابى واحبابى انى لما جيت من السفرة
 السادسة واقتت ببغداد مدة من الزمان وانا
 فى غاية البسط والانشراح واللعب والطرب
 ونسيت جميع ما كنت قاسيته وما جرى
 لى من اوله الى اخره ثم انى اشتقت الى السفر
 والفرجة على بلاد الناس فهميت واخرجت
 لى بعض من المال وتواصلوا لى المعلمين
 فتسوقت منهم شئ كثير من البضائع وعميت

بصرى لأمر قديير الله تعالى ثم انى حزمتم
 انبضايح اجمالا خرج انجر ثم انى سافرت من
 مدينة بغداد الى مدينة البصرة فوجدت
 مركب كبير وفيه تجار اكابر معتبرين معهم
 فى المركب واستأنست بهم وسرنا فى غاية
 الفرح والسرور وحلت بنا المركب باذن الله
 تعالى ولم نزل من مدينة الى مدينة مسافرين
 ايام وليالى ونحن نتفرج من جزيرة الى جزيرة
 ومن بحر الى بحر ونحن نتحدث مع بعضنا
 وصرنا مثل الاهدل وادرك شهرآزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفى الغد قالت
 الليلة السبعون والمائتان فبينما نحن
 على هذه الحالة واذا قد هبت علينا ارياح
 وعواصف وجا علينا مطر شديد فغطينا
 حملنا بالعبى والقماش خوفا عليهم من ما
 المطر وصرنا ندعوا ونتضرع الى الله تعالى

ان يكشف عنا ما نحن فيه فعند ذلك قام
 الرئيس من مكانه وتحزم بحزامه وتعوذ بالله
 من الشيطان الرجيم وطلع الى فوق الصاري
 وكشف البحر وصار يلتفت يميناً وشمالاً
 ثم نظر الى اهل المركب وصاح صياح شديد
 ولطم على راسه وعلى وجهه وارما عمامته
 في المركب وتنف لحيته وصار يقول يا ركب
 اطلبوا من الله السلامة ان ينجيكم وابكوا
 على انفسكم وودعوا بعضكم بعضاً فقلنا
 له ما يكون الامر ياريس فقال لنا قد تهنا
 وغرت بنا الارياح حتى صرنا في اخر بحار
 الدنيا ثم انه نزل من على الصاري وفتح
 صندوق وطلع منه كيس قطن أزرق
 ملان تراب وجاب قصعة ملانة موية وخلط
 التراب في الموية وشبه قليلاً حتى علم طعمه
 ثم انه اخرج من ذلك الصندوق كتاب

وصرا فيه وبكى ودل لاجار والركاب يا قوم
 اعلموا ان في هذا انساب يقول امر عجيب
 يدل على ان كل من وصل الى هذا البحر
 هلك ولا ينجوا منه احد ويسمى بحر
 اوليم الملك وفيه قبر نبي سليمان ابن داود
 عليه السلام وكل مركب جا الى هذا البحر
 لم يسلم فنعجبنا من كلام الرئيس ومن هذا
 الامر فما تم كلام الرئيس الا ونحن قد
 ارتعجت بنا المركب رجة عظيمة وسمعنا
 صرخة عظيمة ارتعبتنا منها فودعنا بعضنا
 وبكينا على انفسنا وصلينا صلاة الموت وسلمنا
 الامر الى الله تعالى واذا بحوت عظيم الخلقة
 كانه لجبل العظيم ففرع كل من في المركب
 منه وارتعبت منه فلوينا واذا بحوت اعظم
 منه واكبر خلقة تعرض للمركب واشتد
 خوفنا منه وبكينا على انفسنا واذا بحوت

ثالث اكبر منهم واعظم خلقة فتعجبنا منه
 ثم ان الثلاث حيتان احتاطوا بالمركب
 وداروا حولنا وقد فتح الخوت الكبير فيه
 واراد ان يبلع المركب فنطرنه في فيه فاذا
 هو اوسع من باب مدينه وهو مثل الوادي
 اتسع فتصرعنا الى الله تعالى واستغثنا
 برسول الله صلى الله عليه وسلم فجا علينا
 ربح عظيم شديد عاصف قوى فقام بالمركب
 على وجه الماء وفعد بها فنزلت على فحوف
 الحيتان فانكسرت وخرجت الواحها من
 بعضها فغرفنا جميعا وصرنا في البحر فلما
 غرفنا يسر الله تعالى لنا قطعة لوح كبيرة
 فركبنا عليها وصرنا نفذف برجلينا كما
 فعلنا اول غرقة وثاني وقد ساعدتنا الارباح
 والامواج تضربني حتى ارمتنى المقادير على
 جزيرة على شاطئ البحر فطلعت وانا مثل

العروج الدايخ من شدة الجوع والبرد و
 العطش والتعب والسهر وقد لمت نفسي
 على ما فعلت وقلت انا ما اتوب من اول
 سفره ولا من ثاني ولا من ثالث وكل مرة
 اداسي فيها الاهوال الشدايد وازعم اني اتوب
 عن السفر وارجع والله اني استحق واستاهل
 من الله تعالى كل ما يجري على فاني كنت
 في راحة وبسط كثير ولا كنت عاير ولا
 مالى قليل وربنا انعم على بنعمة عظيمة ثم
 اني سرت اتضرع واتوسل الى الله تعالى
 وابكي واندب على نفسي وقد عاهدت
 الله تعالى اني اذا خلصت لم بغيبت
 انكم السفر على لساني ولا اخرج من
 بلادي ولا من اوطاني وقد صرت باكي
 العين حزين القلب وقد مشيت على
 جانب ذلك البحر وانا مكسور الخاطر

متفكر في جميع ماجرى لي وقد انشدت
أقول شعــــــــر

ان الأمور اذا التوت وتعقدت :

نزل القضا من السما فحلها

فاصبر لها فلعلها ان تنجلي :

ولعل من عقد العقود يحلها،

ولم ازل ساير على جانب البحر وانا اكل من

نبات الارض واشرب من العيون واحتريت

في امرى وزمقت من هذه الحالة وتمنيت

الموت الى يوم من بعض الايام تفكرت فحدثتني

نفسى الى اصنع لي فلك صغير واركب فيه

مثل ما عملت اول مرة وقلت انزل فيه الى

البحر ان سلمت وطلعت من الله وان

غمرقت فارتاح من هذا التعب والمشقة ثم

انى قت وجمعت لي بعض خشب من الجزيرة

والواج من كسر المراكب وقطعت الثوب

الذى كان على وقتلته منل للبال وربيت
 به الالواح على الخشب حتى صار مشدود
 طيب ونزنت عليه فى انبحر مدة ثلانه
 ايام وانا افداف ولم اكل شيا ولم اشرب ولا
 يانبى نوم ولا راحة من شدة الخوف والجوع
 ولا ينما الى امر من الامور وفى اليوم الرابع
 وصلت الى جبل عظيم عالما نازل من تحته
 يغوب فى الارض فعند ذلك وقفت فى ذلك
 المكان وقلت لاحول ولا قوة الا بالله العلى
 العظيم يا ليتنى تميت فاعد ملرحتى اكل
 من الانخيل والنبات واشرب من العين
 فهذا المكان ليس بقى الى منه خلاص
 ولا مسلك ولا بغيث اقدر اعود وقد خفت
 على نفسى وتلى ما بغيث اقدر احوش
 الفلك من جريانه وقد دخل فى الفلك تحت
 ذلك الجبل فاذا به مثل الفنطرة فصرت

راقد في الفلك والجبل يحك في ضهرى و
 اجناتى من ضيق الحبل ولم ازل ساير مدة
 يسيرة فخرجت باذن الله تعالى من تحت
 ذلك الجبل الى الوسع وهو مثل الوادى
 والماء يهدر فيه وله دوى مثل الرعد ولم
 ينزل الفلك ساير في ذلك الماء وانا قابض عليه
 بىدى والامواج تلعب به يميننا وشمالا في
 وسط ذلك الماء وانا خائف على نفسى من
 الوقوع في الفلك الى البحر وقد نسيت
 الاكل والشرب ولم يرل الفلك مناحدر في
 ذلك الماء والريح يرفى الى ان ارمتهى المغادير
 على مدينة عظيمة المنظر وفيها خلق كثير
 ولم استطع حوش الفلك فلما راوتى اهل
 ذلك المدينة وانا على هذه الحالة مغلب
 فارموا لى حبال فلم استطع مسكهم فارموا
 الشباك على الفلك فاتحاش بالشباك فجذبوه

الى عندهم وطلعونى منه وانا عريان دبلان
 مثل الميت من الجوع والعطش والسهر
 والخوف والتعب فتلقاني رجل منهم كهير
 وارما على ثياب جميلة ثم انه اخذنى
 وادخلنى الحمام وجماني وطلع بى من الحمام
 ولبسنى ذلك الثياب الفاخرة واخذنى معه
 الى منزله فلما دخلت لبيته فرحوا بى اهله
 وترحبوا بى واجلسونى عندهم وقدموا لى طعام
 فاكلت حتى اكنفيت وكنت جيعان فلما
 شبعتم قدموا لى الغلمان والجوار اما الساخن
 فغسلت يدى وقلت الحمد لله على سلامتى
 ثم ان ذلك الشيخ اخلا لى مكان وحدى
 منفرد فى جانب داره والنزم غلمانه وجواره
 يخدمونى ولم ازل فى هذه الحالة مدة ثلاثة
 ايام وفى اليوم الرابع جاني الشيخ وقال لى
 انستنا ياسيدى وسنة مباركة بسلامتك

وقد كنت أرحت وأتنفست وشميت
 الهوى فقلت له الله يسلمك يا عم الشيخ
 ويجازيك عنا خيرا فقال لي أعلم يا ولدي
 انك كنت عندي في هذه الايام في دار
 الضيافة وقد امرت غلماني انهم يطلعوا
 بضاعتك من البحر فطلعوها على جانب البر
 ونشفت في هذه المدة فهل لك ان تقوم
 معي الى السوق وتحضر بيعها فقلت في
 نفسي انا ما لي بضاعة ولكن اسكت حتى
 انظر ما تكون هذه البضاعة ثم اتى قلت
 له يا والدي الامر امرك فقال الامر امرك
 انك تقوم معي الى السوق وننظر بضاعتك
 وننظر التجار ومهما جابت نبيعها ونشتري
 لك بتمنها شي غيرها فقلت له سمع وطاعة
 وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن الحديث
 المباح وفي الغد قالت الليلة الحادية و

السبعون بعد المائتين ثم انى قت معه
ودخلت السوق فترحبوا الى التجار وسلموا
على وهنوفى بالسلامة فوجدت البضاعة التى
قال لى عليها هى الخشب الذى كنت ربطت
عليها الالواح الذى اعطتكم من الجزيرة فلما
حضرت عند التجار فجا الدلال ونادى عليها
فترايدوا فيها التجار الى ان بلغت ثمنها
عشرة الاف دينار ذهب وقد وقفوا عن
الزيادة فقال الشيخ يا ولدى هذا سعر
بضاعتك فى هذا الزمان لان ما هو زمان
طلبها فان اردت تبيعها وان اردت تخليها
الى زمان اخر فلهنا تنباع بازبد من هذا
المقدار فقلت له الامر امرك يا والدى فقال
انهم قد اعطوك عشرة الاف دينار فهل لك
ان تبيعنى بماية زايده فقلت له اشهد على
ياسيدى انى بعتك وقبضت الثمن ولا حق

لي عندك فعمد ذلك امر غلمانه ان يجعلون
 ذلك الخشب الى حواصله واخذني ورجعنا
 لمبيتته ودخلنا المكان الذي سكني فيه
 فارسل لي صندوق كبير وعليه قفل ثم انه
 ارسل لي ثمن الخشب عشرة الاف دينار
 ومائة وقال لي ضعهم في الصندوق واقفل
 عليه القفل وخلي مفاتيحه معك ولا تنقص
 منهم شي ما دمت عندنا ولم ازل عنده
 مدة من الزمان ثم انه جاني يوم من بعض
 الايام وقال لي يا ولدي اريد اعرض عليك
 شي فهل توافقني عليه فقلت له وما هو
 ياسيدي فقال لي اعلم اني بقيت رجل كبير
 وليس لي ولد ذكر وعندي مال كثير ومعى
 بنت صغيرة السن صبيحة الوجه مليحة
 انقد وفي خاطري اني ازوجك بها وتقع
 عندي وتصير مثل ولدي واسلمك جميع

ما لي فسكت ولم أتكلم وأنا مستحي من
 ذلك الشيخ فقال لي يا ولدي ما تستحي
 وهذا ما أملكه تحت يديك فلا تقول أنك
 محتاج ولا عييز فان أردت أزوجه بندي وتكون
 ولدي وأملكك جميع ما لي وإن أردت
 أخذت لك بضائع وأرسلك إلى بلادك وإن
 أردت تستمر على ما أنت فيه فان بلادنا
 هذه آخر بلاد العمار وما وراء بلادنا هذه إلا
 الربع الخراب فقلت له والله يأسيدي أنك
 صرت مثل والدي وأنا رجل غريب وقد
 قسيت أهوال وتعبد شديد ومن عظم ما
 لقيت ما بقي لي رأي ولا معرفة والامر امرك
 في جميع ما تفعله فعند ذلك امر الشيخ
 غلماته بإحضار القاضي والشهود وقد زوجني
 بنته وعمل وليمة عظيمة وفرح كبير
 وأدخلني عليها فوجدتها كما قال مبدعة

بالحسن والجمال والقدر والاعتدال وعليها شئ
 كثير من انواع الحلى والحلل والعقود والجواهر
 والمصاغ ما يساوى الف ذهب ولا احدا يقدر
 على ثمن ما عليها من المتاع واقت عندهم
 مدة من الزمان وقد ملكنى ابوها جميع
 ماله وحواسله وصرت ابيع واشترى وكافى
 واحد من اهل المدينة ورايتهم فى كل
 راس شهر يظهر لهم اجنحة وتتغير وجوههم
 وبيعوا على صور الطير ويطيرون الى عنان
 السماء ولا يبقى فى المدينة غير الاطفال فلما
 جا راس الشهر تغيرت احوالهم وانقلبت
 صورتهم فتعلقت بواحد منهم وقلت له بالله
 عليك انك تحملنى معك فقال لى هذا شئ
 لا يمكنى ولا يتصور ولم ازل اتلطف به الى
 ان خرجت معه ولم اعلم زوجتى فحملنى
 ذلك الرجل على ظهيرة وطارنى فى الهوى

وعلى حتى انى سمعت تسبيح الملائكة فقلت
 سبحان الله وحمده فما استنتم كلامى الا وخرج
 عليهم نار من السما شديدة كادت تحرقهم
 فهربوا جميعا منها وقد ارموني على ظهر
 جبل وم في غاية الغبن وشتموني وراحوا
 وخلصوني فتقدمت على ما فعلت بنفسى
 وقلت لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
 كلما يمن على الله ويخلصنى من مصيبة اقع
 في غيرها ولمت نفسى على دخولى فى شى
 مانى قدره ثم انى مشيت فى جانب الجبل
 ولم اعلم الى اين اذهب واذا انا بغلامين
 كانهم الاتار وفى يد كل واحد منهم قضيب
 من الذهب فتقدمت وسلمت عليهم
 فترحبوا بى وقلت بالله عليكم من تكونوا
 انتم فقالوا لى نحن عباد زهاد مقيمون
 بهذا الجبل ثم انهم دفعوا لى قضيب من الذهب

مثل الذى معهم ومضوا الى حال سبيلهم
 وخلقوني واذا انا بحبة عظيمة خرجت تاجرى
 من تحت ذلك الجبل وفيها رجل بلعته الى
 اكتافه وهو يقول يا من يخلصنى من هذه
 الافة يخلصه الله من كل شدة فضربت للحية
 بذلك القضيب الذهب الذى اعطوه لى
 ذلك الغلامين فرمت الرجل من فيها فضربتها
 نانيا فضت هاربة فتقدم الرجل وقال لى
 حيث كان خلاصى على يديك بقيت رفيقك
 فقلت له مرحبا وسرنا فى ذلك الجبل قليلا
 واذا يقوم قد اقبلوا علينا فاذا فيهم الذى
 كان حاملنى على ظهره فسلمت عليه وقلت
 له يا اخى هكذا الاخوان تفعل باخوانها
 فقال لى الرجل يا اخى انت كنت رايع
 تهلكنا بذكر الله فقلت له لا تواخذنى بما
 كان منى وظاب قلبه انه ياخذنى معه

ويردني الى بيتي واشترط على اني ما دمت على
 ظهري ثم اذكر اسم الله فحملني معه ودشعت
 القضيب الذهب للرجل الذي كان في بطن
 الحية وودعته وطارني الى ان جابني الى
 المدينة ونزلني فيها وجيت الى حارقي
 ودخلت بيتي وسلمت على زوجتي وهنتني
 بالسلامة واعلمتها بما كان من امري فقالت
 لي ياسيدي لا بقيت عمرك تعاشر اهل هذه
 المدينة فانهم قوم جن وشياطين ولا يعلمون
 اسم الله ولا يعبدونه ولكن ياسيدي حيث
 مات والدي ولا يقالنا احد فقمر اكرى
 لنا مركب ونبيع املاكنا الذي في المدينة
 ونتوجه الى بلادك فقلت لها سمعا وطاعة
 ثم اني سرت اتقرب خروج احد من المدينة
 فلم اجتمع على احد فبينما انا يوم من
 ذات الايام واذا بجماعة غرب كانوا في المدينة

وارادوا السفر فعملوا لهم مركب عظيم
ونزلوا فيها فجيت اليهم وكريت معمر و
نقلت ما كان عندي واخذت زوجتي معي
وتركنا العقارات وسافرنا على بركة الله تعالى
ولم نزل من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر
الى ان وصلنا بالسلامة الى مدينة البصرة ولم
اقم بها وجيت الى مدينة بغداد ودخلت
حارقي واجتمعت على اصحابي واخواني وقد
تبت الى الله تعالى من السفر والخروج من بغداد
دار السلام وفرحت بالسلامة والحمد لله الذي
جمعني على اخواني واحبابي وانت اخي و
هذا ما انتهى اليه من حديث السندبادين
فلما فرغت شهرزاد من قصة السندباد قالت
لها اختها دينارزاد يا اختاه ما احسن
حديثك وما انعم والطريفة قالت واين هذا
كله من حكاية الناييم واليقظان فانها اغرب

وأعجب فقال السلطان وما قصة الناييم
 والبيقطان قالت بلغني يا ملك الزمان انه
 كان رجلا ناجرا في خلافة هارون الرشيد
 وكان له ولد اسمه ابو الحسن الخليل فأت
 والده وخلف له مالا عظيما فغسر ماله
 شطرين فشال النصف وتصرف في النصف
 الآخر وصار يعاشر الفارس واولاد التجار
 وأما نحن بشرب مديح واكل مديح حتى فنى
 وفقد جميع ما معه من المال فتوجه الى
 احبابه وعشائره وندمائه وأعرض لهم حاله
 وأظهر لهم قلته ما بيده من المال فلم يلتفت
 اليه احدا منهم ولا فاه فعاد الى أمه وقد
 انكسر خاطره وحكى لها ما جره له وما تم له
 من احبابه وأنهم لم ينصفوه ولا بالكلام وصفوه
 فقالت له أمه يا أبا الحسن اولاد هذا الزمان
 كذا ان كان معك مدي فربوك وان لم يكن

معك شئ أبعدوك فتزوجت له وهو يتناوه
وجرت دموعه وانشده يقول شعـر
ان قلّ مالى فلا احدا يساعفنى :

وان زاد مالى جميع الناس خلافى هـ
كم من صديق لاجل المال صاحبنى :

واخر عند فقد المال عادانى،
وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن الحديث
المباح وفى الغد قالت الليلة الثانية
والسبعون بعد المائتين ثم انه وثب
الى المكان الذى فيه شطر المال الباقى وعاش
به طيب وحلف انه لا يعاشر احدا بعد
ذلك من الذين يعرفهم ولا يعاشر الا الاجنبى
ولا يعاشره الا ليلة واحدة واذا اصبح فلا
يعود يعرفه بعدها وصار كل ليلة يجلس
على الجسر وينظر كل من يجوز عليه فاذا
راه غريبا وثف عليه فوجه هو واياه الى

منزله ويتنادم معه تلك الليلة الى الصباح
 ثم يصرفه ولا يرجع يسلم عليه ولا يعاود
 يقربه ولا يعزم عليه فصار يفعل هذا مدة
 سنة كاملة قال فبينما هو يوما جالس على
 الجسر كعادته ينتظر من يقدم عليه حتى
 يأخذه وينام عنده واذا بالخليفة ومسرور
 سياف نفيمته مختلفين كعادتهم فنظر ابو
 الحسن فقام قائما وهو لا يعرفهم وقال لهم هل
 لكم ان تذهبوا معي الى موضعى فتأكلوا ما
 حضر وتشربوا ما تيسر وهو خبز مطبق
 ولحم معرق ونبيذ مروق فامتنع الخليفة من
 ذلك فاقسم عليه وقال له بالله عليك ياسيدى
 امشى معى فانت ضيقى الليلة ولا تخيب
 فيهك املى فلا زال ينج عليه حتى انعم له
 ففرح ابو الحسن ومشى قدأمه ولا زال
 يجادته حتى اتى وهو معه الى قاعته فدخل

واقعد غلامه على الباب فلما جلس الخليفة
 اتاه ابو الحسن بشئ من الاكل فاكل وابو
 الحسن ياكل معه حتى يتطيب له الاكل ثم
 انه رفع السفرة وغسل ايديهما وجلس
 الخليفة فقدم ابو الحسن انبه الشراب و
 جلس الى جانبه وصار يملا ويشرب ويملا
 يسقيه وجادته فاعجب الخليفة كرمه وحسن
 فعله فقال له يا فتى من انت عرفنى بنفسك
 حتى اكافيك على احسانك فتبسم ابو الحسن
 وقال له ياسيدى هيهات انه يرجع ما فات
 واحضر معك وقتنا غير هذا من الاوقات
 فقال الخليفة ولم ذلك ولما لم تعلمنى بحالك
 فقال ابو الحسن اعلم ياسيدى ان حكايتى
 عجيبة وان هذا الامر له سبب فقال الخليفة
 وايش له سبب فقال له حسن للسبب ذنب
 فضحك الخليفة من قوله وادرك شهرزاد الصباح

فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الثالثة والسبعون بعد المائتين
 فقال ابو الحسن اني ابين لك ذلك بحكاية
 الخرفوش وانطباخ اعلم ياسيدي ان بعض
 الخرافيش اصبح يوما من بعض الايام لا يملك
 شيئا وضاعت عليه الدنيا وعيل صبرة
 ونام فلم يزل نائما حتى احرقته الشمس
 وطلعت رغاوية على فمه فقامر وهو مغلس
 وليس معه ولا درهم واحد فاجتاز على دكان
 طبباخ ونصب ذلك الطبباخ فيها قدورة
 وقد راققت ادهانها وفاحت ابازيرها والطبباخ
 واقف ورا تلك القدور وقد مسح ميزانه
 وغسل زياديه وكنس الدكان ورشها فجا
 الهه الخرفوش وسلم عليه ودخل الدكان
 وقال للطبباخ اوزن لي بنصف درهم لحم وربع
 درهم طعام وربع درهم خبز فوزن له الطبباخ

ودخل الحرفوس فحط الطباخ قدومه الطعام
 فاكل حتى جبر الجميع ولحس الزبدية وبقى
 حائرا لا يدري ما يفعل مع الطباخ في ثمن
 ما اكله وبقى يدور بعينيه على كل شى في
 الدكان وهو يتلفت واذا هو بما جور مكبوب
 على فنه فشاله عن الارض فوجد تحته ذنب
 فرس طرى ودمه ينثر منه فعلم ان الطباخ
 ينزع اللحم بلحم الخيل فلما اطلع على
 هذه النزلة فرح بها وغسل يديه وطاطا
 براسه ثم خرج فلما راه الطباخ راح ولم
 يعنليه شيئا فصاح اف يا صدام يا هاجام
 فوقف الحرفوش والتفت اليه وقال له انت
 تصبى على وتنادى بهذا الللام يا قرنان
 فاغتاظ الطباخ ونزل من الدكان وقال ما هو
 بقولك يا اكل اللحم والطعام والخبر والايديام
 وتخرج بسلام كان الشى ما كان ولا ترن

له اثمان فقال له الحرفوش تكذب يا ابن
 القرنان فصاح الطباخ وتعلق باطواق الحرفوش
 وقال مسلمين هذا استفتاحي في هذا النهار
 واكل طعامي ولا اعطاني شيئا فاجتمعت
 الناس عليهم ولاموا الحرفوش وقالوا له اعطى
 له ثمن ما اكلته فقال اعطيته درهما من قبل
 ما ادخل الدكان فقال الطباخ ان كان فيكون
 كل شي بعته في هذا النهار على حرام ان
 كان اعطيني ولا في خير من فلوس والله
 انه ما اعطاني شيئا بل انه اكل طعامي و
 خرج وراح بلا شي ولم يعطيني شيئا فقال
 الحرفوش بل اعطيتك درهم وشتتم الطباخ
 فرد عليه الطباخ فلكمه الحرفوش فتماسكا
 وتقابضا وتخانقا طلما رآهم الناس اقلبوا
 عليهم وقالوا لهم ما هذا الضرب الذي انتما
 فيه ما له سبب فقال الحرفوش اى والله له

سبب والسبب ذنب فقال الطباخ اى والله
فكرتنى بهو حك وبدرهمك نعم والله اعطاني
درهم وجا ربع الا ثمن درهم ارجع وخذ بقبعة
ثمن درهمك وفهم الطباخ السبب عند ذكر
الذنب وانا يا اخى حكايتى لها سبب
قلت لك فضحك للخليفة عليه وقال والله
ما هذا الا حكاية لطيفة فاحك انت
حكايتك والسبب وادرك شهر ازاد الصباح
فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين
فقال حبا وكرامة اعلم يا امير المؤمنين ان
اسمى ابو الحسن الخارج وقد مات والدى
وخلف لى مالا جزيلا فقسمته شطرين وجزته
نصفين فشلت النصف الواحد واقبلت
بالنصف الثانى على الاحباب ومعاشرة الندما
والاحباب واولاد التجار وما خليت احدا

حتى نادمته ونادمني وانتفقت جميع مالى
 على الاصحاب والعشرة ولم تبقى معى من
 ذلك المال شى فتوجهت الى الاصحاب والندما
 الذين افنيت مالى عليهم نعلم يقوموا بحالى
 فلما رحلت اليهم ودرت على الجميع ما وجدت
 فى احد منهم نفعا ولا كسرفى وجهى رغيفا
 فبكيت على نفسى واقبلت على امى و
 شكيت لها حالى فقالت لى العشرى هكذا
 ان كان معك شى قدموك واكلوك وان لم
 يكن معك شى ابعدوك وطردوك فعند ذلك
 اخرجت نصف مالى الثانى وآليت على نفسى
 انى ما بقيت انا احم احداً غير ليلة واحدة
 وارجع ما اسلم عليه ولا انتفت اليه وهذا
 قولى لك هيهات ان يرجع ما فات لانى ما بقيت
 اجتمع بك غير هذه الليلة فلما سمع الخليفة
 ذلك ضحك ضحكا شديداً وقال والله يا

اخى انك معذور في هذا الامر والساعة
 كما عرفت السبب وان للسبب ذنب الا
 ان انا ان شا الله لا انقطع عنك فقال له
 ابو الحسن ما قلت لك يا نديمي هيهات
 ان يرجع ما فات لاني ما بقيت اجتمع باحد
 وادرك شهرا زاد الصباح فسكتت عن الحديث
 المباح وفي الغد قالت الليلة الخامسة
 والسبعون بعد المائتين ثم ان الخليفة
 قام وقدم له حن اوز مشوي وكفه كماجه
 وجلس ابو الحسن وقطع ويلقم الخليفة
 كذلك وما زالا ياكلان حتى اكتفيا ثم قدم
 الطشت والابريق والاشنان فغسلا ايديها
 ثم بعد ذلك اوقد له ثلاث شمعات وثلاث
 قناديل وفرش سفرة المدام وجاب فييد
 مصفى مروق معتق مطيب راجحته المسك
 الاوفر وملا اللباس الاول وقال يانديمي قد

رفع الاحتشام من بيننا بدستورك عيدك
 عندك لا بليت بفقدك وشربه وملا الكاس
 الثاني وناولته للخليفة وخدم فاعجب الخليفة
 فعاله وحسن اقواله وقال في نفسه والله
 لا كافيتنه على ذلك ثم ان ابو الحسن ملا
 الفداح وناولته للخليفة وقبله وانشا يقول
 هذه الابيات

لو فهمنا قدومكم لشرينا :
 مهجة القلب ام سواد العيون
 وفرشنا صدورنا للفاكم :
 ودع يكون المسير فوق الجفون ،
 فلما سمع الخليفة شعرة فقبل الكاس من يده
 وباسه وشربه وناولته اياه فخدمه ابو الحسن
 وملا وشرب وملا وناولته للخليفة وقبله ثلاث
 مرات وانشد وجعل يقول هذه الابيات
 حضوركم لنا شرف :

وَحَسَنَ بِذَاكَ نَعْتَرَفُ ۝

فَإِنْ غَبِثُمْ فَلَا عُوضُ :

لَنَا عَنْكُمْ وَلَاخْلَفُ ۝

وَنَاقِلُهُ وَقَالَ لِلْخَلِيفَةِ اشْرَبْ صَحَّةً وَعَافِيَةً يَقْطَعُ
الْأَدَا وَيُزِيلُ الدَّوَاءَ وَيَجْرِي مَجَارِيَ الصَّحَّةِ
وَلَمْ يَزَالُوا يَشْرَبُوا وَيَتَنَادَمُوا إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ
فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ يَا أَخِي هَلْ فِي خَاطِرِكَ
شَهْوَةٌ تَرِيدُ تَقْضِيهَا أَوْ حَسْرَةٌ تَرِيدُ أَنْ تَمْضِيهَا
فَقَالَ وَاللَّهِ مَا فِي قَلْبِي حَسْرَةٌ إِلَّا أَنِّي أُعْطِيَ
حُكْمًا وَأَمْرًا وَأَنْهَى حَتَّى أَعْمَلَ مَا فِي خَاطِرِي
فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ يَا أَخِي قُلْ لِي
مَا فِي خَاطِرِكَ قَالَ كُنْتُ أَشْتَهِي مِنَ اللَّهِ أَنْ
أَنْتَقِمَ مِنْ جِيرَانِي فَإِنْ بَعَجُوا عَنِّي مَسْجِدَ فِيهِ
أَرْبَعَةُ شَبُوحٍ وَهُمْ فِي الْمَسْجِدِ وَيَتَنَاقَلُوا إِذَا
جَاءَ عِنْدِي ضَيْفٌ وَيَيْسُوا عَلَيَّ بِالْكَلَامِ
وَيُؤْذُونِي بِالْكَلَامِ وَيَهْدِدُونِي بِأَنَّهُمْ يَشْكُونِي لَأَمِيرٍ

الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ جَارُوا عَلَى كَثِيرٍ فَأَنَّى اتَّخَذَ
 عَلَى اللَّهِ تَعَالَى حُكْمَ يَوْمٍ وَاحِدٍ حَتَّى أَضْرِبَ
 كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَرْبَعَةَ مِائَةِ سَوْطٍ وَذَلِكَ أَمَامَ
 الْمَسْجِدِ وَاجْرَسَهُمْ بِمَدِينَةِ بَغْدَادَ وَادْعَهُمْ
 يَنَادِي عَلَيْهِمْ هَذَا جُزْءٌ وَأَقْلَ جُزْءٍ عَلَى مَنْ
 يَكْثُرُ وَيَبْغِضُ النَّاسَ وَيَكْذِبُ عَلَيْهِمْ مَسْرَاتِهِمْ
 وَهَذَا الَّذِي أُرِيدُهُ لَا غَيْرَ فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ
 يَعْطِيكَ اللَّهُ مَا تَطْلُبُ اخْتِمْ بِنَا فَشَرِبَ وَدَعَانَا
 نَقُومُ قَرَبَ الصَّبَاحِ وَأَنْ اللَّيْلَةَ اتَّغَدَا عِنْدَكَ
 فَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ هِيَ هَاتِ ثُمَّ أَنْ الْخَلِيفَةُ مَلَأَ
 قَدَحًا وَجَعَلَ فِيهِ قُطْعَ بَنْجٍ أَقْرِيطَشِي وَنَاوَلَهُ
 لِأَبِي الْحَسَنِ وَقَالَ لَهُ بِحَيَاتِي عَلَيْكَ يَا أَخِي
 اشْرَبْ هَذَا الْقَدَحَ مِنْ يَدِي فَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ
 أَيْ وَحَيَاتِكَ اشْرَبْ مِنْ يَدِكَ فَلَمَّا أَخَذَهُ
 وَشَرِبَهُ فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ شَرِبَهُ فَسَبَقَتْ رَأْسَهُ
 رَجُلِيهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ مِثْلَ الْقَتِيلِ فَخَرَجَ

الخليفة وقال لعلامة مسرور ادخل الى هذا
 الصبي صاحب المنزل واحمله واذا خرجت
 رد الباب واتيني به الى القصر ثم مضى
 ودخل مسرور وحمل ابا الحسن ورد الباب
 وتبع مولاه ولم ينزل به حتى اتى به الى
 القصر وقد تهور الليل وصاحت الديوك
 ودخل القصر وابو الحسن على اكتافه حتى
 وضعه بين يدي امير المؤمنين وهو يضحك
 عليه ثم ارسل خلف جعفر البرمكي فلما
 حضر الى بين يديه قال له اعرف هذا
 الشاب واذا رأيته غدا جالسا في منصبي
 وعلى سرير خلافتي ولايس بدلتى فاقف في
 خدمته واوصى الامرا والكبرا واهل دولتي
 وخواص مملكتي ان يقفوا في خدمته ويمتثلوا
 ما يامرهم به وانست اذا قال لك على شئ
 فافعله واسمع منه ولا تخالفه في ذلك اليوم

الطالع فامتثل جعفر الأمر بالسمع والطاعة
وانصرف ودخل الخليفة إلى جوار القصر
فأقبلوا إليه فقال لهم هذا النائم إذا استيقظ
غدا من منامه فقبلوا الأرض بين يديه
واخدموه ودوروا حوالبه والبسوه الهدنة
واعلموه خدمة الخلافة ولا تنكروا من حاله
شياء وقولوا له أنت الخليفة ثم أوصاه بما
يقولوه له وما يفعلوه معه ودخل في مكان
محبوب عنه وأرخص عليه سترا ونام وهذا
ما كان من أمر الخليفة وأما ما كان من أمر
ابن الحسن فإنه لا زال يخطط في نومه إلى
أن طلع الصباح وقرب أشرف الشمس فانت
إليه خادمة فقالت له يا مولانا صلاة الصبح
فلما سمع كلام الخادمة ضحك وفتح عينيه
ودار بعينه في القصر فنظر إلى قصر قد دهنت
حيطانه بالذهب واللازورد وسقفه بنقط

ذهب أحمز ودائرة بيوت مسبول على أبوابها
 ستاير حريز مزرکش بالذهب وأواني
 ذهب وصيني وبلور وفرش وبسط ممدودة
 وأواني منبر موقودة وجوار وخدم وماليك
 وحشم وعلمان ووصايف وولدان فتخير
 أبو الحسن في عقله وقال والله أو أنا في المنام
 أو هذه الجنة ودار السلام فغمض عينيه ونام
 فقال الخادم ياسيدي ما هذا عادتكم يا أمير
 المؤمنين ثم أن يقية جوار القصر جميعا
 اتوا إليه واقعدوه على حيلة فوجد روحه
 على فرش علوه من الأرض قدر ذراع وكله
 محشى بالقر فجلسوا عليه واسندوه بماخدة
 فنظر إلى القصر وإلى كبره ورأى تلك الخدم
 والجوار في خدمته وفوق رأسه فضحك على
 نفسه وقال والله ما كأتى في اليقظة وما أنا
 نايبر ثم أنه قام وقعد والجوار يصيحون

عليه ويستتروا منه فتحيروا في عقله وعرض
على أصبعه فوجعه فتأوه وتغيظ والخليفة
ينظر إليه من حيث لا يراه ويضحك فالتفت
أبو الحسن إلى جارية وصاح إليها فأتته فقال
له بستر الله يا جارية أنا أمير المؤمنين فقالت
أى نعم وستر الله أنت فى هذا الوقت
أمير المؤمنين فقال تكذبنى والله يا ألف فحبة
ثم نظر إلى الخادم الكبير فصاح إليه فاتاه وقبل
الأرض بين يديه وقال نعم يا أمير المؤمنين
فقال وذن هو أمير المؤمنين فقال أنت قال
كذبت يا ألف كورة ثم أقبل على طواشى
آخر وأدرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن
الحديث المباه وفى الغد قالت الليلة
السادسة السبعون بعد المائتين فقال
له يا كبيرى بستر الله أنا أمير المؤمنين فقال
أى والله ياسيدى أنت فى هذا الوقت

أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين فضحك
 أبو الحسن على نفسه وتأخيل في عقله وتحمير
 ما رأى وقال أنا في فرد ليلة أبقي أمير
 المؤمنين ألا أنا البارحة كنت أبو الحسن
 واليوم أنا أمير المؤمنين فتقدم إليه الخادم
 التكبير وقال يا أمير المؤمنين بسم الله حواليك
 أنت أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين ثم
 داروا به للجوار والخدم حتى قام وبقي متعجب
 في حاله فقدم له المملوك شمشك مطبوع
 بالبرسيم والحرير الأحمر مرصع بالذهب
 الأحمر فاخذه أبو الحسن ووضع في كفه
 وصاح المملوك وقال يا الله يا الله ياسيدي
 هذا شمشك مداس لرجليك حتى تدخل
 المسترق فحاجل أبو الحسن ورماه من كفه
 ولبسه في رجله وخليفة قدمته من الضحك
 عليه ومشى المملوك قدماه إلى بيت الراحة

فدخل أبو الحسن وقضى شغله وخرج إلى
القصر فقدمت له الجوار طشت من الذهب
وأبريق من الفضة وصبوا على يديه الماء
وتوضأ وبسطوا له سجادة وصلى وما عرف
يصلى وصار يركع ويسجد عشرين ركعة
وهو يحسب ويقول في نفسه والله ما أنا إلا
أمير المؤمنين من حق وألا فما هذا منام
والمنام فما يجري فيه هذه المجرى جميعها
ثم أنه حقق وجزم في نفسه أنه أمير
المؤمنين فسلم وفرغ من صلاته فدارت به
المماليك والجواري باليقج الحرير والقماش ثم
البسوه خلعة الخلافة وأعطوه في يده النمشة
وخرج الخادم الكبير قدامه والمماليك الصغار
وراءه ولا زالوا حتى شالوا الستارة وجلس
في القصر وما جلس للحكم وسرير الخلافة ورأى
الستائر والأربعين بابا والعجلي والرقاشي و

عبادان وجديم وابو اسحاق النديم ونظر
 الى سيفوف مجذبة وليوت محدقة وصمام
 مذهبة وقسي موثرة وعجم وعرب وترك
 وديلم وخلق وامم وامرا ووزرا واجناد
 وكبرا وارباب الدولة واصحاب الصولة وقد
 ظهرت له الدولة العباسية والهيبة النبوية
 فجلس على كرسى الخلافة ووضع النمشة
 في حجره واقبلوا للبيع يقبلون الارض بين
 يديه ودعوا له بطول العمر والبقا وتقدم
 جعفر البرمكي وقبل الارض وقال فطا الله
 وطاك وللجنة ماواك والنار مثوى لاعداك
 ولا عداك جار ولا خمدت لك انوار نار
 يا خليفة الامصار وحاكم الاقطار فزعق
 عليه ابو الحسن وقال له يا كلب بنى برمك
 انزل الساعة انت ومتولى المدينة الى المحل
 الفلاني الى الدرب الفلاني وادفع مائة دينار

الى والدته ابي الحسن الخليلع واقربها منى
 السلام وامسك الاربعة مشايخ والامام
 واضرب كل واحد منهم اربعماية سوط وركبهم
 على الدواب مقلوب ودور بهم المدينة جميعها
 وابعدهم الى محلة غير هذه المدينة وامر
 المنادى ينادى عليهم هذا جزا واقل جزا
 من يكثر كلامه ويشوش جيرانه وينقص عليهم
 لذتهم واكلم وشربهم وادرك شهر ازان الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين
 فقبل جعفر الامر وامتل بالطااعة ثم انه
 نزل من قدام ابو الحسن الخليلع الى المدينة
 وفعل ما امره به الحسن ثم ان ابا الحسن
 اقام في الخلافة ياخذ ويعطى ويامر وينهى
 وينفذ كلامه الى اخر النهار فاعطا لهم الاذن
 والدستور فانصرفت الامراء وارباب الدولة

لاشغالهم وانتنه الحدام ودعوا له بالبقا وطول
 الدوام ومشوا في خدمته وشالوا الستر
 ودخل لقصر الحريم فوجد شموع تتوقد
 وقناديل تشتعل ومغانى تضرب فحار في عقله
 وقال وانا والله امير المؤمنين حقا فلما اقبل
 قامت للجوار اليه واطلعه الى الايوان وقدموا
 اليه مايدة عظيمة من افر الطعام فاكل
 منها جهده وطاقته حتى اكتفا وزعق على
 جاريتة وقال لها ما اسمك فقالت اسمي
 مسكة وقال لاخرى ما اسمك فقالت طرقة
 وقال لاخرى ما اسمك قالت اسمي تحفة و
 صار يسال عن اسمى الجوار واحدة بعد
 واحدة وقام من ذلك المقام وانتقل الى ماجلس
 الشراب فيجده بالتمام ويجد عشر اطباق
 كبار وعليها من جميع الفواكه والخيرات
 وعليها من اصناف الحلوات فجلس واكل منها

على حسب الكفايه ثم يجد ثلاث جوق
مغانى جوار وقد حار وأكل المغانى فجلس
وجلست الجوار ووقفت الوصيفات والمماليك
والخدم والغلمان والولدان والجوار البعض
قعدوا والبعض قيام فغنت الجوار وصوتوا
بساير الألحان فاجابهم ذلك المكان بطيب
الألحان وزعقت المواويل وخرجت بتلك
العبيدان فتخيل في ذلك الوقت لاني الحسن
انه في الجنان وطاب قلبه وانشرح ولعب
وزاد به الفرح وخلع على تلك الجوار وذهب
ووصل وصار يزعق لهذه ويبسوس هذه
ويلعب مع هذه ويسقى هذه ويلقم هذه
الى ان هود الليل وهذا كله والخليفة يتفرج
عليه ويضحك فلما هود الليل امر الخليفة
جارية من تلك الجوار ان ترمى قطعة بنج
في القدر وتسقيه لاني الحسن ففعلت الجارية

ما أمرها الخليفة وناولت القدر لابي الحسن
 فلما شربه سبقت رأسه رجليه فخرج الخليفة
 من خلف الستارة وهو يضحك ثم صاح
 على الغلام الذي جابه وقال له ودي هذا
 مكانه فحمله الغلام الى قاعته ووضع فيه
 وخرج من عنده وقفل عليه باب القاعة
 ورجع الغلام الى الخليفة ونام الخليفة الى الصباح
 وادرك شهرآرد الصباح فسكتت عن الحديث
 المباح وفي الغد قالت الليلة الثامنة
 والسبعون بعد المائتين واما ابو الحسن
 فانه ما زال نايما الى ان أصبح الله تعالى
 بالصباح فاستفاق وهو يصيح ياتفاحة يا راحة
 القلوب يامسكه ياتحفه ولم يزل يصيح على
 الجوار حتى سمعته أمه يصيح على جوار الغرب
 فقامت وانت اليه وقالت له اسم الله حواليك
 قم يا ولدي يا ابا الحسن انت تحلم ففتح

عينية فوجد عند رأسه عجز فنهض عينية
وقال لها من تكوني فقالت له أنا أمك فقال
لها تكذبي أنا أمير المؤمنين خليفه الله
فصرخت أمه وقالت له سلامة عقلك يا
ولدى اسكت لا تروح ارواحنا ويُنهب
مالك أن سمع أحد هذا الللام واوصله الى
الخليفة فقام من نومه ورأى أمه وهو في
قاعته فتخيل في عقله وقال والله يا امى انا
في منامى رايت نفسى في قصر والجوار
والماليك حولى وفي خدمتى وجلست على
سرير الخلافة وحكمت والله يا امى هذا
الذى رايتته وحقا ما كان في المنام ثم تفكر
في نفسه ساعة من الزمان وقال دغرى انا
ابو الحسن الخليع والذى رايتته انما هو في
منام وانى عملت خليفة وحكمت وامرت
ونهيته ثم انه افتكروا وقال ماكد ما هو

منام وما أنا إلا الخليفة وقد أعطيت وخلعت
 فقالت له أمه يا ولدي تلعب بعقلك تروح
 المارستان وتبقى شهرة فان الذي رأيته إنما
 هو من الشيطان وهو أضغاث أحلام وأن
 الشيطان يلعب بعقل الإنسان أحياناً بساير
 الحالات ثم أن أمه قالت له يا ولدي هل
 كان عندك ليلة أمس أحد فافتكر
 أبو الحسن وقال نعم كان عندي واحد
 نايم وأخبرته بحالي وحكيته له على
 قصتي ولا شك أنه كان من الشياطين وأنا
 يا أمي كما صدقتي أنا أبو الحسن الخليل
 فقالت له أمه يا ولدي أبشر بكل خير
 فان أمس تاريخه جاء الوزير جعفر البرمكي
 وضربوا مشايخ المساجد والامام لكل واحد
 خمسمائة سوط وجرسوم ونقوم من المدينة
 ونادوا عليهم هذا جزا وأقل جزا من يقل

اديه على جيرانه وينكد عليهم معيشتهم
 وارسل لي مائة دينار وارسل يسلم على فصاح
 ابو الحسن الخليل وقال لها يا عجوز الناحس
 تكابريني وتقولي لي اني ماني امير المؤمنين
 انا الذي امرت جعفر البرمكي بضرب المشايخ
 وبجرسهم وان ينادي عليهم وانا الذي
 ارسلت لك المائة دينار وارسلت اسلم
 عليك وانا امير المؤمنين من حق يا عجوز
 الناحس وانتى كذابة قد خرفتني ثم قام
 الى امه وضربها بعصاة من اللوز حتى عيطت يا
 مسلمين وهو يتقل عليها الضرب حتى سمعت
 الناس حسها فاثوها وابو الحسن يضربها و
 يقول لها يا عجوز الناحس انا ما انا امير
 المؤمنين انتى سكرتيني وادرك شهرزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة التاسعة والسبعون والمائتان

فلما سمعت الناس كلامه قالوا هذا تاجنن
وهم يشكوا في جنانه ثم انهم دخلوا عليه
ومسكوه وكتفوه وودوه الى المارستان فقال
العرفشة ما يكون هذا الشاب فقالوا له
هذا مجنون فقال ابو الحسن والله يكذبوا
على وما انا مجنون انما انا امير المؤمنين
فقال العرفشة ما كذب الا انت يا احس
المجانين ثم عراه من ثيابه وعمل في رقبتة
جنزير ثقيل وربطه في شباك على وصار
يصربه في النهار علفتين وفي الليل علفتين
وهم يزل على هذا الحال مدة عشرة ايام فانت
اليه امه وقالت له يا ولدى يا ابا الحسن
ارجع الى عقلك هذا فعل الشيطان فقال
ابو الحسن لامه صدقت يا امي واشهدى
على اني تايب عن هذا الكلام ورجعت عن
جنوني فخلصيني فاني قد اشرفت على الهلاك

فخرجت أمه الى العرفشى وخلصته واتى الى
قاعته وادرك شهرا زاد الصباح فسكنت عن
الحديث المباح وشى الغد قالت الليلة
الثمانون والمائتان فلما كان تمام الشهر
وهذا الشهر الجديد اشتاق ابو الحسن الخليع
الى شرب المدام وعاد الى عادته فى فرش قاعته
وهيا الطعام واحضر المدام وخرج الى الجسر
وجلس ينتظر احدا ينادمه على جارى
عادته واذا بالخليفة جاز عليه فلم يسلم
عليه ابو الحسن وقال لا اهلا ولا مرحبا بالفلايين
ما انتم الا شياطين فاقبل عليه الخليفة وقال
له يا اخى ما قلت لك انى اعود لك فقال
ابو الحسن ليس لى بك حاجة فان المثل
يقول شعر

بعدى عن حبى اجمل لى واحسن :

عين لا تنظم قلب لا يحزن ،،

وأنا دغرى يا اخى ليلة جيتنى وتنادمت
 انا واياك فكانى جاني الشيطان ووسوسى
 تلك الليلة فقال الخليفة ومن هو الشيطان
 فقال له ابو الحسن انت فتبسم الخليفة و
 جلس عنده وتلاطف معه فى الكلام وقال
 له يا اخى انا لما خرجت من عندك فانا
 نسيت الباب مفتوحا فلعل الشيطان دخل
 عليك فقال ابو الحسن لا تسال عما جرى
 لى ما الذى خطر لك حى خليت الباب
 مفتوح ودخل على الشيطان وجرى لى معه
 كذا وكذا وذكر ابو الحسن الخليع للخليفة
 جميع ما جرى له من الاول الى الآخر وليس
 فى الاعادة افادة وصار الخليفة يضحك ويخفى
 ضحكه ثم ان الخليفة قال لاني الحسن الحمد
 لله الذى زال عنك ما تكره ورايتك بخير
 فقال له ابو الحسن ما بقيت اتأخذك نديمى

ولاجليسى فان المثل يقول من عثر في حجر
وعاد اليه كان اللوم والعتب عليه وانت
يا اخي ما بغيت انا دمك ولا اعمل معك
مصاحبة فاني لا رايت لك كعب مبارك على
فقال للخليفة وقد لطفه واقسم عليه واثنى
عليه القول بانى ضيقك ولا ترد الضيف واخذه
ابو الحسن ودخل به القاعة وقدم له الطعام
وانسه بالكلام ثم انه احكى للخليفة جميع
ما جرى له وبقي الخليفة يضحك ويغيب
بالضحك ثم شال سفرة الطعام وقدم سفرة
المدام وقد ملا قدحا وقلبه ثلاث مرات
واعطاه للخليفة وقال يا نديى عبدك عندك
ولا يصعب عليك انا راى اقول لك ولا تنغبين
ولا تنغبين وانشد يقول

ولا خير في عيش فاسمع قول ذى نصيح :

ان انت لم تكن سكرانا ولم ترح ٥

لا زلت اشربها والليل معتكرا:
 حتى اكب الكرى راسي على قدحى ٥
 من الخمرة كشعاع الشمس بهاجتى:
 تنفى الهموم بانواع من الفرح،
 فلما سمع الخليفة شعرة وما قاله من الابيات
 شرب من ذلك شرباً شديداً واخذ القدح
 وشربه ولا زالا يشربا ويتنادما حتى طلعت
 الخمرة من رؤوسهم فقال ابو الحسن للخليفة
 يا نديى حقاً انا حائر فى امرى وكأنى كنت
 امير المؤمنين وحكمت واعلميت ووهبت
 ودعوى يا اخى ما هو منام فقال له الخليفة
 هذا اصغاث احلام ثم ان الخليفة زك قطعة
 من البنج فى القدح وقال جياى تشرب هذا
 القدح فقال له ابو الحسن انى اشربه من
 يدك وادرك شهرآزاد الصباح فسكنت عن
 الحديث المباح وفى الغد قالت الليلة

الحاديده والنمانون والمائتان ثم انه
 اخذ الفدح من يد الخليفة وشربه فاعجب
 الخليفة افعاله وصفاته وحسن طباعه وصدقته
 وقال في نفسه حقا لاجعلن هذا نديي و
 جليسي واما ابو الحسن فانه لما شرب الفدح
 واستقر في بطنه سبغت راسه رجليه فقام
 الخليفة من وقته وقال للغلام امله واني به
 الى قصر الخلافة ووضعته بين يدي الخليفة
 فامر الخليفة ان الجوار والمماليك يدوروا
 حواليه وقد اختفا الخليفة في مكان لا
 يراه فيه ابو الحسن وامر الخليفة جارية من
 الجوار انها تاخذ العود تضرب عند راس
 ابي الحسن وبافي الجوار بالانتين فصرخوا للجمع
 فاستفاق ابو الحسن اخر الليل فسمع حس
 العود والنرف وضرب المواويل وغنا الجوار
 ففتح عينيه فوجد روحه في القصر والجوار

والخدام حوله فقال ابو الحسن لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم حقا انا خائف من المارستان وما قاسيت فيه اول مرة وما ادرك ان الشيطان جاني مثل اول مرة اللهم اخزي الشيطان ثم ان ابا الحسن غمض عينيه وحط راسه في عيه وصار يضحك قليلا ويرفع راسه فيبجد القصر موقود و للجوار تغنى ثم ان خادما من الخدام قعد عند راسه وقال له اجلس يا امير المؤمنين وانتظر الى قصرك وجوارك فقال ابو الحسن بستر الله انا امير المؤمنين بالحق والا تكذبون فاني البارحة ما خرجت ولا حكيت وشربت ونمت وهذا الخادم جا يقيمى فعند ذلك قام ابو الحسن وجلس ثم انه افتكم جميع ما جرى له مع امه وكيف ضربها وكيف دخل الى المارستان ورأى انار الضرب الذى

ضربه له العرفشة بتاع المارستان فتخبر في
امرءه وتفكر في نفسه وقال والله ما اعرف كيف
حالي وما الذي جرى وادرك شهرا زاد الصباح
فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
الليلة الثانية والثمانون والمائتان
ثم انه التفت الى جارية من الجوار وقال لها
من هو انا فقالت امير المؤمنين فقال لها
تكذبي يا نكبة فان كنت امير المؤمنين عضى
اصبعى فجات اليه الجارية وعضت اصبعه
بالقوى فقال لها يكفى ثم انه قال للخدام
الكبير من انا قال انت امير المؤمنين فتركه
ابو الحسن وقد تخيل في عقله وحرار في
امرءه ثم اقبل على مملوك صغير وقال له عضنى
في وذننى وطاطنا له وحط وذننه في فم المملوك
وكان المملوك صغيرا لا يعقل فطبق باسنانه
على وذننى الى الحسن بالقوى حتى كاد ان

يقتلعها وكان المملوك لا يعرف بالعربي فبقى
 كلما يقول له يكفي يعتقد المملوك انه
 يقول له قرط فيعوى عصته ويكر باسنانه
 على اذنه وكانت الجوار يلهين عنه بسماع
 الجوار وابو الحسن يستغيث من المملوك و
 الخليفة قد غمى عليه من الضحك ثم انه
 ضرب المملوك فسيب اذنه فلما سببه المملوك
 خلع ابو الحسن ثوبه وبقى عريانا حمة
 بطيئة وذكره بين الجوار وهو يرقص فشدوا
 له الجوار الف فتمخلع بينهم وهو عريان
 مكشوف العورة والطير من قدام ومن وراء
 وقد ماتت الجوار عليه من الضحك فاما الخليفة
 فانه غمى عليه من كثرة الضحك ثم ان
 الخليفة افاق وخرج له وقال ويلك يا ابا
 الحسن قتلتنى من الضحك فالتفت اليه
 فعرفه فقال والله انت قتلتنى وقتلت امي

وقتلت المشايخ وقتلت أمام المسجد ففربه
 الخليفة وأنعم عليه وزوجه ومسكه عنده
 في القصر وجعله من خواص ندمائه وهو
 المتقدم عنده على العشرة ندماء وقدمه
 الخليفة على العشرة ندماء وهم العجلي والرقاني
 وعبدان وحسن والفرسديق واللوز والسكر
 وعمر الترتيس وأبو النواس وأبو اسحاق
 النديم وأبو الحسن الخليلي وكل واحد
 منهم حكاية تذكر في غير هذا الكتاب
 وأدرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن الحديث
 المباح وفي الغد قالت الليلة الثالثة و
 الثمانون والمائتان وقد صار أبو
 الحسن محضى ومقرب عند الخليفة عن
 الجميع حتى أنه كان يجلس مع الخليفة و
 الست زبيدة بنت القاسم وتزوج خندارتها
 وكان اسمها نزهة الفواد فأقام معها أبو

الحسن الخليل في أكل وشرب وعيشة طيبة
 إلى أن ذهب جميع ما معهم فقال لها أبو
 الحسن يا نرهة القواد فقالت لبيك فقال
 أني أريد أن أعمل حيلة على الخليفة وأنت
 تعلى حيلة على الست زبيدة وتأخذ منهم
 في ساعة مايتي دينار وشفتين حرير فقالت
 له اصنع ما تريد وأدرك شهرآزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين
 ثم أن نرهة القواد قالت لاني الحسن الخليل
 وما تصنع قال نعم أنا نتماوت وهي حيلة
 فاموت أنا قبلك وأتمدد فأنشرى على فوطه
 حرير وأفردي عمامي على وأربطى أصابع
 رجلى وحطى على قلبى سكين وقليل من
 الملح ثم أنشرى شعرك وروحي إلى ستنك
 زبيدة وأشرطى ثوبك والطمى على وجهك

وأصرخى فتنقول لك ما لك فعولى لها يعيش
 رأسك فى الى الحسن الخليع وانه قد مات
 فانها تحزن على وتبكي وتامر الخندارية
 ان تعلى لك مائة دينار وشقة حرير وتقول
 لك روحى جهزيه واخرجيه فخذى منها
 المائة دينار والشقة وتعالى واذا جيتى الى
 عندى افوم انا وترقدى انت مكانى واروح
 انا للخليفة واقول له يعيش رأسك فى نزهة
 الفواد واشط ثوبى وانتف لحيتى فيحزن
 عليك ويقول خنداره اعطى ابا الحسن
 مائة دينار وشقة حرير ويقول لى رح جهزها
 واخرجها فاجى اليك ففرحت نزهة
 الفواد وقالت دغرى ان هذه الحيلة جيدة
 ثم انها غمضت عينييه وربطت رجليه و
 غطته بالفوطه وفعلت ما قاله لها سيدها ثم
 انها شطت ثوبها وكشفت رأسها وحلت

شعرها ودخلت على الست زبيدة وه
 تصيح وتبكي فلما رأتها الست زبيدة على
 تلك الحالة قالت لها ما هذا الحال ما قضيتك
 وما أبكاكي فغالت نزهة الفواد وهي تبكي
 وتصيح وتقول ياسيدي تعيش رأسك وتبقى
 في أي الحسن الخليل فانه قد مات فحزنت عليه
 الست زبيدة وقالت مسكين أبو الحسن
 الخليل وبكت عليه ساعة ثم ان الست
 زبيدة أمرت الخزانة ان تعطى نزهة الفواد
 مائة دينار وشقة حرير وقالت يا نزهة الفواد
 راحي جهزيه واخرجيه فاخذت المائة دينار
 والشقة الحرير وراحت الى منزلها وهي فرحانة
 ودخلت على أبو الحسن واعلمته بما وقع لها
 فقام وفرح وشد وسدله ورقص واخذ المائة
 دينار والشقة وشانم وادرك شهرزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت

الليلة الخامسة والثمانون والمائتان
 ثم انه مدد نزهة الفواد وفعل بها كما
 فعلت به ثم انه شق ثوبه وتنف لحيته
 وخبل عمامته ولم يزل يجرى حتى دخل
 على الخليفة وهو في مجلس حكمة وهو على
 ذلك الحالة ويدق في صدره فقال له الخليفة
 ما قضيتك يا ابا الحسن فبكى وقال لا كان
 نديمك ولا كانت ساعتك فقال له الخليفة
 اخبرني فقال تعيش رأسك يا سيدى في
 نزهة الفواد فقال الخليفة لا اله الا الله وضرب
 كف على كف ثم ان الخليفة سلا ابا الحسن
 وقال له لا تخزن انا اعطيك سربه غيرها
 وامر الخنذار ان يعطيه مائة دينار وشقة
 حرير فاعطاه الخنذار ما رسم به الخليفة وقال
 له رح جهزيها واخرجها واعمل لها خرجة
 مليحة فاخذ ما اعطاه وجا الى منزله وهو

فرحان ودخل الى نزهة الفواد فقال لها
 موسى فقد تم لنا المراد فقامت وحط
 لها المائة دينار والشقة الحرير وفرحت وقد
 حطوا الذهب على الذهب والشقة على
 الشقة وجلسا يتحدثان ويضحكان على
 بعضهما وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن
 الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
 السادسة والثمانون والمائتان واما
 الخليفة فانه لما انصرف من عنده ابو الحسن
 وراح بجهز نزهة الفواد فحزن عليها وصرف
 الديوان وقام يتعكز على مسرور سياف
 النقمة ودخل يعزى الست زبيدة في جاريتها
 فوجدها جالسة تبكي وهى تنتظر قدومه
 الخليفة حتى تعزيه في الى الحسن الخليفة
 فقال الخليفة تعيش راسك في جاريتك نزهة
 الفواد فقالت له يا سيدى سلامة جاريتى

تعيش أنت وتبقى في نديك الى الحسن
الخليع فانه مات فتبسم الخليفة وقال لخادمه
يا مسرور فان النساء قليلين العقل بالله عليك
في هذه الساعة ما كان ابو الحسن عندي
فقلت الست زبيدة وقد ضحككت من قلب
الغيظ وقالت ما تتخلي مزحك ما يكفي
موت الى الحسن حتى انك تموت جاريني
ونعدم الاثنين وتجعلني قليلة العقل فقال
الخليفة ان نزهة الفواد هي التي ماتت وقالت
الست زبيدة وحقا ما كان عندك ولا رأيته
وما كان عندي في هذه الساعة الانزهة
الفواد وهى حزينه باكية مقطعة الثياب
وقد صبرتها واعطيتها مائة دينار وشقة
حرير وانا كنت استنأك حتى اعزبك في
نديك الى الحسن الخليع وكنت راجه
ارسل وراك فضحك الخليفة وقال ما مات

الا نزهة الفواد فعالت له الست زبيدة لا
 لا ياسيدي ما مات الا ابو الحسن فاغتاط
 للخليفة ونض العرق الهاشمي من بين عينيه
 وصرخ على مسرور السيف وقال له اخرج
 وروح الى بيت ابي الحسن الخليع وانظر من
 مات منهم فخرج مسرور يجرى فقال للخليفة
 للست زبيدة تراعيني فقالت له نعم اراهن
 فانا ادول ان ابا الحسن قد مات فقال للخليفة
 وانا اراهن وادول ان ما مات الا نزهة الفواد
 والرهان يعني وبينك بستان النزهة الى قصرك
 وفصر التماثيل وقعدوا ينتظروا مسرور الى
 حين يرجع باخبر واما مسرور فانه ما زال يجرى
 حتى دخل الى زقاق ابي الحسن الخليع وادرك
 شهرآزاد الصباح وسكنت عن الحديث المباح و
 في الغد قالت الليلة السابعة والثمانون
 بعد المائتين وكان ابو الحسن قاعد متكى

على الشباك فلاححت منه انتفاضة فنظر مسرور
وهو يجرى في الزقاق فقال لنزهة الفواد كان
للخليفة لما خرجت من عنده صرف الديوان
ودخل الى انست زبيده يعزبها فقامت في
وعزته وقالت له عظم الله اجرک في ابي
الحسن الخابع فقال لها للخليفة ما مات الا
نزهة الفواد تعيش راسك فيها فقالت له هـ
ما مات الا ابو الحسن الخابع نديک فقال
لها ما مات الا نزهة الفواد فتكابروا فيما
بعضهما فاغتناظ الخليفة وتراهنوا وقد بعث
مسرور السيف ينظر من مات فالاولى انک
ترقدی حتى ينظرک ويروح يعلم الخليفة
ويصدق قولي فتمددت نزهة الفواد وغطاها
ابو الحسن بازارها وقعد عند راسها يبکی
واذا بمسرور الخادم طلع الى بيت ابي الحسن
وسلم عليه وراى نزهة الفواد وهـ ممدودة

فكشف عن وجهها وقال لا اله الا الله ماتت
اختنا نزهة الفواد ما كان أسرع الفضا الله
برحمك ويبري فمتك ثم انه رجع واحكى
ما جرى بين بدي الخليفة والست زبيدة
وهو يضحك فقال له الخليفة يا ملعون ما
هذا وقت ضحك اخبرنا من مات منها فقال
مسرور للخليفة والله ياسيدي ان ابا الحسن
طيب وما مات الا نزهة الفواد فقال الخليفة
لزبيدة ضيعت قصرك في لعبك وضحك
عليها فقال يامسرور احكى لها كيف رايت
فقال لها دغري باستى فاني تميت اجري
حتى دخلت على ابي الحسن في بيته فوجدت
نزهة الفواد نائمة ميتة وابو الحسن جالس
عند راسها يبكي فسلمت عليه وعزيتة و
جلست جنبه وكشفت وجه نزهة الفواد
فرايتها ميتة ووجهها منتفخ فقلت له

اخرجها لحين لنصلي عليها فاجاب نعم
 وقد جيت وخليته يجهرها لاجل ما اعلمكم
 فضحك الخليفة وقال قول لستك الغليظة
 العقل فلما سمعت الست زبيدة كلام مسرور
 اغتاظت وقالت ما قليل العقل الا من يصدق
 عبدا وشتيمته والخليفة يضحك وادرك شهرآزاد
 الصباح فسكتت عن الحديث المباح وفي
 الغد قالت الليلة الثامنة والثمانون
 والمائتان فانغبن مسرور وقال للخليفة
 صدق من قال ان النساء ناقصات العقل و
 الدين فقالت الست زبيدة يا امير المؤمنين
 انت تلعب وتمرح معي وهذا العبد يتحاييل
 على لاجل خاطرك لكن انا ارسل وابصر من
 مات منهم فقال لها الخليفة ارسل من ينظر
 من مات منهم فصاحت الست زبيدة على
 عجوز قهرمانة وقالت لها امضي الى بيت

نزهة الفواد وأبصرى من مات بسرعة ولا
 تبطل وتثرت فيها فخرجت العجوز تاجرى
 والحليقة ومسرور يضحكون ولم تنزل العجوز
 تاجرى حتى دخلت الزقاق فراها أبو الحسن
 فعرفها فقال لزوجته يا نزهة الفواد كان
 الست زبيدة أرسلت لنا تنظر من مات
 وأنها ما صدقت قول مسرور في موتك فأرسلت
 العجوز القهرمانة تكشف الخبر فبقى الموت
 لى أولى لاجل صدقك عند الست زبيدة ثم
 أن أبا الحسن تمدد ورقد وغطته نزهة الفواد
 وربطت عينيه ورجليه وجلست عند رأسه
 تبكى فدخلت العجوز عليها فرأت نزهة
 الفواد جالسة عند رأس أبى الحسن وهى
 تبكى وتعدد ثم أن نزهة الفواد لما رأت
 العجوز صرخت وقالت للعجوز انظرى ماجرى
 على وقد مات أبو الحسن وخلانى وحيدة

فربده وصرخت وفتعت ابوابها وقالت
 للعجوز يا امي ما كان احسنه فقالت لها
 العجوز حقاً انك معذورة لانك كنت تعودت
 به وتعود بك ثم ان العجوز علمت ما كان
 من امر مسرور الى الخليفة والست زبيدة
 وقالت لنزعة الفواد ان مسرور رايح يرمى
 الفتنة بين الخليفة وبين الست زبيدة فقالت
 لها نزعة الفواد وما هي الفتنة يا امي فقالت
 العجوز يا بنتي قد جا مسرور الى الخليفة
 والست زبيدة واخبرهما عنك انك مت
 وان ابا الحسن طيب فقالت لها نزعة الفواد
 يا خالتي فاني انا كنت عند ستي في هذا
 الوقت وقد اعطتني مائة دينار وشقة حرير
 وانظري حالي وما جرى لي وانا حايرة فكيف
 اعمل وانا وحيدة فربده باليتني انا مت
 وكان هو عاش ثم بكث وبكت معها العجوز

ثم ان العجوز تقدمت وكشفت وجه ابي
 الحسن فنظرت عينيه مربوتين منتفخين من
 الرباط فغطته وقالت حقا يا نزهة الفواد انك
 كنت كعيب على ابي الحسن ثم ان العجوز
 عزت نزهة الفواد وخرجت من عندها وهي
 تاجري حتى دخلت على الست زبيدة
 واحكت لها على الحكاية فقالت لها الست
 زبيدة وقد ضجكت قولي للخليفة الذي
 يعملني قليلة العقل وناقصة الدين وكابرني هذا
 العبد الناجس الكذاب وادرك شهرآزاد الصباح
 فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة التاسعة والثمانون والمائتان
 فقال مسرور ان هذا العجوز تكذب وانا
 رايت ابا الحسن طيب ونزهة الفواد التي
 راقدت ميتة فقالت له العجوز انت الذي
 تكذب وتريد ترمي الفتنة بين الخليفة

وبين الست زبيده فقال مسرور مايكذب
 الا انت يا عجوز الناحس وستك تصدقك
 وهى خرفانة قصرخت فيه الست زبيده
 وقد اتهمت منه ومن كلامه وبكت فقال
 لها الخليفة انا اكذب وخادمى يكذب وانت
 تكذب وجاريته تكذب والصواب عندي
 اننا نصبر احنا الاربعة حتى تبصر من هو
 الذى يصدق فينا فقال مسرور قوموا بنا
 حتى اعمل فى هذه العجوز الناحس العمايل
 الميشومة واضربها علقة على كذبتها فقالت
 له العجوز يا خرفان انت عقلك مثل عقلى
 فعقلك مثل عقل الدجاجة فاحمق مسرور
 من كلامها وارد مسرور ان يبطلش بالعجوز
 فقالت له الست زبيده وقد دفعتة عنها
 فى هذه الساعة بيان صدقها من صدقك
 وكذبتها من كذبك وقد قاموا الاربعة و

تراهنوا مع بعضهم وخرجوا يتمشوا من باب
 القصر الى ان دخلوا من باب درب الى الحسن
 الخليل فنظروهم ابو الحسن وقال لزوجته نزهة
 الفواد حفاً ما زلقه زلاييه ولا كل مرة تسلم
 كان العجوز راحت واحكت الى ستنها و
 اعلمتها بحالنا وانها تخصصت مع مسرور
 الخادم وقد تراهنوا على موتنا وقد اتوا
 اليها الاربعة الخليفة والخادم والست زبيدة
 والعجوز فانتبهت نزهة الفواد من تلك الرقاد
 وقالت كيف يكون العمل فقال لها ابو
 الحسن نعمل ارواحنا امواتاً سوى ونتمدد
 ونقطع النفس فسمعت منه وتمددا الاثنان
 وربعا رجليهما وغمضا اعينهما وقد قطعوا
 النفس ورقدا على القبلة وتغطيا بالازار
 وادرك شهر ازاد الصباح فسكتت عن الحديث
 المباح وفي الغد قالت الليلة التسعون

والمائتان فدخل الخليفة وزبيده ومسروور
والعجوز فلما دخلوا الى بيت ابى الحسن
للخليع وجدوه مع زوجته ممددين موتان
فلما رأتهما الست زبيده بكت وقالت ما
زالوا يبشروا على جاريتى حتى ماتت ولكن
اظن انها صعب عليها موت ابى الحسن فماتت
بعده فقال للخليفة لا تسابقينى بالحديث
والكلام فانها ماتت قبل ابى الحسن فان ابا
الحسن جا لعندى وهو مقطوع الخوايج
منتوف اللحية وهويديق على صدره بطوبتين
واعطيته مائة دينار وشقة حرير وقلت له
روح اخرجها وانا اعطيك غيرها سرية احسن
منها وتكون عوضاً عنها والظاهر انها ما
هانت عليه مات بعدها وانا الذى غلبتك
واخذت رهنك فقالت الست زبيده للخليفة
كلاماً كثيراً وكثر بينهم الكلام فجلس الخليفة

عند روس الاثنين وقال بحق توبة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وتوبة أبى واجدادى
كان فى خاطرى من يعلمنى من مات منهم
قبل رفيقه كنت أنا اعطيه الف دينار فلما
سمع أبو الحسن كلام الخليفة أسرع فى القيام
ونظ وقال أنا الذى مت قبل يا أمير المؤمنين
هات الألف دينار وبر القسم واليمين الذى
اقسمت به ثم أن نزهة الفواد قامت ووقفت
على حيلها بين يدى الخليفة والست زبيدة
ففرحوا بذلك وبسلامتهما وعاتب زبيدة
جاريتهما وفرحت بسلامتهما ثم أن الخليفة
والست زبيدة هنوهم بالسلامة من الموت
وعلموا أن هذه الموتة حيلة لاجل اخذ
الذهب فقالت الست زبيدة لنزهة الفواد
كنت طلبت منى ماتريدين بغير هذه
الوجه ولا احرق قلى عليك قالت نزهة

الفواد انى استحييت يا ستى واما الخليفة فانه
 غشى عليه من الضحك وقال يا ابا الحسن
 لم تنزل خليعا وتعمل العجايب والغرائب
 فقال له ابو الحسن يا امير المؤمنين فان هذه
 الخيلة عملتها لما نفذ المال من يدك الذى
 اعطيتني لى وانى قد استحييت ان اطلب منك
 ثانيا وانا لما كنت وحدى ما كنت امسك
 على مال وقد زوجتني هذه الجارية التى معي
 فاني لو ملكت مالك لاهلكته ولما فرغ جميع
 ما في يدي عملت هذه الخيلة حتى اخذت
 منك هذه المائة دينار والشقة الحرير وجميع
 ذلك صدقات مولانا وعجل على بالالف دينار
 وبر قسمك فضحك الخليفة والست زبيدة
 وعادوا الى القصر واعطى الخليفة لابي الحسن
 الالف دينار وقال له خذهم حلاوة سلامتك
 من الموت وكذلك الست زبيدة اعطت

نزهة الفواد ألف دينار وقالت لها خذهم
 حلاوة السلامة من الموت ثم أن الخليفة زاد
 لابي الحسن في الجامكية والجرانية ولم يزل في
 فرح وسرور الى ان اتاه هادم اللذات ومفرق
 الجمعات ومخرب القصور والدور ومعمم القبور
 فادركت شهرآزاد الصباح فسكتت عن
 الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
 الحادية والتسعون والمائتين بلغني
 باملك السعيد وصاحب الراى السديد
 انهم ذكروا انه كان بمدينة مصر ملك يسمى
 عاصم ابن صفوان وكان ملك عادل سخي
 جيد صاحب هبة ووقار وله بلاد كثيرة
 وقلاع وحصون وجيوش وعساكر وكان له
 وزير يسمى فارس ابن صالح وكان جميعهم
 يعبدوا الشمس من دون الله عز وجل
 وكان هذا الملك بقى شيخ كبير وقد اضعفه

الكبر واهنه السقم وقد عاش مائة وثمانون
 عام ولم يكن له ولدا ذكرا ولا انثى و
 كان الليل والنهار في هم وفكر بسبب ذلك
 فقيل انه ذات يوم من الايام جالس على
 سرير ملكته والملوك والوزرا والمقدمين
 وارباب دولته واقفين في الخدمة على جاري
 عادتهم وكان كل من يدخل ومعه ولد او
 ولدين او ثلاثة يقفوا في جنب ايهم في الخدمة
 على قدر منازلهم حزن ثم ان الملك عاصم ابصرهم
 وجدهم كل واحد له اولاد فقال في نفسه كل
 واحد فرحان مسرور باولاده وانا مالى ولد
 وغدا اموت واخلف ملكتى وتختى وخيلى
 وخدمى وخزائنى للغربا وما يذكرنى احد
 ابدا ولا يبقى لى نكر فى الدنيا ثم ان
 الملك غرق فى هذا الهم والفكرة وهم جايزين
 عليه بالاولاد فبكى ونزل من على تختة و

جلس على الأرض على التراب يبكي ويتضرع
فلما راوا الوزير والجماعة الحاضرين فعل الملك
خافوا على انفسهم فعند ذلك زعقت جواشيه
واكابر الدولة وقالوا لهم امضوا الى منازلكم
واسترجعوا حتى يفيق الملك مما نزل به فخرجوا
كلهم ولم يبق عند الملك الا الوزير وادرك
شهرآزاد الصباح فسكنت عن الحديث المباح
وفي الغد قالت الليلة الثانية والتسعون
والمايتان فلما افاق الملك قبل الارض بين
يديه وقال له يا ملك العصر والاولان ما هذا
البكا والنحيب قل لي من عاداك من ملوك
الأرض او من اصحاب القلاع والحصون او من
ارباب الدولة ومن خالفك في امرك ايها الملك
حتى نكون كلنا عليه وناخذ روحه من
جسده فلم يتكلم الملك ولم يرفع راسه ثم
ان الوزير باس الأرض ثانيا وقال له ياخوند

أنا مثل ولدك وعبدك وقد رببتك على
 اكتافى فان لم اعرف امرك وهمك وحزنك
 وما انت فيه فن يعرف غيرى او يقوم
 بمقامى بين يديك قل لى ايش هذا البكا
 والحزن على ايش هذا والمملك لم يتكلم
 ولا يفتح فاه ولا يرفع راسه بل يبكى بصوت
 وصراخ عالى والوزير صابر عليه فقال له الوزير
 ايها المملك ان لم تقول لى والا قتلت نفسى
 وان لم تقل لى ما جرا لك والا احط هذا
 السيف فى قلبى اقتل روحى ولا اراك مغموم
 ثم ان المملك رفع راسه ومسح دموعه وقال
 له ايها الوزير الناصح اللبيب العاقل خلىنى
 فى هى وغمى وما جرا على كفمانى فقال له
 الوزير قل لى ما سبب هذا البكا لعل يكون
 الفرج على يدى فقال له المملك يا وزير ما
 بكائى لا على مال ولا على مملكة ولا على غيره

ولكن انا بقيت رجل كبير شيخ وقد مضى
 على نحو مائة سنة ولم رزقت ولدا ذكرا
 ولا انثى فاذا مت انا يندفن اسمى وينطوى
 رسمى وياخذ الغريب تاختى ومملكتى ولم
 يذكرنى احد ابدا فقال له الوزير فارس
 ياخوند انا اكبر منك بمائة سنة ولا رزقت
 ولدا وليلى ونهارى فى هذا الغم وكيف
 اعمل انا وانت فقال يا وزير ما لك فى هذا
 الامر حيلة ولا سبب فقال له اعلم انى
 سمعت بارض سبا ملك يقال له سليمان بن
 داود وهو يدعى النبوة وان له ملك جبار
 حكمه فى السما وعلى جميع بنى آدم والطيور
 والوحوش والرياح والجن وهو يعلم مناطق
 الطير جميعهم وجميع لغة الخلق وهو مع
 ذلك يدعى للخلائق الى دين ربه ويجدثهم
 على عبادتهم فتمحن نرسل اليه من عند الملك

رسولا ونطلب منه حاجتك فان كان دينه
 حق وربه قادر على كل شى ان يرزقنا ولدا
 لك ولدا لى او انتى فان صح ذلك الامر
 فنحن ندخل فى دينه ونعبد ربه وان كان
 الامر بخلاف ذلك فنصبر وتدبر حيلة اخرى
 وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن الحديث
 المباح وفى الغد قالت الليلة الثالثة
 والتسعون والمائتان فقال له الملك هذا
 هو انصواب والان انشرح صدرى الى هذا
 الخطاب ولكن فاين رسول لمثل هذا الامر
 العظيم لان هذا ما هو ملك قليل والقدر
 عليه امر جسيم وما اريد يضى اليه بمثل
 هذا الامر الا انت لانت كبير عارف بالامور
 كلها واريد ان تتعب نفسك ومثلى مثلك
 وتسافر له انت وتعانى هذه الامور لعل ان
 يكون فرج على يدك فقال له الوزير السمع

والطاعة ولكن قمر أنت الساعة واجلس
على التخت حتى يدخلوا الامراء وارباب
الدولة والعالم والناس والعسكر في خدمتك
مثل العادة فان الجميع خرجوا من عندك
وخاطروهم متشوش من اجلك ثم بعد ذلك
اخرج انا واساغر في حاجة الملك فقام الملك
من وفته وساعته وجلس على سرير ملكته
وخرج الوزير وقال للحاجب الكبير قل للناس
بعبروا للخدمة على جاري عادتكم فدخلت
العساكر والجنود وارباب الدولة بعد ان
مدوا السمات واكلوا وشربوا وخرجوا على
جاري عادتكم ثم ان الوزير فارس خرج من
عند الملك عاصم ومضى الى دارة اصلح شأنه
الى السفر ثم عاد الى الملك ففتح له الخرازين
وجهز له التحف والذخاير والقماش الفاخر
واشياء ليس لها نظير ولا يقدر يحويها لا

أمير ولا وزير ثم أن الملك أوصاه أن يقابله
 بالاحتشام ويبديه بالسلام ولا يكثر في
 حضرته كلام ثم أسأله عن حاجتك فإذا
 أجابك إليها قضيت فعد ألينا سريعا فإني
 في انتظارك ثم أن الوزير فارس باس يد
 الملك وخرج من عنده وسافر وأخذ التحف
 وسار ليل ونهار إلى أن وصل إلى سبا وبقي
 بينه وبينها مسيرة خمسة عشر يوما وأن
 الله أوحى إلى سليمان ابن داود عليه السلام
 بأن ملك مصر أرسل إليك وزيره الكبير بالهدايا
 والتحف وهو على كذا وكذا فسير أنت
 الآخر وزيرك أصف بن برخيا لاستقباله فإذا
 خضر بين يديك قل له ما أرسلك الملك
 تطلب كذا وكذا وحاجتك كذا وكذا
 ثم اعرض عليهم الإيمان والاسلام فحينئذ
 أمر سليمان عليه السلام لوزيره أصف بن

برخيا أن يأخذ معه جماعة من حاشيته
 بالاقامة الكثيرة والعلوفات الحسنة الزائدة و
 يستقبل وزير مصر فخرج اصف وجهز حاله
 وسار الى أن وصل الى وزير مصر واستقبله
 وسلم عليه والتقاء ملتقا حسنا وقدم لهم
 القمامات والعلوفات وقال اهلا وسهلا ومرحبا
 بالضيوف القادمين فابشروا بقضا حاجتكم
 وطيبوا انفسكم فقال الوزير فارس ومن
 اخبركم بذلك فقال اصف ابن برخيا نبينا
 سليمان عليه السلام هو الذي اخبرنا بهذا
 فقال الوزير فارس ومن اخبر لسيدكم سليمان
 قال اخبره ربه رب السما والارض فقال الوزير
 فارس ما هذا الا اله عظيم وادرك شهرزاد
 الصباح فسكتت عن الحديث المباح وفي
 الغد قالت الليلة الرابعة والتسعون
 والمائتان فقال له اصف وانتم ما تعبدون

وما هو الهكم فقال له نعبد الشمس من
جملة النواكب المخلوقات وحاشا أن يكون
هو الرب لان الشمس تطلع وتغيب وهو
على كل شى رقيب ثم انهم سافروا قليلا الى
ان وصلوا الى المدينة فامر سليمان عليه
السلام جميع وحوش البر أن يتعرضوا و
يصطفوا صفين كل جنس من جنسه ثم
حضرُوا طوائف الجان كل منهم من غير خفا
على صور مختلفة هائلة فوقفوا الآخرين صفين
والطيور على الخلايق تظلم ويتناغوا على
سائر اللغات وباقي الألحان فلما وصلوا اهل
مصر اليهم هابوهم ولم يجسروا على المشى
اليهم فقال لهم اصف اعبروا وامشوا ولا تخافوا
منهم فانهم عبيد سليمان بن داود عليه السلام
وما يضركم منهم احد ثم دخل اصف بينهم
وعبروا جميعهم وسافروا وهم خائفين الى ان

دخلوا ووصلوا الى المدينة وانزلهم في دار
 الضيافة واكرمهم غاية الاكرام واحضروا
 لهم الاقامات والضيافات الفاخرة الى ثلاثة
 ايام ثم احضروهم بين يدي سليمان عليه
 السلام فلما دخلوا ارادوا ان يبوسوا الارض
 فنعمهم من ذلك سليمان وقال ما يجب السجود
 الا لله عز وجل خالق السموات والارض ثم
 قال لهم الارض ارض الله وكلنا عبيد الله عز
 وجل فمن اراد منكم ان يجلس فليجلس
 ومن اراد ان يقف فليقف ولكن لا احدا
 يجلس في خدمتي فجلس الوزير فارس وبعض
 من خواصه ووقف في خدمته بعض الاصاغر
 فما استقر بهم الجلوس حتى مد لهم السماط
 فاكلوا العالم والخلق اجمعين ثم ان سليمان
 عليه السلام امر وزير مصر ان يقول ويذكر
 حاجته لتقضى ثم قال له تكلم ولا تخف

شيئا لانك تعبنت وما جيت الا لقضايتها والان
 انا اقول لك ايش جيت تطلب فقال سليمان
 يا وزير الملك عاصم بقى شيخ كبير ولم يرزقه
 الله ولدا ذكرا ولا انثى وكان ليلا ونهارا
 فى هذا الفكر والهم فجلس ذات يوم من الايام
 على كرسى مملكته ودخلوا عليه الوزراء والامراء
 واكابر دولته وكل واحد منهم له ولد وولدين
 وثلاثة يدخلون معهم ويقفون معهم فى
 الخدمة فذكر فى نفسه وقال من فرط حزنه
 يا ترى بعد موتى من ياخذ مملكتى ويتحكم
 فى رعبتى وهل ياخذها الارجل غريب وامضى
 انا كافي ما اكون فبقى فى هذا الفكر الى
 ان هطلت عيناه بالدموع فغطى وجهه
 بالمنديل وبكى بكاء شديدا ثم نزل من فوق
 سريسه الى الارض يبكى ويندب ولم يدر ما
 بقلبه الا الله تعالى ثم ان الحجاب وچواشيه

اخرجوا الناس واعطوهم دستوراً وقالوا لهم
 امضوا الى حال سبيلكم لان السلطان ضعيف
 فخرجوا للبيع ولم يبق عند الملك الا انت
 وحدك والملك فحينئذ بست الارض بين
 يدي الملك وسالته عن حاله وبكايه فما
 تكلم ثم ان سيدنا سليمان عليه السلام
 احكى له بجميع ما جرا وليس في الامادة
 افادة وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن
 الحديث المباح وفي الغد قالت اللبلة
 الخامسة والتسعون والمائتان ثم ان
 الوزير فارس قال يا نبي الله هذا كله صحيح
 وحق وصدق لكن يا نبي الله لما كنت انا
 والملك نتحدث في هذه القضية ما كان احداً
 انظره فمن اخبرك بهذه الامور كلها فقال له
 ربي الذي يعلم خافية الاعين وما تجلئ
 الصدور فحينئذ قال الوزير فارس يا نبي الله

ما هذا إلا رب عظيم واله قادر فعند ذلك
 أسلم الوزير فارس ومن معه ثم قال سليمان
 ابن داود عليه السلام معك هكذا وهكذا
 من التحف والهدايا فقال له الوزير نعم فقال
 له سليمان نبي الله قبلت للجميع وأوهبتك
 أيام وقال له يا وزير فارس رح استريح الليلة
 في موضعك فانك تعبنا من السفر وغدا
 أن شا الله تعالى ما يكون إلا خيرا وانقضى
 حاجتك على أتم ما يكون بمشيئة رب السما
 وخالق الانوار بعد الظلام ثم انصرف من
 عنده وراح الى محله وبات تلك الليلة متفكرا
 في السيد سليمان فلما أصبح الصباح قام ثم
 اتى الى سليمان فقال له السيد سليمان اذا
 وصلت الى الملك عاصم واجتمعتم انتم
 الاثنين قوموا يوم واحد وخذوا معكم قوس
 ونشاب وسيف وروحوا انتم الاثنين الى المحل

الغلاني تلتفقوا شجرة فاطلعوا فوق الشجرة
 فيخرجوا من تحتها ثعبانين واحد رأسه
 بقدر رأس بقرة و واحد رأسه قدر رأس
 عقرية وفي رقبة كل واحد طوق من الذهب
 فاذا رايتهم ارموهم بالنشاب واقتلوه ثم
 ارموا من رؤسهم قدر شبر ومن اذيالهم قدر شبر
 وتبقى لحومهم اطبخوا بهم تغذية واطعموهم
 لنسايكم وباتوا معهم تلك الليلة فانهم جعلوا
 باذن الله تعالى باولاد ذكور ثم احضر سليمان
 ابن داود عليه السلام خاتمه وسيف وبقاجة
 فيها قبا مكلل ومذهب وقال يا وزير اذا
 كبروا الاولاد اعطوا لكل واحد من هولاء
 الاثنين واحد ثم قال يا وزير الله يقضى
 حاجتك وما بقى لك عاقبة سائر على بركة
 الله تعالى فان الملك عاصم يستنظرك وينتظر
 قدومك ليلا ونهارا وعينيه للطريق ثم ان

الوزير ودع سليمان وخرج مسافرا بقية
 يومه وهو فرحان بقضائه حاجته وجد
 السير ليلا ونهارا الى ان وصل قريب من مصر
 وارسل بعض خدامه يعلم الملك بقدمه
 فلما سمع الملك عاصم فرح هو وخواص مملكته
 وارباب دولته وجنده بسلامة الوزير فلما
 تلاقيا نزل الوزير وترجل الى الارض بين
 يدي السلطان وتقدم وباس يد الملك
 ورجله وبشرة بقضائه حاجته على امر الوجوه
 واعرض عليه الايمان والاسلام فاسلم الملك
 عاصم واهل دولته وجميع اهل مملكته وجميع
 من في مصر وفرح الملك عاصم وقال للوزير يا
 وزير رح بيتك واستريح جمعة من الزمان
 وادخل الحمام وتعال عندي حتى اقول لك
 اى شى تعمله وادرك شهرازد الصباح فسكنت
 عن الحديث المباه وفي الغد قالت الليلة

السادسة والتسعون والمائتان
 فباس الارض الوزير وانصرف هو وحاشيته
 وخدمه وغلمانه الى دارة واستراح ثمانية
 ايام على التمام ثم جا الى الخدمة وحدث
 الملك بجميع ما كان بينه وبين السيد
 سليمان عليه السلام ثم انه قال للملك قم
 تعالى وحدك فقاموا واخذوا معهم القوس
 والنشاب وراحوا طلعوا تلك الشجرة و
 قعدوا ساكتين الى بعد الظهر قبل العصر
 في القايلة واذا بتلك الثعبانين خرجوا من
 تلك الشجرة فنظرهم الملك واحبهم واعجبوه
 بالطواق الذهب وقال يا وزير ان هولاء
 مظلوقين بالذهب والله ان هذا شئ عجيب
 خلينا نملكهم ونجعلهم في قفص ونتفرج
 عليهم قال الوزير هولاء خلقهم الله تعالى لاجل
 منفعتهم ارم انت نشاب واحد وانا الاخر

ارم نشاب واحد وارموا الاثنين عليهم ونزلوا
 من الشجرة وقتلوا الاثنين وقطعوا من
 عند رؤسهم شبر ومن اذيالهم شبر واخذوا
 بقية لحومهم وراحوا الى عند دار الملك و
 طلب الطباخ متاعه واعطاه ذلك اللحم
 وقال له اطبخ هذا بتقلية مليحة واغرف
 زبديتين وهاتم هنا في الوقت والساعة
 ولا تبطأ شي فاخذ الطباخ اللحم وراح الى
 المطبخ وطبخهم بتقلية دهنة بابزارات و
 حرارات وغرفهم في زبديتين واحضرهم بين
 يدي الملك فاخذ زبدية واطعمها لامراته
 واخذ الوزير الاخرى واطعمها لامراته و
 كانوا تلك الليلة بقدرة الله ومشيتهم دخلوا
 الاثنين عليهم وجامعهم قال فقعد الملك
 ثلاثة اشهر وخاطره متشوش وهو يقول في
 نفسه يا ترى كج او ما هو كج ثم ان

الست يوما من الايام كانت جالسة فتحرك
 الولد في بطنها ثم انها طلبت واحد من
 الخدام الذي عندها اكبرهم وقالت له رح
 الى عند الملك اى موضع تلاقية وبشرة وقل
 له ياخوند البشارة ان الست حبلى صحيح
 والولد تحرك في بطنها فمشى الخادم سريعا
 وهو فرحان فراه جالس وحده ويده على
 خده وهو يتفكر ويقول يا ترى ان كانت
 الست تحبل من هذا الطعام ام لا وهو
 متشوش واذا بالخدام عبر له وباس الارض
 بين يديه وقال له البشارة ياخوند الست
 خونده حبلى وان الولد تحرك في بطنها
 وتوجعت وتغير لونها فلما سمع كلام الخادم
 من فرحته قام قابلا باس يد الخادم ورأسه
 واخلع عليه وقال لاهل مملكته من كان حاضر
 في المجلس ان كنتم تحبونى فانعموا عليه

وأعطوه من الأموال ومن الجواهر والبيواقيت
 والبغال والخيل والاملاك والبساتين فأعطوه
 شئ لا يقدروه بحصوه ثم أن الوزير دخل
 في ذلك الوقت وقال يا خوند أنا الساعة
 قاعد في البيت وحدي وأنا متفكرا ومشغول
 الخاطر وأنا أقول يا ترى هو من حق خاتون
 تحبل أم لا وإذا بالخدام عبر على وبشرني
 أن الست ظهر حملها وأن الولد تحرك في
 بطنها وتوجعت وتغير لونها فن فرحتي
 جعلت عليه جميع ما كان على من القماش
 وأعطيت له ألف دينار وجعلته كبير
 الخدام وأدرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن
 الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
 السابعة والتسعون والمائتان ثم أن
 الملك عاصم قال لوزيره أن الله تبارك وتعالى
 أنعم علينا القويم بفضله وكرمه وأخرجنا

من انظلمات الى النور وأريد أخرج على الناس
 فقال الوزير ما تريد تفعل افعل فقال له
 اخرج كل من في الحبوس من الخرامية والذين
 عليهم الديون وسبيهم وكل من وقع بعد ذلك
 بحرام ارميت رقبتك واجازبه بما يستحقه
 وترفع عن الناس الخراج ثلاث سنين وايضا
 انصب في هذه المدينة دايـر للبطان من
 جميع قدور الطعام والطباخون يطبخوا
 الليل والنهار وكل من في هذه المدينة والبلاد
 الذي حولها والبلاد القريبة كلهم ياكلوا
 ويشربوا ويتطيب عيشهم ويتربنوا المدينة ولا
 يقفلوا حوانيتهم ليلا ونهارا فاخرج يا وزير
 افعل ما امرتك به والا ارمى رقبتك فخرج
 الوزير من ساعته وعمل ما امره الملك عاصم
 وزينوا القلعة والابرار باحسن زينة واحسن
 ملبوس والناس في اكل وشرب ولعب وانشراح

الى ليلة من الليالي في انسحر مسكها الطلوع
 وكان وقت الولادة امر الملك عاصم بان يحضر
 جميع من كان في المدينة من العلما والفلكية
 والادبا والروسا والفضلا واصحاب العلم واصحاب
 الاقلام فحضروا جماعة كثيرة وقعدوا ينظرون
 من يرمى الحرة في الطاسة وهذه اشارة
 المنجمين مع المختشمين والدايات فجلسوا
 جميعهم الى ان عملوا الاشارة ووضعت
 انسنت حملها وولدت غلام مثل طلعة القمر
 فانفقوا جميعهم واخذوا في حسابه وحمله
 ومولده وورخوا التواريخ وقاموا كلم وباسوا
 الارض وبشروا الملك عاصم بان هذا الولد
 مبارك الطلعة ومولده سعيد لكن في اول عمره
 يجرا عليه شئ نخاف نذكره للملك قال قولوا
 ولا عليكم خوف فقالوا يا خوند ياخرج من
 هذه الارض ويساثر في الغربة ويغرق في البحر

ويقع في الأسر وشدة وضيفة وفداهه شدايد
عظيمة ثم يخلص منها بعد ذلك ويبلغ
مقصوده ويعيش بقية عمره في أطيب عيش
ويحكم على العباد ويتصرف في البلاد على
رغم الأعداء والأخيار فلما سمع الملك كلام
المنجمين قال لهم هذا أمر عين مما كتبه الله
تعالى على العبد يستوفاه ولا بد أن يجرا من
اليوم إلى ذلك اليوم ألف فرج ولا التفت
إلى قولهم ولا إلى كلامهم وأخلع عليهم جميعا
وعلى من كان حاضر من الناس وانصرفوا
وأذا بالوزير فارس عابر على الملك وبأس الأرض
وهو فرحان مسرور وقال له يا خوند البشارة
أن زوجتي في هذا الوقت ولدت ولدا ذكرا
كانه قلعة ثم فقال له يا وزير هات زوجتك
والمولود الذي معها واجعلهم الاثنين
يتربوا سوا في القلعة وأدرك شهرآذان الصباح

فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الثامنة والتسعون والمائتان
 ثم ان الوزير احضر زوجته مع المولود ثم
 حملوه للدائيات والمراضع الى سبعة ايام ثم
 رقدوه في انسرب واحضروه بين يدي الملك
 فقالوا للملك ايش تسميهم قال سموهم انتم
 فقالوا ما يسميهم الا الملك فقال سموا ابني
 سيف الملوك على اسم جدي وسموا اسم
 ابن الوزير ساعد ثم اخلع على المراضع
 والدائيات وقال لهم اشفقوا عليهم وربوهم احسن
 تربية ثم ان الدائيات ربت الاثنين الى ان
 صار كل واحد منهم عمره خمس سنين فسلموه
 للفقيه في الكتاب يعلمهم القرآن والكتابة الى
 ان صار عمر كل واحد منهم عشر سنين
 فسلموه الى المعلمين يعلموه ركوب الخيل
 ورمي المشاب ولعب الرمح ولعب الاكرة

وعلم الفروسية الى ان صار عمر كل واحد
 خمسة عشر سنة فلم يبق احد يعادلهم
 في الفروسية وكل واحد منهم يقاتل ألف
 فارس ويقوم بهم وحده والمملك عاصم ينظرهم
 ويفرح بهم الفرح الشديد الى ان صار عمر
 كل واحد منهم خمسة وعشرين سنة فطلب
 الملك الوزير فارس في خلوة وقال يا وزير
 خطر ببالي امر اريد اعمله وانا استشيرك فيه
 فقال له الوزير لها خطر لك افعل فان رايتك
 مبارك فقال له الملك عاصم انا بقيت رجل
 كبير شيخ وكبير السن واريد ان اقعد
 في زاوية اعبد الله تعالى واعطى ملكي
 وسلطنتي لولدي سيف الملوك فانه بقي
 شاب مليح كامل في الفروسية والعقل والادب
 والرياسة فايش تقول في هذا القول والراي
 فقال الوزير نعم الراي السعيد الذي قلته

فاذا فعلت انت هذا فانا الاخر ايضا افعل
 مثلك واعطى وزارى لابنى ساعد وهو الان
 شاب مليح ذو معرفة ورأى ويصبروا الاثني
 على وجه بعضهم البعض شباب ونحن نردفهم
 وندلهم على شريين الخير والعدل والاحسان
 ثم قال الملك لوزير فارس اكتب الكتب وجهاز
 البريد على جميع الاقاليم والبلدان و
 الحصون والقلاع التى تحت يدينا جميعها
 يكونوا فى الشهر الفلانى حاضرين فى الميدان
 انعدل ثم خرج الوزير فارس من وقته وساعته
 وكتب الى جميع الملتزمين والعمال واصحاب
 القلاع ومن كان تحت يد الملك يحضروا جميعهم
 بعد شهر زمان وجميع الخلق انذى فى
 المدينة من على ودون وادرك شهر اذار الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفى الغد قالت
 الليلة التاسعة والتسعون والمائتان

ثم ان الملك امر الفراشين ان يفرشوا الدهليز
الكبير في وسط الميدان ويزينوها بأفخر
الملبوس وأفخر الزينة وان ينصبوا التخت
الكبير الذي ما قعد عليه الا في الاعياد ففي
الحال نصبوا فيه التخت والناس مجتمعين
من كل مكان وخاضروهم مشغول بهم والفكرة
لاي شئ طلبهم الملك وبعد ساعة خرجوا
للحجاب والنياب والامراء والچواشية ونادوا في
الناس بسم الله اعبروا للخدمة فعبروا للحكام
واصحاب الاقاليم والاضبياع والامراء والوزرا
فعبروا للبيع في تلك الميدان ودخلوا الدهليز
وخدمة الملوك وكل واحد على جاري عادته
وقدر مرتبته فخرج الملك عليهم وجلس
مكانه ومنهم من وقف الى ان اجتمعت
الناس جميعهم قام الملك ان يمدوا السماط
فدوا في الحال السماط والحلويات والشراب

فاذلوا وشربوا ودعوا للملك ثم امر الملك
 للاحتجاب في الناس لا يذهب منهم احد
 حتى يسمع كلام الملك ثم رفعوا الستر وقال
 من احبني فليمكث ويسمع كلامي فقعدها
 الناس جميعهم مسلمائين قاعدين والطمأننت
 منهم النفوس بعد ان كانوا خائفين ثم قام
 الملك على قدميه وحلف ان لا يقوم احد
 من مكانه ثم ان الملك قال لهم ايها
 الملوك واصحاب القلاع والضياع والاقاليم و
 الخصون والامر والوزرا وارباب الدول كبيركم
 وصغيركم ومن حضر ومن غاب من جميع
 الناس انتم تعرفوا هذه المملكة ورسالتها من
 اباي وجدادي فقالوا له نعم ايها الملك
 هو حق ونعلم بذلك فقال لهم الملك عاصم
 وانا وانتم كلنا كنا نعبد الشمس والقمر
 ثم ان الله رزقنا بالايان وانقذنا من تلك

الضلالة التي كنا فيها واهدانا الى دين
 الاسلام ثم اعلموا اني رجل كبير عاجز واريد
 ان اجلس في زاوية أعبد الله تعالى واستغفره
 على الذنوب الماضية وهذا ولدي سيف
 الملوك جاكم تعرفوه جيد المعرفة انه شاب
 مليح فصيح كريم شاطر عاقل عالم فاضل عادل
 واريد ان اعطيه الساعة مملكتي ويكون
 سلطان مكاني وانا أقعد في مكان أعبد الله
 تعالى وسيف الملوك يتولى المملكتة ايش
 تقولوا لكم يا جمعكم فقاموا كلهم باسوا
 الارض جميعا واجابوا بالسمع والطاعة وقالوا
 يا ملكنا وحامينا لو وليت علينا عبد من
 عبيدك لأطعنا وسمعنا نك فكيف ولدك
 سيف الملوك فقد قبلناه ورضينا به على الراس
 والعين فقام الملك عاصم ونزل من على سريره
 وقال للأمراء وجميع من حضر هذا ملككم

واجلس ولده على سرير المملكة وشال التاج
 الذهب من على راسه والبسه لولده سيف
 الملوك وشد وسطه بمنطقة المملكة واجلسه
 على التناخت الكبير وجلس الملك عاصم أبوه
 على كرسي من ذهب فقاموا كلهم للحكام
 والوزرا والامرا واكابر الدولة والناس اجمعين
 ياسوا الارض وقالوا له ايها الملك تستأهل
 الملك وهو احق بك من الغير وزعقت
 الحيا وبشبه الامان الامان ودعوا له بالنصر واقبال
 السعادة ونثروا الذهب والجواهر واليواقيت
 على روس الناس واخلع الخلع واوجب واعدل
 وبعد لحظه قام الوزير فارس وباس الارض
 وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن
 الحديث وفي الغد دنت الليلة الثلاثماية
 وقال الوزير فارس للملوك والامرا يا جميع
 من حضر هذا المحل انتم تعرفون اني وزير

وتعرفوا ان وزارتي قديمة من قبل ان يتولى
 الملك عاصم وليذا الان لما خلع نفسه من
 الملك وولى ولده كذلك انا الاخر خلعت
 نفسي من الوزارة ووليت ولدى ساعد
 الوزارة بعدى انتم ايش تقولوا جميعكم
 فقالوا ما يكون يصلح وزير سيف الملوك
 الا ولدىك ساعد فانهم يصلحوا لبعضهم البعض
 فعندها شال الوزير فارس عمامة الوزارة و
 حطها على راس ولده ساعد وحط دواة
 الوزارة قدام ابنه ونادت النجاشية مبارك
 مبارك يستاهل يستاهل فعندها قام الوزير
 والملك عاصم وفتح الخرازين واخلع الخلع
 السنبة على الملوك والوزرا واكابر الناس
 واحطاهم النفقة والانعام وكتبوا لهم المراسيم
 بعلامة سيف الملوك وعلامة سعد الوزير
 وااثموا الناس جمعة وبعدها سافر كل واحد

الى مكانه وبلاده ثم ان الملك عاصم اخذ
 ولده سيف الملوك وساعد الوزير وعبر الى
 القصر واخذ الخنذار وجاب الخاتم والسيف
 والبقجة والقوس فقال الملك يا اولاد تعالوا
 خذوا كل واحد منكم من هوى الهدى شى
 ما يختاره فاول من مد يده سيف الملوك واخذ
 الخاتم وجعله فى اصبعه ثم مد يده ساعد
 واخذ السيف واخذ سيف الملوك البقجة
 واخذ ساعد القوس وباسوا يد الملك عاصم
 وراحوا الى منازلهم فلما اخذ سيف الملوك
 البقجة شالها ولم يبصر ايش فيها الارماها
 فوق التاخت الذى ينام عليه بالليل و
 فرشوا لهم على جارى اذنتهم وطلعوا الاثنين
 رقدوا على فراشهم والشموع توقد عند رؤسهم
 وعند رجليهم الى نصف الليل انتبه سيف
 الملوك من نومه رآى تلك البقجة عند راسه

فقال في نفسه يا ترى ايش يكون في هذه
 البقاچه التي اخذها لنا الملك من التحف
 ثم ان سيف الملوك قام اخذ البقاچه واخذ
 الشمعة ونزل من على التخت من هذا
 ساعد من حيث لا يدري به وعبر الى خزانه
 وحط الشمعة في الشمعدان وفتح البقاچه
 واذا فيها قبا من شغل الجان ففتح القبا
 وفردها فوجد من جوا باطنها على ظهر
 القبا صورة بنت منقوشة بالذهب شيئا عجيبا
 فساعة نظر سيف الملوك تلك الصورة ما
 بقى له عقل يملكه وبقى كانه مجنون و
 عشق تلك الصورة وعانق القبا ووقع على
 الارض مغشيا عليه وهو يبكي ويندب و
 يلطم على صدره ويبوسها وينشد الاشعار
 ويقول وادرك شهر ازاد الصباح فسكتت
 عن الحديث المباح وفي الغد قالت اللبلة

الأولى بعد النلاتماية قالت سهرزاد زعموا
 يا ملك الزمان انه جعل يقول هذا الالبيات
 لو كنت ادري ان الهوى هكذا :
 بها تسلب الارواح كنت حذور
 ولكنني ارميت نفسي عامدا :
 جعلت بامر الحب وصرت اسير ،
 قال ولم ينزل سيف الملوك هكذا يندب و
 يبكي ويتنهد ويلطم على وجهه فانتبه الوزير
 ساعد فا رأى سيف الملوك ورأى شمعة
 واحدة فقال ساعد في نفسه واين راح سيف
 الملوك فقام دار القصر جميعه حتى اتى الى
 تلك الخزانة التي فيها سيف الملوك فراه و
 هو راقد يبكي ويندب فقال له يا اخي ليش
 تبكي ايش جرا لك قم حدثني وكلمني على
 فلك وهو لا يسمع ولا يرفع راسه بل انه
 يبكي ويندب بيده على صدره فرجع ساعد

وباس الارض وقال يا خوند انا وزيرك واخوك
 وتربييت انا واياك وان لم تخرج سرى على
 فمن يكون ولم ينزل ساعد يتضرع ويبوس
 الارض ساعة زمانية وسيف الملوك لم يلتفت
 اليه ولا يكلمه كلمة واحدة وهو يبكى
 ويتضرع قال ثم ان سيف الملوك اخذ شعبة
 بيده ودخل الخزانة وحط ذبابة السيف
 على قلبه فلما رأى ساعد ذلك خرج من
 عقله وباس الارض وقال لسيف الملوك يا اخى
 ان لم تبين لى ايش جرا لك على العاصج
 والا قتلت روحى ولا اراك فى هذا الحال
 فعند ذلك رفع رأسه سيف الملوك الى وزيره
 ساعد وقال له يا اخى انا استخى ان اقول
 لك الذى جرا لى فقال له ساعد سالتك بالله
 رب الارباب ومعتق الارقاب ومسبب الاسباب
 الواحد الوهاب الا ما تقول لى على الذى

جراً لك حق ولا تستحي مني فاني انا
 عبدك ووزيرك ومشيرك في الامور فقال
 سيف الملوك تعال انظر الى هذه الصورة فلما
 رأى ساعد تلك الصورة تأمل فيها ساعة
 زمانية واذا هو مكتوب على راس تلك الصورة
 منظوم بلولو مرسوم بالحكمة هذه صورة بديع
 الجمال بنت سهال ابن شاروخ ملك ملوك
 اللجان المومنين الذين هم نازلين وساكنين في
 جزيرة بابل في بستان ارم فلما قراها ساعد
 وعرف ذلك قال له يا اخي تعرف ايش
 هذه الصورة لاجل ايش نقشوها فقال سيف
 الملوك لا اعلم والله يا اخي فقال ساعد تعال
 وانظر وتأمل واقرا فتقدم سيف الملوك وقرا
 الذي مكتوب على التاج وعرفه فصرخ من
 جوار قلبه ومن صميم فؤاده وقال اه اه اه
 ثم قال يا اخي فان كان هذه الصورة موجودة

واسمها بديع الجمال وهي في الدنيا فانا اطلبها
 ولم امهل عنها حتى ابلغ مرادى فقال يا
 اخي لا تبكى وقمر اطلع فوق التخت
 لتدخل اهل الدولة في خدمتك فاذا كان
 ضحوة النهار فاطلب التجار والفقرا والسواحين
 في الدنيا والبلاد واسال منهم على صفات
 هذه الجزيرة عسى احدا ببركة الله تعالى
 وعونه يدلنا على جزيرة بابل وبستان ارم
 فلما اصبح الصباح قام سيف الملوك وطلع
 وجلس على التخت ولم يجي له هدى
 ولا قرار فدخلت عليه الامراء والوزراء وارباب
 الدولة فلما تم الموكب ودقت لهم الكلاسات
 فقال الملك سيف الملوك لوزيره ابرز اليهم
 وقل لهم الملك ما هو طيب فخرج اليهم
 ساعد وقال لهم الملك ما هو طيب وانه ما
 بات البارحة الا وهو ضعيف فلما سمع الملك

عاصم ذلك ما هان عليه ولده فعند ذلك
احضر للحكا والمنجمين ودخل على ابنه
سيف الملوك فنظر للحكا ووصفوا له الشرابات
والامويه والاوراق وكتبوا له الهياكل وخروجه
بالند والعود ثلاثة ايام فاستمر مرضه الى ثلاثة
اشهر وادرك شهر اذار الصباح فسكنت عن
الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة الثانية
والتلاتماية فقال الملك عاصم للحكا و
الجماعة الحاضرين وهو مغتاض ويلكم يا كلاب
عجزتم كلكم عن دوا ولدى ففى هذه
الساعة اقتلكم فقال رئيسهم الكبير والله يا
خوندا نحن ما نوالس فى مداوات احد من
الغربا فكيف نوالس على مداوات ولديك
ملكنا هذا وتكن ولدك به مرض غويص
ونريد ان نذكره ونحدث به فقال الملك
ايش كان فى علمكم من مرض ابني فاجيبوني

فقال الكبير من الحكما يا ملك الرومان وندك
 عاشق الان وهو محب ولهان في هواها فاغناط
 الملك عليهم وقال لهم من اين علمتم ان ابني
 عاشق ومن اين عشق ابني فقالوا له اسال
 عنه من اخيه وزيره ساعد وهو الذي يعلم
 حاله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل في
 خزانة وحده وطلب ساعد وقال له اصدقني
 ايش مرض اخوك فقال له ساعد لا اعلم
 فقال الملك عاصم للمشاعلي خذ ساعد
 واربط عينيه واضرب رقبتة فخاف ساعد
 على نفسه وقال يا خوند الامان فقال له قل
 ولك الامان قال له ساعد ابنك عاشق فقال
 له الملك ومن هو عاشق فقال له ساعد
 هذا عاشق بنت ملك الجان فقال له الملك
 عاصم من اين راي ابني بنت الجان فقال له
 ساعد في القبا الذي كان اعداه لنا سليمان

بن داود عليه السلام فعند ذلك قام الملك
 ودخل على ابنه سيف الملوك وقال يا ولدى
 ايش هذا الذى دهاك وايش هذه الصورة
 التى عشقتها فقل لى فقال الملك سيف الملوك
 يا ابنى كنت استحى منك وما اقدر اظهرك
 على شى من هذا الامر الذى فى قلبى وان
 قد علمت بحالى فانظر كيف تعمل معى فقال
 له ابوه ايش تكون لليلة والعمل لو كانت
 هذه من بنات اللجان من يقدر عليها ولو
 كان السهد سليمان ابن داود لم يقدر على
 ذلك ولكن قم الساعة وشد حبلك واركب
 ورح الى الصيد والنقص واللعب فى المهدان
 بالاكراه وكل واشرب واصرف الهم عن قلبك
 وانا اجيب لك هوضها مائة بنت من بنات
 الملوك وما لك حاجة بينات اللجان الذى
 ليس هم من جنسك ولا نحن من جنسهم

فقال له والله يا ابي ما اقدر اتركها واطلب
غيرها فقال له ابوه فكيف يكون العمل يا
ولدى فقال له ابنه حضر لي جميع التجار
والمسافرين في البلاد فسأل منهم على هذا
البستان متاع ارم وهذه الجزيرة فامر الملك
ان يحضروا بكل تاجر في المدينة وكل رايس
في البحر وكل فقير وكل سواح فحضروا الجميع
فسأل منهم الملك عاصم عن جزيرة بابل و
بستان ارم فا عرف منهم احد هذه الصفة
ولا خبروه عنها بخبر وفي الاخير قال واحد
منهم يا خوند ان كنت تريد تعرف تلك
الجزيرة والبستان فعليك ببلاد الصين فانها
امينة كبيرة وفي الصين نفايس ودخاير
وناس من كل الاجناس ولا تعرف هذه
الجزيرة الا من عندهم لعل احد منهم يدللك
على مقصودك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت

عن الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
 الثالثة و النلتماية ثم قال سيف الملوك
 يا ابي جهز لي مركب للسفر الى بلاد الصين
 فقال ابوه الملك عاصم يا ولدي اجلس انت
 على الكرسي متاع الملك واحكم انت في
 الرعية وانا اسافر عنك واروح الى بلاد الصين
 وافحص لك عن هذه الامور وعن جزيرة
 بابل وبستان ارم فقال له ابنه يا ابي هذه
 امور تتعلق بي وما يقدر يفحص عليها
 احد مثلي ايش يجرا على اذا اعنيته
 دستورا بان اسافر واتغرب مدة من الزمان
 فان وجدت لها خبرا او اثرا فنعم ذلك
 والا لعل في السفر بنشر ح صدري وبالغربة
 بهون امري وان عشت رديت سبام اليك
 فنظر الملك الى ابنه فلم ير له حيلة غير
 انه عمل لابنه على رضاه واعطاه دستورا

وجهز له اربعين حراقة و ألف مملوكا واموال
 وخزائن وذخاير وكل شئ يحتاج اليه من
 آلة الحرب والقتال وقال له يا ولدى سافر
 في خير وفي سلامة وودعه ثم قال له رح
 اودعتك لمن لا تخيب عنه الودائع فعند
 ذلك ودع سيف الملوك والده وامه واخذ
 معه اخوه ساعد وركب هو واياه في الحراقة
 وسقت المراكب في الماء والزاد والسلاح
 وباقي العساكر وسافر الي ان وصل الى مدينة
 الصين فلما سمعوا اهل الصين بان وصل
 اليهم اربعين حراقة مشحونة بالعدد حسبوا
 انهم اعدا جاوا لقتالهم وحصارهم فغلقوا
 ابواب المدينة وجهزوا المناجيق فلما سمع
 سيف الملوك بذلك سير مملوكين من ماليكه
 الخواص اليهم وقال لهم امضوا الى ملك المدينة
 وسلموا عليه وقولوا له هذا سيف الملوك

ابن الملك عاصم ملك مصر جا في مدينتك
 ضيفا يتفرج في بلادك واقاليمك مدة من
 الزمان ويرجع الى بلاده وما جا اليك لا
 مقاتل ولا مخاصم فان قبلته نزل عندك
 وان لم تقبله رجع الى حال سبيله ولا
 يشوش عليك ولا على اهل مدينتك وادرك
 شهبازاد الصباح فسكتت عن الحديث المباح
 وفي الغد قالت الليلة الرابعة والثلاثماية
 فلما وصلوا محاليك سيف الملوك الى المدينة
 قالوا لاهل المدينة نحن رسل من عند
 الملك سيف الملوك ففتحوا اليهم الباب وعبروا
 بهم واحضروهم عند الملك وكان اسمه فغفور
 شاه وكان بينه وبين الملك عاصم معرفة
 قبل تاريخه فلما سمع بكلام سيف الملوك
 اخلع على الرسل وامر بفتح الابواب والاقاليم
 وخرج بنفسه مع خواص دولته وجا سهف

الملوك وتعانفوا وقال له اعلا وسهلا ومرحبا
 بمن قدم الى واتي الى مدينتي انا مملوكك
 ومملوك ابيك ومدينتي بين يديك ومهما
 طلبت يحضر اليك وقدم الضيافات والاقامات
 وركب سيف الملوك وساعد وزيره الاثنين
 ومعهم خواص دولته وبقية العساكر وساروا
 من ساحل البحر الى ان دخلوا المدينة
 وضربت النوب ودقت البشائر وقعدوا
 عنده اربعين يوما في ضيافة حسنة هو ومن
 كان معه ثم بعد ذلك قال له يا ابن اخي
 كيف حالك اعجبتك بلادى فقال له سيف
 الملوك ونعم منك يا ايها الملك فقال له ملك
 الصين ما جابك الا حاجة جرت لك او شئ
 تريد في بلادى فقال له سيف الملوك حديثي
 عجيب انا عشقت صورة بديعة للجال ثم
 بكى حتى رثه ملك الصين وبكى معه وقال

كيف العمل يا سيف الملوك فقال له اريد
 اطلب منك ان تحضر جميع السواحين
 والفقرا والروسا ومن له عادة بالسفر حتى
 اسال منهم عن صاحبة هذه الصورة عسى
 انهم يخبروني عنها فامر الملك بحضور الحجاب
 والمشاعلية ان ينادوا للجميع في الميدان ان
 لا يبقى احدا من الروسا والفقرا والمسافرين
 فحضروا جميعهم وكانوا جماعة كثيرة ثم
 سال سيف الملوك على جزيرة بابل وبستان
 ارم فلم يرد احد عليهم كلام فتحير سيف
 الملوك في امره فقال واحد من الروسا ايها
 الملك السعيد ان اردت تعلم هذا الخبر
 فعليك بجزاير البحر والبر التي هي قريبة
 من بلاد الهند فلم يعرفونها فعند ذلك امر
 سيف الملوك ان يعدلوا الخرافات والمراكب
 ففعلوا وارموا في البحر ونقلوا اليها الما

والزاد وما يحتاجون اليه وركب سيف
الملك واخيه ساعد وودعوا الملك وسائر
سيف الملك وساعد في البحر مدة اربعة
اشهر في ربح ثيب من كل جانب سالمين
مطمئنين الى يوم من بعض الايام خرج عليهم
ريح من كل جانب ونزل عليهم الامطار
والحصى وقام البحر بالامواج فبقوا في اشد
ما يكون من الخوف والفزع مدة عشرة
ايام ف ضرب الريح المركب والحراقات فغرقوا
جميعهم وغرق كل من كان فيهم فنبقى سيف
الملك مع جماعة من مالبصه في حراقة
صغيرة فسكن الريح والهوى والامواج و
طلعت الشمس ففتح سيف الملك عينيه
فلم ينتظر شي من المراكب والحرايق وما رأى
غير السما والارض والبحر والحراقة الصغيرة
الذى هو فيها وادرك شهرزاد الصباح

فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الخامسة والثلاثمائة فقال لم ايمن
 المراكب والحراريق وايمن اخي ساعد فقالوا
 له يا خوند ما بقى لا مراكب ولا حراريق
 وقد غرقوا للجميع وصاروا طعاما للسمك
 فقام سيف الملوك من الغيظ وصرخ ولطم
 على وجهه وقام يرمى روجه فى البحر
 فسكوه محالبيكه وقالوا له يا خوند ايش بقى
 يفيد انت الذى عملت بنفسك لو كنت
 سمعت من ابيك كلامه ما كان جرا شى من
 ذلك ولكن هذا كله مكتوب من القدم
 على جميع العباد حتى يتسوى فيه وقالوا
 المناجمين عند ولادتك ان يجرا عليك هذه
 الشدايد كلها وما بقى الا الصبر حتى يفرج
 الله عز وجل هذه الكربة فقال سيف الملوك
 كلمة لا يخالجل قابليها لاحول ولا قوة الا بالله

العلى العظم لا مفر من قضا الله تعالى وندم
 على ما فعل ثم طلب شيئا من الاكل فاكل ولم
 يعلموا اين راجحين ولا اين هم جايبين الا مع
 الريح تسيروهم يمينا وشمالا وهم على تلك
 الاحوال ولم يبق معهم شى من الزاد ياكلوه
 ولا يشربوه فبانت لهم بقدرة الله تعالى
 جزيرة فعند ذلك طلبوا الجزيرة وخلوا واحدا
 فى الحراسة بحرسها فراوا فواكه وهم جياعة
 فاشتغلوا باكل الفاكهة واذا بشخص جالس
 بين اشجار الفاكهة طويل الوجه ورويته
 عجبية ابيض البدن فنادى بعض المماليك
 باسمه وقال له لا تاكل من تلك الفاكهة لانها
 ما استوت تعال لعندى حتى اطعمك من
 الفاكهة الطيبة المستوية وادرك شهرزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفى الغد قالت
 الليلة السادسة والثلاثماية فظن

ذلك المملوك انه من جملة الغرنا ففرح المملوك
 بذلك ثم الى الى عنده فلما قرب منه فقز
 ذلك الملعون وركب على اكتافه ولف رجله
 الواحدة على عنقه والاخرى على شبره وقال
 له امش انت ما بقى لك خلاص منى و
 انت بقيت تمارى فزعق المملوك وعيظ
 واستاده خرج هو وجماعته ونجوا بانفسهم
 ونزلوا في الحراقة فتبعهم الى البحر وقال لهم
 ايبن تروحو الى اين تعالوا الى عندنا نفتحكم
 ونسقيكم ونركب على ظهوركم وتبقوا
 سميرنا فلما سمعوا منهم ذلك قذفوا في البحر
 الى ان ابعدها وتوكلوا على الله تعالى ولم
 يزالوا هكذا مدة شهر زمان حتى بانك لهم
 جزيرة فطلعوا في الغابة وهم حيارى فراوا
 في تلك الجزيرة الاخرى فواكه فاشتغلوا بتلك
 الفواكه واكلوا واذا هم بشى يلوح على بعد

فقصده و اذا هو شى مرمى مثل العامود
 فرفصه واحد برجله وقل ايش هذا و اذا
 به ائنبه و قام على حيله و بان شخص طويل
 الاذنين منشفى العينين وهو مستنخبي تحت
 اذانه و اذا نام يحد اذن تحت راسه و اذا
 تغطى يغطى وجهه بالاذن الاخرى ثم
 خلف ذلك المملوك و قل يا خوند اهربوا
 و اخرجوا من هذه الجزيرة فانها جميعها
 غيلان ياكلوا بنى ادم و راجحين يقطعوني و
 ياكلوني فلما سمعوا هذا الللام هربوا و راحوا
 للحراقة و لم يجمعوا من تلك الفواكه شيئا
 و ساروا مدة ايام الى يوم من بعض الايام
 بان لهم جزيرة اخرى فوصلوا اليها و اذا
 فيها جبل على فطلعوا فوق الجبل فراوا غابة
 كثيرة الاشجار و هم جياعة فاشتغلوا باكل
 الفواكه و لم يدروا الا و خرج لهم من بين

الاشجار اشخاص عراية لسول كل واحد
 منهم خمسين ذراعا وانبياه خارجة من فيه
 مثل انبياء انجيل وهو جالس على قلعة
 لباد اسود فوق صخرة من حجر وحواليه
 من الزوج جماعة كثيرة في الخدمة فجاءوا
 ذلك الزوج وحطوا سيف الملوك وماليكه
 بين يديه وقالوا يا ملك لقينا هذه الطيور
 بين الاشجار وكان ذلك الملك جيعان فاخذ
 من المماليك اثنين وذبحهم واكلهم فلما راي
 سيف الملوك ذلك خاف وبكى وناح على
 نفسه فلما سمع الملك بكاهم قال هولاء طيور
 ملاح الحس والنعمة واعجبني صوتهم فاجعلوا
 لكل واحد قفص وحطوهم فيه وعلقوهم عند
 راسي حتى اسمع صوتهم فعملوا لهم اقفاص
 وحطوا كل واحد منهم في قفص وعلقوهم
 فوق رأس الملك لحتى يسمع صوتهم وبقي

سيف الملوك ومالبيكه في الاقفاص وهم يطعمونهم
ويسقونهم وهم ساعة يبيكون وساعة يغنون هذا
وملك الزنوج يتلذذ باصواتهم ولم يزالوا
هكذا مدة اربعة سنين وهم عنده في الاقفاص
وادرك شهر اذار الصباح فسكتت عن
الحديث وفي الغد قالت الليلة السابعة
والثلاثماية وكان للملك بنت متزوجة في
جزيرة اخرى فسمعت ان عند ابيها طيور
ولهم مسموع ملج فسيرت جماعة تطلب
من ابيها تلك الطيور فسير ابوها سيف
الملوك وثلاثة مالبيك مع القاصد الذي جا
في طلبهم في اربعة اقفاص الى عند بنته فلما
وصلوا اليها ونظرت اليهم فاعجبوها فامرت
ان يعلفونهم فوق فراشها فبقى سيف الملوك
يتعجب مما جرا عليه ويتفكر ما كان فيه
من العز ويبيكى على نفسه والمالبيك الثلاثة

يبيكون أيضا هذا وبنت الملك تحسبهم انهم
 يغنون وكان عادة بنت الملك اذا وقع عندها
 احدا من بلاد مصر او غيرها ويعجبها يبقى
 له عندها منزلة وكان من قضا الله وقدره
 انها لما نظرت لسيف الملوك اعجبها حسنه
 وجماله وقده واعتداله فامرت ان يطلقوه
 من القفص مع رفقته وبقت تكرمهم وتطعمهم
 وتسقيهم وتحسن اليهم فلما كان يوم من
 بعض الايام اختلت بسيف الملوك وطلبت
 منه انه يجامعها فالى سيف الملوك وقال يا
 ستي انا صبي غريب وبحب الذى يهواه
 كئيب وما ارضى بغير وصاله نصيب هذا
 ولم تقدر بنت الملك تدنو ولا تصل اليه
 بحال من الاحوال فلما اعيها امره غضبت
 عليه هو والمماليك وامرتهم ان يخدموه
 فشوا على هذه الحاله مدة اربعة سنين فاعيا

سيف الملوك من ذلك الحال وارسل ينشفع
عند بنت الملك ان تعتفهم بمضون الى حال
سبيلهم ويسترجعون حمام فيه من العنا
فكث ذلك الى ان حضرت فعانت يا سيف
الملوك ان عملت على رضاي عتفتك من
الذي انت فيه وتروح الى بلادك سالم و
بقث تتضرع له وسيف الملوك لم يسمع
كلامها فتقول له رح هات حطب فبقى
سيف الملوك والممالك عندهم في ذلك الحالة
وعرفهم اهل الجزيرة انهم نبيور ابنة الملك
فا بقى احد يكلمهم بسو وبنت الملك
قلبها مطمأن عليهم وتعرف ان ما بقى لهم
خلاص من هذه الجزيرة وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
الليلة الثامنة والثلاثماية فبقوا
سايين بلا ترسيم وبقوا يغيبوا اليوم و

اليومين والثلاثة ويردوا يجمعوا لخطب من
اجناب الجزيرة ويحضروا به الى مطبخ بنت
الملك فيقوا على هذه الحالة مدة عشر سنين
الى يوم من بعض الايام فقعد سيف الملوك
على جنب البحر وراى روحه فى هذه الحالة
وراى مائيكه فى هذه الحالة فتفكر ابوه
واهلكه وامه ومائيكه ومملكته وعزه الذى
كان فيه فبكى واكثر اخوه ساعد فزاد فى
البكا والنحيب والشهيق فقالوا له مائيكه
يا خوند كم تبكى وما يفيد البكا هنا
وهذا مكتوب على جبين العبد وهذا كله
جرا بتقدير الله تعالى وجرى القلم بما حكم
وما بقى لنا الا الصبر ولعل الله الذى
قصا علينا يفرج عنا فقال سيف الملوك يا
اخوتى كيف نعمل فى خلاصنا من يد هذه
الملعوننة وما بقى لنا خلاص الا ان يخلصنا

الله تعالى ولكن خطر ببالي اننا نهرب و
 ونستريح من هذا العنا فقالوا يا خوند
 ائبن تروح من هذه الجزيرة وكلهم غيلان
 ياكلوا بنى ادم وكل موضع هربنا يلاحقونا
 اما ياكلونا اما يردونا الى موضعنا وتغضب
 علينا بنت الملك فقال سيف الملوك انا اعمل
 لكم شى لعل الله تعالى ان يساعدنا على
 الخلاص ونخلص من هذه الجزيرة فقالوا له
 كيف تعمل فقال نقطع من هذه الاخشاب
 الطوال ونعمل من قشرهم حبال ونربطهم
 للجمع في بعضهم البعض ونجعلهم كلك
 ونرميهم في البحر ونملاهم من تلك الفواكه
 ونعمل له مقاذيف ونكسر قيودنا بالفاس لعل
 الله تعالى من ذلك يجعل لنا فرج انه على
 كل شى قدير وعسى ان يرزقنا الريح الى
 بلاد الصين ونخلص من يد هذه الملعونة

فقالوا له رايبك ملبح وفرحوا بذلك اللام
 وقاموا في الوقت والساعة قطعوا الأخشاب
 وعملوا تلك وربطوه مدة شهر فلما فرغوا
 أرموه في البحر وأوسقوه فواكه وأقاموا في
 آخر يومهم ولم يعلموا أحد بما فعلوا فقام
 واحد منهم وأخذ الفاس وكسر قيودهم
 وركبوا في ذلك تلك وقذفوا في وسط
 البحر أربعة أشهر وما يعلموا أين راجعين
 ففرغ زادهم وهم في أشد ما يكون من الجوع
 وإذا بالبحر قد أرغى وأزبد وطلع منه
 موجات عالية وإذا قد أقبل عليهم تمساح
 هايل ومد يده وخطف منهم ملوك وراح
 بلعه وأكله وبقي سيف الملوك مع المملوكين
 وتم يقذف هو والمملوكين الآخرين حتى
 بعدوا وهم سايقين تلكهم وهم خايقين إلى
 يوم من بعض الأيام بأن لهم جبل عظيم

على شاهق ففرحوا به وانكشف لهم عن
 جزيرة فجدوا في القذف هذا وكلما قربوا
 من الجزيرة يستبشرون بالفرج وإذا بالبحر
 قد هاج وعلا موجته وطلع تمساح براسه
 واخذ المملوكين فبقى سيف المملوك وحده
 حتى وصل الى الجزيرة فهرب وطلع وقعد على
 الجبل وهو ينتظر من يجي ومن يروح
 واقتكر خروجه من بلاده وقعد يبكي في
 الغابة وعبر بين الاشجار واشتغل باكل الفاكهة
 وإذا قد طلع من بين الاشجار فوق العشرين
 قرد وكل واحد منهم اكبر من بغل فلما
 رأى ذلك القرد حصل عنده خوف شديد
 واحتاطوا به من كل جانب ومكان وقد
 صاروا امامه وصار يتبعهم حتى أقبلوا على
 قلعة عالية البنيان شديدة الاركان وإذا
 فيها من ساير التحف مبنية طوبة من ذهب

وطوبى من فضة وفيها من المعادن والجواهر
 شئ يكمل عنه الوصف وفي تلك القلعة شاب
 لا بنات بعارضيه لكن شوبل شاهق فلما
 رأى سيف الملوك ذلك الشاب استأنس به
 ولم يكن في تلك القلعة من البشر غير
 هذا الشاب فلما رآه الشاب المذكور أعجبه
 فقال له الشاب وما مقصودك وما اسمك و
 من أى البلاد أنت وكيف وصلت الى هنا
 فأخبرني بحديثك ولم تكتف عني شيا فقال
 له سيف الملوك لا والله ما وصلت هنا وما
 أقدر أقيم ولا اجلس في مكان حتى انال
 مقصودي فقال له وما مقصودك وما اسمك
 وأنت من أى البلاد فقال له سيف الملوك
 أنا من بلاد مصر واسمى سيف الملوك وأنى
 اسمه الملك عاصم ابن صفوان وحدثه بجميع
 ما جرا عليه من اوله الى اخره وليس في

الاعداء افادة فعند ذلك قام الشاب ووقف
 في خدمة سيف الملوك وقال له يا خوند
 وانا في محضر سمعت انك سافرت الى بلاد
 الصين قال له نعم انا سافرت الى بلاد الصين
 والى بلاد الهند مدة اربعة اشهر مع السلامة
 فخرج علينا ريح وهاج البحر فتكسر جميع
 المراكب الكل وبقيت انا والمماليك في حراقة
 صغيرة وجرا علينا احوال وشدايد وبقيت
 انا وحدي حتى وصلت الى عندك فقال
 الشاب يا ابن الملك يكفى ما جرا عليك
 من الغربة والشدة بعد ما وصلت الى هنا
 فاعد عندي ووانسنى ولما اموت تكون
 انت على هذه المملكة والاقاليم فان هذه
 الجزيرة لا يعرف بها احد طول من عرض
 وه مسيرة ايام كثيرة وهذه القروء التي
 نظمتهم اصحاب صنایع وكل شى تطلبه هنا

تلتقيه وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت
عن الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
التاسعة والثلاثماية فقال له سيف
الملوك يا اخي ما اقدر اقعدا في مكان
حتى اقضى حاجتي بل ادور الدنيا كلها
واسال لعل الله يبلغني مرادى او يكون
املى الى مكان فيه اجلى فاموت ثم ان
الشباب التفت الى القروء وأشار فغابوا ساعة
واتوا مشدودين الوسط بالقوط الحريم
ومدوا السماط وحملوا بجى مائة خوناجة
من الذهب والزبادى من الفضة وفيها من
ساير الاطعمة وهم واقفين مثل عادة الملوك
ثم اشار بالقعود فقعدها ووقف الذى عادته
للخدمة هذا والشباب وسيف الملوك ومن
كان من اكبر القروء على السماط اكلوا
ورفعوا السماط وجابوا الطشت والابريق

من الذهب فيه ألما ورد والمسك فغسلوا
 أيديهم ثم جابوا الشراب والمسكرات والخلويات
 وسكر النبات فبعد ذلك شربوا ولذوا
 ولربوا وناب وقتهم قتموا جميع القروء
 يرقصوا ويلعبوا حتى انبهت سيف الملوك
 مما رأى منهم ونسى ما جرا عليه من الشدايد
 فلما كان الليل وقداوا الشموع واركزوا
 في الشمعدانات الذهب المصعنة بالجواهر
 وجابوا النقل والفواكه ووقت النوم فرشوا
 لهم الفراش وناموا فلما أصبح الصباح قام
 الشاب على حيله قبل طلوع الشمس ونبه
 سيف الملوك وقال له اخرج برأسك من هذه
 الطاقة وابصر ايش واقف تحت الطاقة
 فاخرج سيف الملوك برأسه من الطاقة رأى
 الفلاة والبدية كلها قروء ما يعلم عددهم الا
 الله تعالى فقال سيف الملوك ايش هؤلاء

اجتمعوا هنا فقال الشاب هولاء عادتهم
 جميع من في هذه الجزيرة يأتوا مسيرة يومين
 او ثلاثة يأتوا يوم السبت هنا يقفون حتى
 انتبه من منامي واخرج براسي من هذه
 الطاقة يبصروني ويخدموني ويبوسوا الارض
 وينصرفوا الى اشغالهم كل من كان له نوبة
 يبصروني يروح لها ثم ان الشاب خرج براسه
 من الطاقة واذا هم راوه فلما وقع نظرم عليه
 سكعوا اليه وانصرفوا الى اشغالهم وقعد سيف
 الملوك عند الشاب مدة شهر كامل ثم ودعه
 وسافر فامر الشاب الى نفور من القروء نحو
 مايتين قرد فساروا في خدمة سيف الملوك
 سبعة ايام حتى انهم وصلوه الى ان اخرجوه
 من بلادهم ثم ودعوه ورجعوا الى مكانهم
 وسافر سيف الملوك وحده الى ان عبر للبال
 والتلال والبراري والقفار الى مدة اربعة اشهر

يوم يجوع ويوم يشبع ويوم ياكل من حشيش
 البر وتندم على ما فعل بنفسه وبخروجه من
 عند ذلك الشاب واراد ان يرد على اثره
 فرأى من بعيد اشباح سودا تلوح فقال في
 نفسه هذا بلد او شجر اروح عنده وابصر
 ما هو مشى في تلك البرية الى ان وصل
 قريب منه فنظر واذا هو بقصر على البنيان
 وكان الذى بناه يافت ابن نوح عليه
 السلام في تلك البرية وهو القصر الذى
 ذكره الله تعالى في كتابه العزيز وبير معطلة
 وقصر مشيد فجلس سيف الملوك على باب
 القصر وقال في نفسه يا ترى من جوا هذا
 انقصر من الملوك ولمن يكون هذا ومن ساكنه
 يا ترى من الانس ام من لجن فبعد ساعة
 زمانية فلم يجد احدا لا داخل ولا خارج
 فقام يمشى وهو متوكل على الله تعالى فدخل

القصر وعد سبع دهاليز ما رأى احدا و
 السابع باب رأى عليه ستارة فرقع الستارة
 بيده وعبر داخلها فاذا هو يايوان كبير
 مفروش بالبسط الحريري وفي وسط الايوان
 تخت من الذهب وعليه بنت جالسة
 مثل القمر المضي وعليها ملبوس الملوك
 وهي مزينة كأنها العروس اذا كانت في ليلة
 جلها وتحت التخت اربعين خوناجة على
 السماط وعليهم من الزبادى الذهب والفضة
 ملائين من الاطعمة الفاخرة فلما رآها سيف
 الملوك اقبل عليها وسلم فردت عليه السلام
 وقالت له انت من الجن او من الانس فقال
 لها بل من خيار الناس ملك ابن ملك
 فقالت له دونك وهذا الطعام وبعد هذا
 حدثني كيف وصلت هنا وادرك شهرآزاد
 الصباح فسكتت عن الحديث المباح وفي

الغد قالت الليلة العاشرة والثلاثماية
 فجلس سيف الملوك على الطعام وأكل منه
 وهو جيعان وأكل من تلك الزبدية حتى
 شبع وشال يده وشرب وطلع قعد على
 التخت عند البنت فقالت له البنت من
 انت وأيش اسمك ومن اين جيت ومن
 اوصلك الى هاهنا فقال لها سيف الملوك اما
 انا حديثي طويل فقالت له قل لي من اين
 انت وأيش جيت تعمل فقال لها قل لي
 انتي الاخرى من جابك هنا وأيش قاعدة
 في هذا القصر تعلمي وانتى وحدك ولا معك
 احد فقالت البنت انا اسمى دولة خاتون
 بنت ملك الهند واني ساكن في مدينة
 سرنديب ولاى بستان مليح كبير ما في بلاد
 الهند احسن منه وفيه حوض كبير فانا
 يوم من بعض الايام مع جوارى دخلت في

ذلك البستان وتعريت انا وجواري و
 دخلنا في ذلك الخوض ونحن في لعب وافراح
 فلا نشعر الا وشي مثل السحاب نزل على
 خطفني من بين الجوار وجملني وطارني الى
 بين السما والارض وهو يقول يا دولة خاتون
 لا تخافي وطمني قلبك ثم طارني مدة قليلة
 فما حسيت بروحي الا وقد انزلني في هذا
 القصر ثم انقلب من وقته واذا هو شاب
 ملبس حسن الشباب نظيف الاثواب وقال
 لي تعرفيني قلت يا سيدي ليس لي بك
 معرفة فقال لي انا ابن الملك الازرق ملك
 الجان واني ساكن على جنب بحر القلزم
 وتحت يد ابي ستمائة الف من الجان الطائفة
 والغواصين وانا كنت عابر سبيل وانا طائر
 رايح في حال سبيلي فرأيتك فعشقتك و
 عشقت صورتك فنزلت وخطفتك من بين

الجوار وجيت بك هوني في هذا القصر المشيد
وهو موضعي وسكني ولا احدا قط يصل
الى هنا لا من الانس ولا من الجان ومن
هوني الى الهند مسافة مائة وعشرين سنة
وانتي عمر كي ما بقيتي تنظري بلاد ابوكي
ولا امكي واقعدى عندي هاهنا طيبة
القلب والخاصم وانا احضر بين يديكي كلما
تطلبينه ثم بعد ذلك عانقني وباسني وقال
لي اقعدى ولا تخافى من شى وخلانى وراح
غاب ساعة واني ومعه هذا السباط والفراش
والبسط ولكن يجى يوم الثلاثة يقعد
عندي ثلاثة ايام ويوم الجمعة يقعد للعصر
ويروح يغيب الى يوم الثلاثاء ويقعد عندي
على هذه الحالة فناكل ونشرب انا واياه
فيبوسنى ويعنقنى وانا بنت بكر كما خلقنى
الله ولم يكن فعل بى شيئا واني ملك واسمه

تاج الملوك ولم يعرف لي بخبر ولا وقع لي
 على اثر وهذا حديثي وانت حدثني
 بحديثك فقال لها سيف الملوك حديثي
 طويل ولكن اخاف احكي لك واطول في
 الحكاية فيجبنا للجنى فقالت البنت اليوم
 لليلة وهو كما راح من عندي فما بقي
 اليوم يجي الا ليوم الثلاثة فاقعد واطمان
 على خاطرك وحدثني بما جرا لك من الاول
 الى الآخر فحدثها حتى اتى اسم بديع الجمال
 فتغرغرت عينها بالدموع الغزار وقالت
 هكذا اسم اخت لي يا اختي بديع الجمال
 واه على الزمان يا بديع الجمال يا بديع الجمال
 ما تذكريني ولا تقولي اين اختي دولة
 خاتون اين راحت ثم انها زادت في البكا
 ساعمة وتاسفت كيف لا تذكرها بديع
 الجمال فقال سيف الملوك يا دولة خاتون انتي

انسمة وبديع الجبال جنبة من أين تكون
 اختك فقالت له اختي من الرضاع يوم
 ولدتني أمي في البستان فولدت فسكها
 الطلق فولدت في طرف البستان فولدت
 بديع الجبال وسيرت بعض جوارها طلبت
 منها طعام وحوايج الولادة فبعثت لها
 أمي ما طلبت فعزمت عليها وقامت أخذت
 بديع الجبال وجاءت إلى عند أمي ورضعت
 بديع الجبال وأدرك شهرآزاد الصباح فسكتت
 عن الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
 الحادية عشرة والثلاثمائة ثم أقامت
 أم بديع الجبال في البستان مدة شهرين
 وسافرت إلى بلادها وأعطت لأمي حاجة
 وقالت لها إذا احتجتني أجي إليك في
 وسط هذا البستان وكانت تأتي بديع
 الجبال مع أمها كل عام ويقيموا عندنا مدة

من الزمان ويرجعوا الى بلادهم فلو كنت انا
 عند امي يا سيف الملوك ونظرتك عندنا
 في بلادنا ونحن مثل العادة ملمومين الشمل
 كنت اتخيل عليها بحيلة وكنت ابلغك
 مرادك ولكن انا هنا وما يعرفوا لي خبر
 ولو عرفوا اني هنا كانوا قادرين على خلاصى
 من هذا المكان ولكن الامر الى الله تعالى
 وايش اعمل فقال لها سيف الملوك قومي
 اخذك واهرب بك فقالت اين تقدر فروج
 والله لو هربت مسيرة سنة يجيبك هذا الملعون
 في ساعة ويهلكك ويهلكنى فقال سيف
 الملوك انا استخفى هنا في موضع فاذا جا
 وجاز على اضربه بالسيف اقتله فقالت دولة
 خاتون ما تقدر تقتله الا ان قتلت روحه
 فقال لها سيف الملوك فروجه من اين تكون
 فقالت انا كنت اسال عنها مرارا معدة

فلم يقل لي شيا حتى يوم من بعض الايام
 لحيت عليه فاغتاط معي وقال كم تسالين
 عن روحى ايش لكى مع روحى قلت له
 يا خاتم انا بقى لي احدا غيرك فا دمت
 بالحياة انا طيبة وروحى معلقة بروحك فان
 كنت انا ما احفظ روحك واحطها في وسط
 عيني فكيف حياى بعدك واذا عرفت
 روحك جعلتها مثل عيني ذلك قال انا من
 حين ولدت قالت لي المماجمين ان روحى
 هلاكها على يد واحد من اولاد ملوك الانس
 فاخذتها وخطبتها في حوصلة عصفور و
 العصفور حبسته في حُق وُلحِق في سبع
 علب والعلب في سبع صناديق والصناديق
 في طابق من الرخام والتابوت دفته في
 جنب هذا البحر المحيط فان هذا البحر
 بعيد من هذا البلد وما يقدر احد من

الانس يقبل عليه وانا قلت لك ولا تقولي
 لاحد وهو سر يبنى وبينك فعلت له ومن
 هو عندي او ينظرني غيرك حتى اقول له
 ثم قلت له والله ان روحك جعلتها في موضع
 عظيم ما يصل اليها احد غيرك فكيف
 يصل لها احد او يصل ذلك الانسى الى
 روحك قال يكون في اصبعه خاتم من
 خواتم سليمان عليه السلام ويبقى الى هاهنا
 ويحيط الخاتم على وجهه الما ويضع يده
 عليه ويقول بحق هذه الاسما روح فلان
 لجنى تطلع فيطلع التابوت ويكسر التابوت
 والصناديق والعلب ويخرج العصفور من
 الحق ويخنقه فاموت انا وادرك شهرآزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قانت
 الليلة الثانية عشر والثلاثماية
 فقل سيف الملوك انا هو ابن الملك وهذا

خاتم سليمان في اصبعي فقومي بنا الى
 جنب البحر ونبصر كلام هذا كاذب ام
 صادق فقاموا الاثنين الى ان وصلوا الى البحر
 ووقفت دولة خاتون على جنب البحر
 وعبر سيف الملوك الى جنب البحر وحط
 الخاتم على الما وقال بحق ما في هذا الخاتم
 من الاسما الا ما خرجت روح فلان ابن فلان
 الملك الازرق فعند ذلك ماج البحر وطلع
 التابوت فاخذه سيف الملوك وضربه على
 الحجر فكسره وكسر الصناديق وكسر العلب
 واخرج العصفور من الحق وخنقه وجا الى
 القصر وطلع فوق التخت هو والبنت
 واذا بغبرة وشي عظيم جاى وهو يقول يا
 ابن الملك ايقنى ولا تقتلنى واجعلنى عتيقك
 وانا ابلك مقصودك فقالت دولة خاتون
 ايش وقوفك اقتل العصفور فحين يقوم ذلك

الملعون يدخل القصر ويأخذه منك ويقتلني
 ويقتلك بعدى فعند ذلك خنن سيف
 الملوك العصفور فات العصفور فوق الجنى على
 باب القصر وبقي كوما رمادا سود وهلك
 فقالت دولة خاتون خلصنا من يد هذا
 الملعون فكيف نعمل فقال سيف الملوك
 المستعان بالله الذى بلانا يدبر علينا و
 يعيننا على خلاصنا عما نحن فيه فقام سيف
 الملوك وقلع من ابواب القصر من العود و
 الصندل ومساميرهم من الذهب الاحمر وفيهم
 من المسامير من الفضة البيضاء واخذ حبال
 البشاخين وكانوا من القنب الخاص ملحطين
 بالمسد وربط الابواب فى بعضها البعض
 وجابهم الى دولة خاتون وعملهم مثل انلك
 وجهم هو ودولة خاتون الى ان وصلوا بهم
 البحر وارموهم فيه واوثقوهم باخوازيق ثم

انهم ردوا الى القصر وحملوا الخونجات الذهب
 والزبادى الفضة والجواهر واليواقيت و
 الفصوص والمعادن جميعها وحملوا جميع
 ما فى القصر هو ودولة خاتون وخطوة فى
 ذلك اتركوا وركبوا عليه وتوكلوا على الله
 وعملوا لهم خشبتين على هيئة المقاذيف
 وحلوا الخيل وركبوا وسيبوا اتركوا وقذفوا
 الى وسط البحر ولم يعرفوا اين هم راجحين
 والريح عمال فى اتركوا ولم يزلوا على ذلك
 لخال مدة اربعة اشهر وفرغ زادهم ولما تمام
 دولة خاتون تاجعل سيف الملوك وراها
 وكذلك سيف الملوك اذا نام يجعلها خلف
 ظهره ويحيط السيف بينه وبينها الى ليلة
 من بعض الليالى كان سيف الملوك راقدا
 ودولة خاتون كانت يقظانة ان نظرت واذا
 بالملك دخل الى اطراف البر وجا الى مينة وفى

تلك المينة مراكب ونظرت دولة خاتون الى
 المراكب ورجل يتحدث مع بعض النواتية
 وكان الذى يتحدث رئيس الروسا وكبيرهم
 فلما سمعت دولة خاتون بحس الرئيس علمت
 انها مينة المدينة ووصلوا الى العمار فقرحت
 فرحا شديدا ونبهت سيف الملوك من النوم
 وقالت له قم واسأل الرئيس الذى فى البحر
 عن اسم هذه البلد وايش يقال لهذه
 المينة فقال سيف الملوك فرحان وقال يا اخى
 ايش اسم هذه البلد وايش يقال لهذه
 المينة فقال له الرئيس يا سقيب اللحية بارد
 الوجه لو انك ما تعرف هذه البلد ولا هذه
 المينة فكيف جيت هونى فقال سيف الملوك
 انا رجل غريب كنت فى سفينة فى بعض
 المراكب المسافرين فانكسرت وغرقت بجميع
 ما فيها وطلعت انا على لوح ووصلت الى

هنا فسالت منك والسؤال ما هو عيب
فقال له الرجل هذه مدينة عمار وهذه المدينة
مدينة بين البحرين وأدرك شهرآزاد الصباح
فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
الليلة الثالثة عشرة والثلاثمائة
فلما سمعت دولة خاتون هذا الكلام فرحت
وقالت يا سيف الملوكة ابشر بالفرج القريب
فان ملك هذه المدينة عمى واسمه على
الملوك اسأل منه وقل له ملك هذه المدينة
على الملوك فسأله وقال له ملك هذه المدينة
على الملوك فقال له الرئيس وهو مغتاض ما
ابلمك انت تقول عمرك ما جيت هوني
وانا رجل غريب فايش عرفك اسم هذه
المدينة واسم ملكها فلما سمعت دولة
خاتون الكلام من الرئيس عرفته وكان اسمه
معين الرئاسة فقالت دولة خاتون لسيف

تلك المينة مراكب ونظرت دولة خاتون الى
 المراكب ورجل يتحدث مع بعض النواتية
 وكان الذى يتحدث رئيس الروسا وكبيرهم
 فلما سمعت دولة خاتون بحس الرئيس علمت
 انها مينة المدينة ووصلوا الى العمار ففرحت
 فرحا شديدا ونبهت سيف الملوك من النوم
 وقالت له قم واسال الرئيس الذى فى البحر
 عن اسم هذه البلد وايش يقال لهذه
 المينة فقام سيف الملوك فرحان وقال يا اخى
 ايش اسم هذه البلد وايش يقال لهذه
 المينة فقال له الرئيس يا سقيب اللحية بارد
 الوجه لو انك ما تعرف هذه البلد ولا هذه
 المينة فكيف جيت هونى فقال سيف الملوك
 انا رجل غريب كنت فى سفينة فى بعض
 المراكب المسافرين فانكسرت وغرقت بجميع
 ما فيها وطلعت انا على لوح ووصلت الى

هنا فسالت منك والسؤال ما هو عيب
 فقال له الرجل هذه مدينة عمار وهذه المدينة
 مينة بين البحرين وأدرك شهرآزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الثالثة عشرة والثلاثمائة
 فلما سمعت دولة خاتون هذا الكلام فرحت
 وقالت يا سيف الملوكة ابشر بالفرج القريب
 فان ملك هذه المدينة عمى واسمه على
 الملوكة اسأل منه وقل له ملك هذه المدينة
 على الملوكة فسأله وقال له ملك هذه المدينة
 على الملوكة فقال له الرئيس وهو مغتاض ما
 أبلمك انت تقول عمرك ما جيت هوني
 وأنا رجل غريب فايش عرفك اسم هذه
 المدينة واسم ملكها فلما سمعت دولة
 خاتون الكلام من الرئيس عرفته وكان اسمه
 معين الرئاسة فقالت دولة خاتون لسيف

الملوك قل له يا معين الرياسة قم تعالى هنا
 كلم سترك فقال سيف الملوك يا معين الرياسة
 قم تعالى كلم سترك فلما سمع الرئيس كلام
 سيف الملوك اغتاض غيظا شديدا وقال له
 يا كلب يا حرامي ما انت الا جاسوس من
 اين عرفتني وقال لبعض النواتية اعدوني عصا
 شوم حتى اروح لهذا الناجس واكسر راسه
 هذا الذي يتكلم بالفشار فاعطوه عصا وراح
 الى قريب الملك راى شيئا عجيبا وراى شيئا
 يرهج فانبهر عقله مما راى وحقق النظر
 فراى بنت مثل القمر فقال له ما هذه البنت
 الذى عندك فقال له انها تسمى دولة خاتون
 فوقع مغشيا عليه حين سمع بحسها لانها
 بنت اخو ملكهم فارس رئيس معين الدين
 الروسا الى عمها وكان في تلك المدينة حاكما
 واما الرئيس معين الدين الروسا فانه ركب

فرسه وسار الى المدينة ودخل قصر الملك
وقال للخادم اعبر للملك وقل له ان معين
الرياسة جاء اليك يبشرك ببشارة تفرح بها
فعبر الخادم وقال للملك فاعطوه دستورا وقال
له خليه يدخل عندي فدخل معين الرياسة
وباس الارض وقال له يا ملك البشارة بابنت
اخيكم دولة خاتون بانها وصلت المدينة
سليبة في كلك وفي صحبتها شاب مليح الصورة
مثل القمر في ليلة اربعة عشر فلما سمع
الملك بكلام بنت اخيه فرح واخلع على
الرئيس خلعة سنية وأمر ان يزينوا المدينة
بسلامة بنت اخيه ودخلوا المدينة وارسل
عمها ورا اخيه تاج الملوك فاجتمع بابنته
دولة خاتون وفرحوا وقعد تاج الملوك عند
اخييه جمعة من الزمان ثم اخذ ابنته و
سيف الملوك وسافروا حتى وصلوا الى سرنديب

بلاد ابيها فاجتمعت دولة خاتون هي وامها
 وفرحوا بالسلامة واقامت الافراح وذهبت
 الاحزان واما الملك فانه اكرم سيف الملوك
 وقال له يا سيف الملوك انت عملت معي
 ومع ابنتي هذا الخير كله الذي ما اقدر
 اكافئك به وما يكافئك الا رب العالمين وادرك
 شهرآزاد الصباح فسكنت عن الحديث المباح
 وفي الغد قالت الليلة الرابعة عشر
 والثلاثماية ولكن اريد منك ان تقعد
 موضعي على التخت وتحكم في بلاد الهند
 فاني وهبتك تختي ومملكتي وخزائني وخدمتي
 وجميع ما تحويه يدي كله لك فعند ذلك
 خدم سيف الملوك وباس الارض وشكره
 وقال يا ملك الارض قد قبلت جميع ما
 وهبتهني وهو مردود مني اليك وانا يا سيدي
 ما اريد ملكة ولا سلطنة وما اريد من الله

تعالى الا ان يبلغنى مرادى ومقصودى ثم
قال الملك جميع خزاينى كلها لسيف الملوك
مهما طلب منها اعدوه ولا تشاورونى فيه
فقال سيف الملوك اريد ادخل هذه المدينة
اتفرج فيها وفى اسواقها وفى شوارعها فامر
الملك فشدوا الخيول وركب سيف الملوك
ودخل الى المدينة وشق اسواقها ونظر واذا
شاب على يده قبا وهو ينادى عليه بخمسة
عشر دينار فاشبهه لاختيه ساعد ولكن هو
اخوه ساعد حق الا من طول الفرقة لم
يبقى يعرفه وتغير لونه من كل جانب من
كثرة السفر فسكوه وقال للماليك خذوا
هذا الشاب وودوه الى القصر وخلوه عندكم
حتى ارجع من الفرجة فظنوا انه قال خذوا
هذا وودوه الى الساجن وقالوا هذا مملوك
من ماليكه هرب فاخذوه وودوه الى الساجن

وقيدوه وخلوه قاعد فرجع سيف الملوك
 من الفرجة الى القصر ونسى ساعد ولا
 المماليك ما جابوا له ذكر فبقى ساعد قاعد
 في السجين فلما اخرجوا الاسرى المقيدين
 ارسلوا ساعد معهم بجملتهم في السخرة
 للعمارات فبينما ساعد متفكر في تلك الدنسة
 وقد اشتغل سيف الملوك بالفرجة فلما كان
 يوم من بعض الايام اذكري ساعد فقال
 للمماليك اين الذي كان معكم فقالوا له
 انت ما قلت لنا ودوه للسجين فقال الملك
 سيف الملوك انا ما قلت لكم الا ودوه الى القصر
 فارسل للحجاب والامراء جابوا ساعد في قيد
 واوقفوه بين يدي سيف الملوك فقال له يا
 شاب انت من اي البلاد فقال له انا من
 مصر واسمى ساعد ابن فارس الوزير فلما
 سمع سيف الملوك كلامه رمى روحه من

فوق التخت وتعلو في رفبة ساعد ومن
فرحته بهى بكاء شديدا فقال له يا اخى
يا ساعد عشت ورابتك انا اخيك سيف
الملوك ابن الملك عاصم فعانعوهم بعثهم بعضا
ساعة وتباكوا فتعجبوا امماليك منهم ثم امر
سيف الملوك ان يودوا ساعد الحمام ويلبسوه
نياب مفتخرة وجابوه ماجلس مع اخيه
واجلسه بجانبه على التخت واحضر ناج
الملوك وفرح ساعد بملافة سيف الملوك فجلسوا
وتحدثوا بما جرا عليهم فتحدث سيف الملوك
بما جرا عليه من اوله الى اخره فقال ساعد
يا اخى انا اول ما غرقت المركب ركبت
انا وبعض المماليك على لوح خشب مدة
شهر كامل فارسلنا الريح على جزيرة بقدره
الله تعالى فطلعنا فيها ونحن جياعة فدخلنا
بين الاشجار واكلنا من الفاكهة واشتغلنا

باكل الفاكهة فما شعرنا ألا وخرج علينا اقوام
 مثل انعماريت وعلوا علينا وركبوا اكتافنا
 وقالوا لنا امشوا بقيمتوا حبيرتنا فقلت للذي
 ركبني ايش انت ولاى شى ركبتي قلف
 رجليه الواحدة على رقبتي وعنفتى حتى
 كدت اموت وضرب برجله الاخرى على
 ظهري فحسيت انخلع وسطى فوقعت على
 الارض على وجهى وما كان بقى لى قوة
 من الجوع ومن سفر انجم فعلم انى جيعان
 فاخذ بيدي واتى لى تحت شجرة كثيرة
 الفواكه وقال لى كل من هذه الشجرة فاكلت
 من تلك الشجرة حتى شبعست وقت و
 تمشيت بغير اختيارى فما تمشيت غير قليل
 حتى ركب على اكتافى ذلك الشخص وانا
 امشى ساعة واجرى ساعة وساعة اهرول
 وهو يصاحك ويقول عمرى ما ركبت مثلك

هكذا وبقينا عندهم في هذه الحالة سنين
 فرائنا عندهم يوم من بعض الايام كروم كثيرة
 وعليها عناقيد عنب فجمعنا من تلك
 الاعناب ومليناها في جورة ودمسناه برجلينا
 حتى صارت كالبركة لما الكبيرة فضربت
 الشمس هذا لما فصار خمرًا فبقينا نشرب
 منه كفايتنا فسكرنا منه واتمرت وجوهنا
 وغنينا وجرينا ورقصنا فقالوا لنا ايش انتم
 فيجتمرو وجوهكم وخذودكم وتغنوا
 وترقصوا فقلنا وايش تسالوا عنه من اجل
 ايش وايش تريدون منا فقالوا قولوا لنا
 حتى ننظر فقلنا لهم هذا نبيذ وخمر فقالوا
 اسقونا منه فقلنا لهم فرغ العنب فودونا الى
 وادي لا نعلم طوله من عرضه ولم نعرف
 له اخر من اول وكله كروم وكل عنقود يجي
 قنطار بالقبان وهو مدلى فقالوا اجمعوا من

هذا فجمعنا منه شيا كثيرا وراينا عندهم
 جفنة كبيرة اكبر من الخوص الكبير فليناها
 ونسناه برجلينا وخليناه مدة شهر كامل
 فاستوى وصار خمرا وادرك شهرآزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الخامسة والثلاثماية فقلنا لهم
 هذا استوى بايش تشربوا قالوا لنا كان
 عندنا حمير مثلكم ماتوا فاكلناهم وبقي رسوم
 فاسقونا في جماجمهم فودونا الى كهوف وفيها
 عظام بنى آدم كثيرة فراينا رسوم فجبناهم
 واسقيناهم فيها فقلنا ما يكفي انهم يركبونا
 الا اذا متنا ياكلوا لحومنا لاحول ولا قوة الى
 بالله العلى العظيم فاخذنا راس من روس بنى
 آدم ومليناها من ذلك الخمر واسقيناهم فلما
 شربوا قالوا لنا هذا مر قلنا لهم لاى قلتسم
 هذا مر فان كل من قال هذا مر ان لم يشرب

منه عشر مرات وألا يموت في يومه فخافوا
من الموت وقالوا استقونا فلما شربوا سكروا
فطاب لهم الشراب فقالوا لنا زيدونا فسقيناهم
إلى أن سكروا وزاد عليهم السكر فلم يبق
لهم قوة للركوب فجبريناهم في الحر والهوا وإذا
بالهوى ضربهم فدخلت في عيناهم المنام و
طلبوا الرقاد فقلنا لهم خلونا فجري ولم
نزل فاجري إلى أن غلب عليهم النعاس
فناموا فوق اكتافنا وأحلت أرجلهم من
أرقابنا فنزلناهم من فوق ظهورنا ورقدناهم
على بعضهم البعض ورحنا جمعنا من الخشب
الكرم شئ كثير وجعلناهم حواليلهم وفوقهم
ووقدنا النار في الاحطاب ووقفنا بعيد
ننظر إلا وبعد لحظة اشعلت النيران في
بعضها البعض فاحترقوا وصاروا كوم رماد
ولم يبق أحدا منهم بالحياة فحمدنا الله تعالى

بخلاصنا منهم وخرجنا من تلك الجزيرة و
 مضينا الى جانب البحر وافترقنا من بعضنا
 البعض اما انا واثنين مما ليك مشينا فوصلنا
 غابة كثيرة الاشجار فاشتغلنا بالاكل واذا
 نحن بشخص طويل القامة وطويل اللحية
 وطويل الاذان بعينين كأنهم المشاعل وقدامه
 غنم كثيرة يرعاها فلما رانا استبشر بنا
 وترحب بنا وفرح بنا وقال لنا اهلا وسهلا
 تعالوا عندي حتى اذبح لكم من هذه الاغنام
 واسويها لكم واطعمكم قلنا وايين موضعك
 فقال قريب من دورة تلك الجزيرة والجبل
 وهي مغارة اعبسوا فيها فان فيها ضيوف
 مثلكم فروحوا اقعدوا عندهم فحسبنا ان
 كلامه حق وهو من الناس الذي كلامهم
 صحيح فرحنا الى تلك المغارة ودخلنا فيها
 واذا هم اقوام مثلنا بنى ادم وكلمهم عريان

فنحن عبرنا عليهم واذا بواحد منهم يقول
 انا مريض فقال الآخر وانا ضعيف فقلنا لم
 ايش هذا القول الذى تقولوه فقالوا لنا
 انتم رفقتنا وايش اوقعكم فى يد هذا
 الملعون لاجول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
 هذا غول ياكل بنى آدم فقلنا لم شكيف عياكم
 فقالوا لنا وهو الوقت يعيىكم انتم باقداح
 من اللبن ويقول لكم انتم وصلتم من السفر
 خذوا واشربوا من اللبن حتى اشوى لكم
 اللحم واجيبه لكم فساعة تشربوا اللبن تعموا
 فقلت انا فى نفسى ما بقى خلاصى الا بحيلة
 فحضرت موضع قدر نقرة فبعد ساعة دخل
 ذلك الملعون من الباب ومعه ثلاثة اقداح
 من اللبن فناولنى واحد والذى معى كل
 واحد قدح وقال انتم جيتم من البر عطشانين
 خذوا اشربوا هذا اللبن بين ما اشوى اللحم

فأما أنا فاخذت منه الفدح وفريته عندى
 وكببته فى الجرة وعيظت راحت عيناى
 وعميت ومسكت عيناى بيدي وأنا أبى
 وأعيظ وهو يضحك ويقول يا ساعد أنت
 بغبت مثل هولاء الذى فى المغارة فشن
 الملعون اننى عميت مثل هولاء الذى عموا
 وأما الاثنين فانهم عموا فقام الملعون من وقته
 وساعته وغلق باب المغارة وعبر جس على
 اضلعي لفانى مغبر ما على شى من اللحم
 فبصر غبرى فلفاه سمين فذبح ثلاثة من
 الغنم وسلخهم واحضر سيخ حديد وقام
 واتى بالباقي وحملهم وشوى اللحم وجابهم
 اكلهم ثم احضر قربة ملانة خمر وشربها ونام
 على وجهه وشاخ فعميت انه دخل فى النوم
 فقلت فى نفسى كيف اقبله فنظرت واذا
 بالسماخين فى النار قد حى عليهم حتى بقوا

مثل الجمر فشديت وسطى ونهضت وقت
 على اقدامى ومسكت السيخين الحديد
 بىدى وجيت بهم من النار وجيت قريب
 منه وضربت بحيلى وقوتى بين عينيه فنهض
 من حلاوة الروح يريد ان يمسكنى فهربت
 جوا المغارة وهو خلفى يجرى فما لقيت
 موضع اهرب منه ولا اخرج منه لهما فان
 المغارة مسدودة بالحجارة فتاجبت لما جرا
 لى وهو خلفى فقلت للعيان الذى عنده
 كيف اعمل مع هذا الملعون فقال لى واحد
 منهم انهض واجرى ونط واعبر فوق هذه
 الطاقة تلتقى فيها سيف من النحاس خذه
 وتعالى عندنا حتى نقول لك ايش تعمل
 فاذا جيت بالسيف اضربه بذلك السيف
 فى وسطه فانه يموت فى الحال فجرىته وهزت
 وطلعت فوقه الطاق بحول الله وقوته و

دخلت في الطلاق واخذت ذلك السيف
 ونزلت وجيت اليه وكان تعب من كثرة
 ما جرى خلفي وبقي بلا عيينين. ولقيته
 جا الى الذين في المغارة ومسمم يريد ان
 يقتلهم فجيت اليه وضربته بذلك السيف
 فرد ضربة بقي تصفين فزعو وقال يا رجل
 جيد قتلتني تمام اضربني ضربة اخرى فاردت
 اضربه ثانية في عنقه فقال لي الرجل الذي
 دلتني على الطاقة والسيف لا تضربه فان ضربته
 ثانيا عاش ولا يموت واليوم يهلكنا فسمعت
 كلام ذلك الرجل فلما ضربته وقع على الارض
 قطعتين ومات وهلك فقال الرجل قم افتح
 باب المغارة لعل الله يساعدنا على فتحها و
 نستريح من هذا الموضع فقال ساعد ما بقي
 علينا ضرر بل نستريح وناكل من هذه الاغنام
 ونشرب من هذا الخمر فامنا في ذلك المكان

مدة شهرين وبقينا ناكل من تلك الاغنام
 ونشرب من ذلك الحمر وناكل من تلك الفواكه
 الى يوم من بعض الايام راينا من بعيد مركب
 كبيرة في البحر فشورنا لهم وحنا فخافوا من
 ذلك الملعون وكانوا يعرفون ان ذلك الغول
 الملعون في تلك الجزيرة وما سمعوا منا شيئا
 فشورنا لهم وتضرعنا وقلنا ذلك الملعون
 هلك ومات تعالوا خذوا اغنامهم وحواسنهم
 فنزلوا وجا معهم جماعة في شختور فبلغوا
 البر ودخلوا فحينما بهم الى ذلك الملعون فراه
 قد هلك ومات فحولوا جميع ما في المغارة
 من القماش والاغنام والاموال واخذوا من
 تلك انفاكهة ما يقوم بهم اياما وشهورا و
 نزلنا معهم في المركب وسافروا بنا الى هاهنا
 فرايت مدينة مليحة سلطانها واهلها
 خيار الناس فسكنت هنا ولي اليوم سبعة

سنين في هذه المدينة اعيش بالدلالة و
 الحمد لله الذي رد العاقبة الى خير وكان
 حسرتي ان اعرف مكانك وما جراً عليك
 وادعو الى الله العزيز الجبار الى اعيش وانظرك
 والحمد لله الذي اجتمعت بك وما بقي
 في قلبي حسرة ثم ان سيف الملوك قام من
 وقته وساعته ودخل جوا الدار عند الحريم
 واجتمع بدولة خاتون وقال لها يا ستي
 اين وعدك الذي وعدتيني في الفصر
 المشيد ما قلت لي اني لو كنت عند اهلي
 تحايلت حتى اوصلك الى مقصودك فقالت
 نعم سمعا وطاعة فقامت وعبرت الى عند
 امها وقالت لها يا امي قومي بنا الساعة
 نتنظف ونتبخر بالبخور حتى تاجي بديع
 الجمال هي وامها وينظروني ويفرحوا بي فقالت
 لها حبا وكرامة وادرك شهرآزاد الصباح

فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة السادسة عشر والثلاثماية
 فقامت أم دولة خاتون وعبرت البستان
 وتبخرت بذلك البخور الذي معها وبعد
 ساعة جيدة جاوا كلهم في البستان ونصبوا
 خيامهم واجتمع أم دولة خاتون بأم بديع
 الجال وعرفتهم بقدوم بنتها سالمة وفرحوا
 واجتمعت دولة خاتون باختها بديع الجال
 وفرحوا ببعضهم البعض ونصبوا الزدخانات
 وطبخوا الاطعمة المفتخرة وجهزوا المجلس
 وكذلك دولة خاتون انفردت مع بديع
 الجال في خيمة وحدهن على التخت وهم
 في اكل وشرب وطرب فقالت دولة خاتون
 يا اختي ما اوحش الفراق وما احسن
 الاجتماع كما قال فيه الشاعر هذه الابيات
 ان يوم الفراق قطع قلبي

قتلع الله قلب يوم الفراق :

لو وجدنا الى الفراق سبيلا ٥

لا ذقنا الفراق من الفراق،

فقالته دولة خاتون يا اختى كنت قاعدة

في القصر المشيد وحدى مدة سنين وانا

ابكى الليل والنهار واقتكر فراقك وفراق امي

والى واهلى والان الحمد لله على السلامة

فقالته بديع الجمال فكيف خلصتى من يد

ذلك الظالم الغاشم ابن الملك الازرق فعند

ذلك قامت دولة خاتون وابدت بالكلام من

اول حديث سيف الملوك وما جرا له في

السفر وما جرا له من الهموم والاهوال حتى

وصل الى القصر المشيد وقتل ابن الملك

الازرق وكيف قلع الابواب وجعلها كلك

وعمل مفاذيف ووصل الى هنا فتعجبت

بديع الجمال من فعائل سيف الملوك ثم قالت

والله هذا سيف الملوك رجل ولكن لا
 سبب خرج من عند أمه وأبوه وسافر وقاسى
 هذه الهموم فقالت لها دولة خاتون والله
 يا اختى أريد أقول لك على أصل الكلام ولا
 استحى منك فقالت لها يا اختى أنا بينى
 وبينك شى كثير أنتى رفيقتى وما تطلبى لى
 إلا الخير ولاى شى تستحى منى وتخفى
 عنى قل لى ما عندك ولا تخفى شىا فقالت
 دولة خاتون والله هذا المسكين ما جراً
 عليه هذا البلا إلا من أجلك ومن تحت
 رأسك فقالت بديع الجمال يا اختى كيف
 هذا الأمر فقالت لها دولة خاتون نظر
 صورتك فى القبا الذى أرسله أبوكى لسليمان
 ابن داود عليه السلام وسليمان بن داود
 أرسله الى الملك عاصم أبو سيف الملوك من
 جملة الهدايا والنحف والملك عاصم أعطاه

القبا لابنه سيف الملوک فلما فتح القبا
 لينظره فرأى صورتك فعشقتها وخرج في طلبك
 ونظر هذه الشدايد كلها فقالت بديع الجمال
 وقد أسرت خدودها واستحست من دولة
 خاتون وقالت والله هذا لا يكون أبدا
 فان الانس لا يتفقوا مع الجان فجعلت دولة
 خاتون تصف لها سيف الملوک وحسنه
 وجماله وفروسيته ولم تنزل تصفه لها حتى
 قالت يا اختي لاجل الله تعالى ولا جلي اوريه
 لكي وتعالى انتي فقالت بديع الجمال بالله يا
 اختي كف عني من هذا الكلام الذي تقوليه
 ولا ترد عليه جوابا ولا وقع في قلبى محبة
 سيف الملوک ثم ان دولة خاتون جعلت
 تصف سيف الملوک وتتنصرع لها وتقول
 لا يوجد فى الدنيا احسن منه وتبوس
 رجلها وتقول لها يا بديع الجمال بحق اللبن

الذى رضعناه انا واننى وبحق النقش الذى
على خاتم سليمان ابن داود عليه السلام
الا ما سمعت منى ومن كلامى هذا واننى
حلفت له وتعاهدت انا واياه فى القصر
المشيد انى اوريكى له بالله عليكى لاجل يمينى
وخاطرى اوريه صورتك مرة واحدة واننى
الاخرى ابصريه ثم بكيت وتصرعت لها
الاخرى ايضا وباستها فى يدها ورجلها حتى
رضت وقالت لها لاجلكى اوريه وجهى
يلمحه لمحة واحدة فعند ذلك طاب قلب
دولة خاتون وقامت باست يدها ورأسها
وخرجت وجاءت الى القصر وامرت الفراشين
ان يفرشوا القصر الذى فى البستان ففعلوا
ونصبوا تخت ملبج من الذهب وهبوا
الشراب فى اوانى من الذهب ثم ان دولة
خاتون قامت ودخلت على ساعد وسيف

الملوك وبشرت سيف الملوك ببلوغ مراده
 وقالت له خذ اخوك ورج انت واياه في
 البستان واقعدوا واخفوا انفسكم في هذا
 القصر لا ينظركم احد حتى تاجي اليك
 بديع الجمال فقام سيف الملوك وساعد وجاوا
 الى المكان الذي قالت لهم عليه دولة خاتون
 وباس راسها وفرح وتمشوا في البستان فراوا
 تخت من الذهب منصوب وعليه الوسائد
 المذهبة وراوا الة الشراب وهم في اكل
 وشرب فضاق صدر سيف الملوك واقتكر
 معشوقته وهاج عليه الشوق والغرام فقام
 خرج من الدهليز والبستان وقال لახيه
 ساعد اقعد مكانك ولا تتبعني حتى اجي
 فراح ودخل البستان وهو سكران وقد هزه
 الشوق وغلب عليه العشق والغرام فانشد
 وجعل يقول هذه الابيات شعر

يا بديع الجمال مالي سواكي :
 ارحمني الان من بلي بهواكي ۞
 انتي سولي ومنيتي وسروري :
 قد اتي القلب ان يحب سواكي ۞
 وتلوي ليلتي سهران والجفن باكي :
 ليت شعري هل علمتي ببكاي ۞
 ودموع لم تنزل بخدي جاريات :
 فهل انا اراك رضاكي ۞
 فامر النوم ان يلزم باجفني :
 فعسى في المنام اتي اراكي ۞
 زادك الله بهاججة وسرورا :
 وجميع الوري يكونوا فداكي ۞
 معشر العاشقين تحت لوائ :
 وجميع الملاح تحت لواكي ۞
 ثم بكى وانشد يقول هذه الابيات شعر
 يا بديع الجمال انتي حيااتي :

وانتى فى ضمير القلب اسرارى ۞
 فان نطقت فلا انطق بغيركم :
 وان سكت فانتى عند اضمارى ۞
 مرادى من الدنيا قريبكم ورضاكم :
 وغيركم والله ما يهب بخاطرى ۞
 ثم ان سيف الملوك انشد يقول هذه الابيات
 شعر

ففى كبدي نار تزيد لهيبها :
 واكثر حالى والغرام يطول ۞
 اميل اليكم امل حديثكم :
 وارجو لقاءكم والحب جمول ۞
 اما ترحموا من احل الحب جسمه :
 واصفر لونه وانفواد عليل ۞
 فرقسوا وجودوا وانعموا :
 فا عنكم بدلا وليس احول ،
 ايا ستى يا بديعة الجال يا من هى فى الحسن

تمام أما ترجمي عبدك فقد طال بكاء وفارق
 أمه وأباه أما ترجمي من أكفه السهاد وهاجر
 عنه الرقاد أما ترجمي من ليله سهران ونهاره
 حيران ومن كثرة النحول انشد واقول
 والله ما طلعت شمس ولا غربت :

ألا بديع منا قلبي ووسواسي
 ولا جلست الى قوم احديثهم :
 ألا وانتى حديثي بين جلاسي
 ولا شربت زلال الما من عطش :

ألا وجدت خيالا منك في الكاسي،
 ولم يزل سيف الملوك يدور في البستان الى
 ان انى الى جانب ساقية ووقع تحت شجرة
 ونام واما بديع الجمال فانها تحدثت مع دولة
 خاتون فنظرت سيف الملوك وفتوته ومروته
 وحسنه وجماله وقده واعتداله فنزلت
 في قلبها محبته وعشقتة على السماع كما قال

الشاعر والأذن تعشق قبل العين أحيانا
 وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الحديث
 المباح وفي الغد قالت الليلة السابعة
 عشر والثلاثماية وكان بديع الجمال
 قاعدة في خيمتها مع جوارها وخدمها
 فنظرت فتلذذت وتعجبت فسكرت وهاجت
 في قلبها نوبة والعشق والغرام واقتكرت
 سيف الملوك فقالت في خائري والله في
 هذا الوقت والليل رايق أروح إلى موضع
 هو فيه سيف الملوك وأنظر صورته هذا الذي
 تقول عليه دولة خاتون وأيش حكايته
 فان أبصرته مثل ما وصفته لي دولة خاتون
 طلبته وعاشرته وجعلته نصيبي من الدنيا
 وأن كان بخلاف ذلك الوصف فتركه عن
 مالي ولا أذكره قط فقامت من بين جواربها
 وأخرجت وقالت لا يتبعني أحد ولا يقوم

من مكانه حتى أرجع اليكم فدخلت في
 البستان وتمت ماشية الى أن جات الى
 ساقية فرأت سيف الملوك راقداً على التراب
 سكران ما يفيق من سكره من الخمر والحبة
 فعرفته بالوصف الذي وصفته لها دولة
 خاتون فقعدت عند راسه وبقت تنظر الى
 وجهه وتنامله وتتأوه وقد زاد عشقها و
 هيامها ومحبتها وفاضت عبرتها فما قدرت
 ترد بكاءها فبكت وأنت واشتكت وأنشدت
 تقول هذه الابيات شعر

يا نائم الليل كله :

كل النوم على المحب حرام ٥

من يريد الحبيبة :

ينبغي له أن لا ينام ،

ولم ينزل سيف الملوك راقداً وبديع الجمال
 تبكى وتنتحب فنزل من دموعها على خد

سيف الملوك نطفة فانتبه من نومه فرأى
 بديع الجال قاعدة عند رأسه فعرفها وبكى
 وأنشد يقول هذه الابيات شعر
 هذا بكاي اليكم فيه معذرتي :
 ينبييكم اليوم عن حالي وكتماني ✽
 هاجم السرور على حني أنسه :
 من عظم ما قد سرتني ابكـماني ✽
 بدر تجلي على غصن من البان :
 عدمت في حبها صبرى وسلواني ✽
 هام الفواد فيه من سر مكنتم :
 مسحت عليه بوجدى سحب اجفاني ✽
 دعج لواحظها لعس مراشغها :
 كان تفاح خديها كنعماني ✽
 ورمت انشد من شوقي وشغفى :
 هذا المراد ولانساني بانساني ✽
 فانشدتك الله يا من لا شبيه لها :

عند الحب ولا روى ونعماني ۞
 بحس ما جمعت خديك من مليح :
 من ابيض وشقيق احمر قاني ۞
 وما بعينيك من سحر ومن كحل :
 وما بخصرك من اعطاف اغصاني ۞
 لا تشتتني الحاسر المدموم من دنف :
 ثم يبق الا بقايا جسمي الفاني ۞
 هذا سوالي لكم بعد اثنا وقد :
 ادبت فرضي على تقديم امكاني ۞
 ثم ان سيف الملوك انشد وجعل يقول شعر
 سلام عليكم والسلام دليل :
 وكل كريم للكرام يعيل ۞
 سلام عليكم ولا عدت حياتكم :
 ففي قلبي لكم منزلا ومقيل ۞
 اغار عليكم لست انس ذكركم :
 وكل حبيب بالحبيب يحيل ۞

فلا تقبلعوا احسانكم عن حبيبكم :
 يموت اشتياقا والفؤاد عليل ✽
 فليلي اراعي النجوم بـذلة :
 وقلبي الى طول الغرام يحول ✽
 ولم بين صبرا ولا حيلة :
 بقيت اقول فقول الى ايش اقول ✽
 عليكم سلام الله في كل ساعة :
 سلام محب لايزال حمول ✽
 ثم انه انشد يقول هذه الابيات شعر
 ان كان قصدي لغيركم يا سادتي :
 لا نلت منكم بغيتي وارادتي ✽
 من ذا الذي حاز لجال سواكم :
 حتى يقوم الان فيه قيامتي ✽
 هيهات اهوى غيركم وانا الذي :
 افنيت فيكم مهاجتي وحشاشتي ،
 فلما فرغ سيف الملوك من شعره بكى فقالت

له بديع الجمال يا ابن الملك اخاف اميل
 اليك بانك لية ما التقي منك الفة ولا حبة
 فالانس قليلين الوفا كثيرين الغدر والجفا
 والسيد سليمان عليه السلام اخذ بلقيس
 بالمحبة فلما رأى غيرها تركها ومال الى غيرها
 فقال لها سيف الملوك يا قلبى وعينى وروحى
 ما خلق الله تعالى الانس سوا وانا ان شا
 الله تعالى اقوم بالعهد والوفا واموت تحت
 اقدمك وسوف تبصرى ما اقول والله على
 ما اقول وكيل وعلى ما اقول رقيب ثم قالت
 له بديع الجمال قم اقعد على حيلك واحلف
 لى على قدر دينك بعهد الله والخاين يخونه
 الله ثم قام سيف الملوك وقعد على حيله
 وجلسوا وتماسكوا باليدين وتحالفوا انه لا
 يختار على رفيقه لا من الانس ولا من الجن
 ثم تعانقوا ساعة زمانية وتباوسوا من

شدة فرحهم وأنشد سيف الملوك يقول شعر
 بكيت غراما واشتياقا ولوعتي :
 على بعد من يهواه قلبى ومهاجتي ✽
 وان زادت الآلام من طول هجركم :
 وباعى قصير عن تواصل منيتي ✽
 وحزنى نما مذ قل منى تاجلدى :
 وصبرى تناقص من تكاثر بلوتى ✽
 وقد ضاق بعد كل الاتساع حقيقة :
 من الغبض صبرى بعد بسطلى وفرحتى ✽
 ترى قبل موقى يجمع الله شملنا :
 وتبرى من الآلام والسقم علتى ،
 ثم أن بديعة الجبال لما تحالفت هـ وسيف
 الملوك قام سيف الملوك وراح فوقفت بديعة
 الجبال تستناه ومعها جارية عندها شى من
 الطعام وسلاحية فيها خم فلما أقبل سيف
 الملوك قامت واستقبلته بالسلام وتعانقوا

وتباوسوا وقعدوا يأكلوا ويشربوا ساعة ثم
 أن بديع الجمال قالت يا ابن الملك إذا دخلت
 بستان أرم ترى فيه خيمة كبيرة منصوبة
 من أطلس أتمر وأطرافها من حرير أتمر وأوتادها
 من الذهب الأتمر ادخل الخيمة ترى عجوز
 جالسة على تخت من الذهب وتحت
 التخت كرسى من الذهب وترى العجوز
 عليه قاعدة فإذا دخلت سلم يادب وحشمة
 ورياسة وخذ السرموجة وبوسها وحطها على
 رأسك ثم حطها تحت أبطك اليمين واقف
 فدامها وأنت ساكت مطرق الرأس وإذا
 سألتك وقالت لك أنت من أين جيت
 ومن أنت وكيف وصلت إلى هاهنا ومن
 عبر بك هنا ومن شان أيش خدمت هذه
 السرموجة وخدمت هذه للخدمة فعند ذلك
 ترحل وأنت ساكت وترحل جاريتي هذه

وتتحدث معك ابصر كيف تتحدث معها
 وتأخذ بقلبها وخاطرها بالكلام لعل الله أن
 يعطف قلبها وخاطرها عليك وتنجيبك على
 ما تريد وأدرك شهرآزاد الصباح فسكتت
 عن الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
 الثامنة عشر والثلاثمائة ثم أنها
 أصبحت بجارية من جوارها اسمها مرجانة
 وقالت لها بحق محبتى منك ألا ما قضيتى
 هذه الحاجة اليوم ولا تتوانى وبعد قضايها
 أنتى معتوقة لوجه الله تعالى ولك الأكرام
 وما يكون عندى أقرب منك ولا أخرج
 سرى إلا عليكى فقالت لها يا ستى ونور
 عيني قل لى حاجتك حتى أقضيها لكى بعبونى
 الاثنين قالت لها تحملى هذا الانسى على
 اكتافك وتوديه بستان ارم عند ستى أم
 ابى الى خيمتها وسلمى عليها فاذا دخل

الخيمة وأخذ السرموجة وخدمها فإذا قالت
 له ستنى من أين أنت ومن أين جيت ومن
 أوصلك الى هذا المكان ومن جابك ومن
 شان أيش خدمت هذه السرموجة وأيش
 حاجتك حتى أقضيها لك فعند ذلك ادخل
 أنتى بسرعة وسلمى عليها وقولى لها يا ستنى
 انا التى جيت بهذا الشاب الى هنا وهو
 ابن ملك مصر وهو الذى قد جا الى انقصر
 المشيد وقتل ابن الملك الازرق وخلص
 دولة خاتون وأوصلها الى أبيها سالمة بالحياة
 وقد أرسلوه معى حتى تبصريه وييشرك
 وتنعمى عليه بالله يا ستنى ما هو شاب مليح
 فتقول لك اى والله فتقولى لها يا ستنى هذا
 كامل الوصف والمعنى والشجاعة وهو
 صاحب مصر وملكها وقد حوى ساير الخصال
 الحسنة فإذا قالت أيش حاجته فتقولى لها

ستي تسلم عليكى وتقول لكى ستي الى متى
 تمسكوا هذه البنات هكذا وهى عازبة بلا زوج
 هي مخزن قبح وتخزنوها ليش ما تزوجوها
 فى حيات امها وحياتك مثل البنات فاذا
 قالت لك كيف نعمل ان هي تعرف احدا
 او وقع خاطرها مع احد تقولى لنا نعمل
 على رضاها بالكلية فعند ذلك قولى يا ستي
 انتم كنتم تريدونى للسيد سليمان عليه
 السلام وما له نصيب فى وقد ارسل القبا
 لملك مصر فاعطاه لولده هذا فلما فاتحه
 ولبسه راى صورتها فعشقتها وترك ملكه
 وابيه وامه والدنيا وما عليها وهج وخرج
 على وجهه فى الدنيا داير يبصرها وقاسى
 الشدايد والاهوال حتى وصل الى الفصر
 المشيد وقتل ابن الملك الازرق وحصل
 اخت ستي دولة خاتون وجابها لاهلها

وأميها وأبوها وكانت في السبب في الأمر
 حتى أوصلته إلى هنا وقد رأيتني حسنة
 وجماله وفي خاطرها تعلق معه فان كنتم
 تريدون تزوجوها زوجوها لهذا ولا تمنعوها
 عنه فانه شاب مليح عظيم وملك مصر وما
 تلقوا احسن منه وان كنتم ما تعطوها
 لهذا الشاب فهي تقتل روحها ولا تتزوج
 باحد لا من الانس ولا من الجن وابصرى
 يا دانتى مرجانة كيف تعلى حتى تاخذنى
 ستى الكبيرة لى ترضى فاذا رضى فانتى
 معتوقة لوجه الله تعالى وعظفها بالين لعلها
 تقضى حاجتى فاذا قضيت ما يكون عندى
 اعز منك فقالت لها الجارية يا ستى على راسى
 وعينى اخدمك واعمل على رضاكى فعند
 ذلك اخذت سيف الملوك وجملة على اكتافها
 وقالت له يا ابن الملك غمض عينيك فغمض

سيف الملوك عينية وبعد ساعة جيدة
 قالت له يا ابن الملك افتح عينيك ففتح
 ابن الملك عينيه فابصر البستان وهو بستان
 ارم فقالت له الجارية ادخل هذه الخيمة ولا
 تخف فدخل سيف الملوك وذكر الله تعالى
 ومد عينيه فنظرها جالسة على التخت
 وفي خدمتها الجوار فسلم وخدم بحشمة
 ورياسة واخذ تلك السرموجة وباسها وحطها
 تحت ابطه اليمين ووقف ورأسه مطروقة
 فقالت له العجوز من انت ومن اى البلاد
 ومن اوصلك هنا ومن جابك الى هذا الموضع
 ولاى شى خدمت هذه الخدمة وايش
 حاجتك حتى اقضيها فعند ذلك دخلت
 تلك الجارية وسلمت وخدمت وقالت يا
 ستي انا جيت بهذا الشاب هونى فى هذا
 القصر وهذا الشاب هو الذى دخل الى

انقصم المشيد وقتل ابن الملك الازرق و
 خلص بنت الملك دولة خاتون واصلها
 الى ابيها وامها بكر ولم يصبها شيا وهو
 ملك معظم ابن ملك مصر وهو صاحب
 ادب ظريف الشمايل صاحب همة وفتوة
 وحشمة ووقار وارسلوه معي انيكي حتى
 تبصريه بالله يا ستي ما هو شاب مليح ظريف
 الشمايل حسن الصورة فقالت اى والله
 فعند ذلك ابتدأت الجارية بالكلام الذى
 قالت لها عليه بديع الجمال فلما سمعت
 العجوز هذا الكلام اغتاضت وعيظت وقالت
 متى اتفق الانس مع الجن فقال سيف الملوك
 يا ستي انا اتفق معهم واكون غلامك واموت
 على ابوابكى ولا انظر لغيركى واحفظ عهدك
 وسوف تنظري صدق من كذبتى وحسن
 مودتى ان شا الله تعالى ثم ان العجوز تفكرت

ساعة زمانية ورأسها مطروقة ثم رفعت رأسها
 وقالت يا شاب تحفظ مليم العهد والميثاق
 والوفا فعند ذلك قال لها سيف الملوك نعم
 وحق من بسط الارض ورفع السما احفظ
 العهد والميثاق فعند ذلك قالت العجوز
 بسم الله اقضى لك حاجتك ان شا الله
 تعالى رح الساعة استرح وادخل الى البستان
 تفرح وكل من هذه الفاكهة التي ما في الدنيا
 مثلها حتى ارسل خلف ابني شهبان واتحدت
 معه فانه لا يخرج من امرى ولا عن طاعتي
 وازوجك ابنتي بديع الجمال في حياة ابيها
 وامها وحياتي ان شا الله يا سيف الملوك
 تكون لك زوجة وانت تكون لها بعلا
 وادرك شهر ازاد الصباح فسكتت عن الحديث
 المباه وفي الغد قالت الليلة التاسعة
 عشر والثلاثماية فقام وباس يد

الباجوز وخدم وشكر وقام دخل البستان
 ثم التفتت الى الجارية التي جات مع سيف
 الملوک وقالت لها روحى انتى ابصرى لى
 ولدى شهبان فى اى الاقطار والاماكن
 واحضره الى عندى هنا فراحت الجارية
 ودورت عليه واحضرته الى عندها واما
 سيف الملوک فبينما هو ساير فى البستان
 يتفرج واذا هو بخمسة من اللجان من قوم
 الملك الازرق ينظرونه ويقولوا من اتى بهذا
 الى هذا المكان وما يكون قتل ابن استادنا
 الا هو فقالوا تعالوا حتى نبصر ونسال منه
 ونحتال عليه بحيلة فراحوا الى طرف البستان
 ونزلوا يتمشون شوية شوية الى ان وصلوا
 الى سيف الملوک وقعدوا عنده وقالوا يا
 شاب مليح ما قصرت فى قتل ابن الملك
 الازرق وخلاص دولة خاتون من هذا

الكلب العدو الذي اخذها عنده ولولا انت
 ما خلصت ابدا وفي بنت ملك سرنديب
 وكيف قتلته فظن سيف الملوك انهم من اهل
 البستان فقال لهم نعم انا قتلته بهذا الخاتم
 الذي في اصبعي فثبت عندهم انه هو الذي
 قتله فسكوه اثنين من رجليه واثنين مسكوا
 راسه والاخر مسك فة حتى لا يعبط فيسمعوه
 فباتوا اليه ويخلصوه فحملوه وطاروا به
 وجابوه عند الملك الازرق وحملوه بين
 يديه وقالوا له يا ملك العصر والوان لقبنا
 قتل ولدك فقال واين هو فقالوا ها هو فقال
 له الملك الازرق كيف قتلت ولدي ولاى شى
 قتلته فقال سيف الملوك لاجل ظلمه وعدوا نه
 فانه كان ياخذ بنات الملوك ويوديهم الى القصر
 المشيد ويفرق بينهم وبين اهاليهم ويفسق
 فيهم وانا قتلته بهذا الخاتم الذي في اصبعي

وجعل الله روحه الى النار وبئس القرار
 فثبت عند الملك الازرق ان هذا قاتل ولده
 فعند ذلك طلب جميع وزرائه واهل دولته
 وملكته وقال لهم هذا قاتل ولدي فكيف
 اقتله فولوا لي كيف اعمل فيه واهى عذاب
 اعذبه فقال الوزير الاكبر اقطع كل يوم
 عضوا منه فقال الاخر اضربه كل يوم ضربا
 شديدا فقال الاخر اقطع اصابعه جميعها
 واحرقها بالنار وقال آخر اضرب وسطه وقال آخر
 اضرب راسه وكل واحد يتكلم بمعقولة وكان عند
 الملك الازرق امير كبير في العرولة معقول
 ملج فقال يا ملك العصر والزمان اقول لك
 وتسمع مني وكان هو مشير ملكته ودولته
 وكان مهما قال له عليه يعله فباس الارض
 وقال له يا ولدي الذي اقول لك عليه لا
 تخالفني فيه ولي منك الامان فقال له قل ولك

الأمان فقال له يا ملك أن كنت تقبل
 نضاحي وكلامي هذا قتله ما هو مصلحة
 لأنه تحت يديك وتحت حكمك وأسيرك
 ومتى ما طلبت قتله وجدته فإنه وصل إلى
 بستان أرم وما يخفى حاله عنهم والملك
 شهيدان لأجل ابنته يشيع يطلب هذا منك
 ويغازيك بالعسكر وأنت ما لك طاقة به
 ولا بعساكره وأما أنت أم بدع الخيال
 فإنها لما أحضرت ولدها الملك شهيدان أرسلت
 الجارية تدور عليه في البستان وقتشت ما
 لفت أحدا فعند ذلك سألت من أهل
 البستان فقالوا ما رأينا أحدا إلا واحد
 منهم قال أنا رأيت واحدا أنسى قاعد تحت
 شجرة وإذا بخمس مائيك من مائيك الملك
 الأزرق نزلوا إلى عنده وحلثوا ثم وأياه ثم
 حملوه وسدوا به وطاروا به وراحوا وأدرك

شهرآزاد الصباح فسكتت عن الحديث
 المباح وفي الغد قالت الليلة العشرون
 والثلانماية فلما سمعت العجوز هذا
 اللام ما هان عليها واغتاضت غيظا شديدا
 وقامت على قدميها وقالت لابنها شهبان
 تكون انت ملك وانت بالحياة وانا الاخرى
 ويأتوا بمالك الملك الازرق بستاننا وبأخذوا
 ضيقنا ويروحوا سالمين فقال لها يا امه هذا
 انسى قتل ابن الملك الازرق فارماه الله تعالى
 في يده فهو جنى وانا جنى فانا لاجل انسى
 اروح اليه واعاديه واتقاتل معه وافيم فتنة
 بيني وبينه فقالت له والله لازم قروح اليه
 وتقاتله وتطلب منه ولدنا وضيقنا فان
 كان باقى بالحياة فيسلمه لك وخذه منه
 وتعال معه وان كان قتله فامسك الملك
 الازرق واولاده واتيني به حتى اذبحه بيدي

واخرب دياره والا ما اجعل لك حل في لبنى
 ولا التريبة التي ربيتها لك فعند ذلك قام
 شهبان كرامة لأمه ولاجل خائنها ولشئ
 كان مكتوب من الازل فامر عسكره بالخروج
 وثاني يوم خرج شهبان فالتفوا العسكرين
 وتقاتلوا قتال الموت فانكسر الملك الازرق
 هو وعسكره ومسكوا بقية جماعته وارباب
 دولته وربطوهم واحضروهم بين يدي الملك
 شهبان فقال له الملك يا ازرق أين هو ضيفي
 الانسى فقال الملك الازرق يا شهبان انت
 جنى وانا جنى ولاجل واحد انسى قتل
 ولدى تفعل معي هذه الفعال وهو قتل
 ولدى وحشاشة كبدي وروحي وانت
 عملت هذه العداوة كلها وسفكت دما كذا
 وكذا جنى فقال له الملك شهبان اما تعلم
 ان فرد انسى عند الله خير من ألف جنى

فخلى عنك هذا الللام ان كان بالحياة فاحضره
 وانا اعتنقك واعتنق كل من مسكته من اولادك
 ومن جماعتك وان كان قد قتلته فانا
 الىحك واخرب ديارك فقال الملك الازرق يا
 ملك هذا اعتدا على وقتل ولدى فقال
 له شهبان كان ولدك ظالما تلونه كان يخطف
 اولاد الملوك ويجطهم في الفصر المشيد ويفسق
 فيهم فقال الملك اصلحوا بيننا فاصلحوا بينهم
 واخلع عليه وكتبوا بين الملك الازرق وبين
 سيف الملوك براءة من جهة قتل ولده و
 اضافهم ضيافة مليحة هو وعسكره ثلاثة ايام
 واخذ سيف الملوك واتى به الى امه ففرحت
 به فرحا زائدا وتعجب شهبان من حسنه
 وجماله بعد ان العجوز قصت عليه القصة
 من اولها الى آخرها فقال لها رضيت به
 خذيه ورحى به الى سرنديب واعمل فرحة

هناك وزوجيه بها فانها مليحة وهو شاب
 مليح وقاسى الاهوال على شانها فسافرت هي
 وجوارها الى ان وصلوا الى سرنديب ودخلوا
 في البستان الذى لام دولة خاتون وابصرته
 بدبع الجمال بعد ان مضوا الى الخيمة واجتمعوا
 فحدثتهم الجوز بما جرا عليه من اوله الى
 اخره وكيف كان رايح يموت في حبس الملك
 الازرق وليس في الاعادة افادة فتعجبوا من
 ذلك غاية العجب ثم ان الملك تاج الملوك
 ابو دولة خاتون احضر اكابر دولته وعقدوا
 عقد بدبع الجمال على سيف الملوك وزوجها
 له فلما انعقد زعقت الجواشية مبارك يستاهل
 وبذروا الذهب وانفضت على رأس سيف
 الملك واخلعوا الخلعة السنينة ووضعوا الاطعمة
 فعند ذلك قام سيف الملوك وباس الارض بين
 يدي تاج الملوك وقال له يا ملك العصر

والاوان اريد اناللب منك حاجة فلا تردني
 عنها خايب فقال له الملك تاج الملوك والله
 لو طلبت ملكي وروحي ما منعتك لاجل
 ما فعلت معي من الخيل فقال سيف الملوك
 اريد ان تزوج دولة خاتون باخي ساعد
 حتى نبقي كلنا غلمانك فقال له الملك تاج
 الملوك سمعا وطاعة ثم احضر جميع اكابر
 دولته وعقد عقد نكاح ابنته على راس
 ساعد وامر تاج الملوك ان يزينوا مدينة
 سرنديب بانواع الزينة وعملوا الفرج ودخل
 سيف الملوك على بديع الجمال ودخل ساعد
 على دولة خاتون في فرد ليلة واحدة وقصر
 سيف الملوك مختلي ببديع الجمال اربعين يوم
 فقال له تاج الملوك يا ملك هل بقي في قلبك
 حسرة فقال سيف الملوك قد قضيت حاجتي
 وما بقي في قلبي حسرة لكن مقصودي

بالاجتماع بابي وامى بارض مصر وابصر ان
 كانوا طيبين قامر جماعة من خدامه ان
 يوصلوهم الى ارض مصر فوصلوهم الى اهلهم
 واجتمع سيف الملوك بابيه وامه وكذلك
 ساعد وقاموا عندهم ثلاثة سنين وبعد ذلك
 ودع امه وابيه وساروا الى مدينة سرنديب
 وعاش سيف الملوك هو وبديع الجمال في اطيب
 عيش وكذلك ساعد ودولة خاتون الى
 ان ادركهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فماتوا
 مسلمين والحمد لله رب العالمين وادرك شهرآزاد
 الصباح فسكتت عن الحديث المباح وفي
 الغد قالت الليلة الحادية والعشرون
 والثلاثماية زعموا يا ملك الزمان انه كان
 في قديم الزمان وسالف العصر والاولان
 بمدينة بغداد رجل صياد وكان اسمه خليف
 وكان كثير الحرف قليل السعادة فقعد يوما

في حاصله وتفكر في نفسه وقال لاجول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم يا ترى ايش ذنبي
 عند ربى وسواد بختى وقلعة قسمتى بين
 الصيادين وانا اقول ان ما في مدينة بغداد
 مثلى صياد وكان هذا الرجل ساكن في مكان
 خراب يقال له خان اى غندق بلا باب وكان
 اذا خرج ليصطاد يوضع الشبكة على كتفه
 بلا قفة وبلا استلار فينظروه الناس فيقولوا
 له يا خليف ما تاخذ معك قفة لتحط فيها
 السمك الذى تصطاده فيقول لهم مثل ما
 اخذها فارغة تاجى ايضا فارغة فما عدت
 اخذ شيئا ثم قام ليلة في وقت الفجر واخذ
 شبكته على كتفه ورمى بطرفه الى السما
 وقال اللهم يا من ساخر البحر لموسى ابن
 عمران ارزقنى وانت خير الرازقين ثم انه
 فتح الشبكة وطرحها في البحر وصبر عليها

حتى استقرت وجذبها حتى طلعت الى
 البحر واذا فيها كلب ميت فخلصه ورماه
 وقال يا صباح الشوم بهذا الكلب بعد ما
 كنت فرحت بثقلها ثم انه اصلح ما تقطع
 منها وقال ما يكون بعد الميتة الا سمكة
 كثير على الراجحة ثم طرح الشبكة ثانيا
 وجذبها واذا فيها عرقوب جمل ميت وقد
 اشتبك في الشبكة وخرقها يميناً وشمالاً فلما
 رآها خليف بهذه الحالة بكى وقال لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى ايش
 ذنبي وسواد قسمتي وقلة رزقي من دون الناس
 ما اصطدت لي سمكة ولا قرموط ولا زفروق
 اشوبه في الرماد واكله واذا اقول ان ما في
 مدينة بغداد مثلي صياد ثم انه سمى بالله
 وطرح الشبكة وسحبها الى ان طلعت الى
 البحر فاذا فيها قرد اجرب اعور اقرع اعرج

وفي يده قصبة عوجا فلما راعا خليف
الصبياد قال استفتاح مبارك ايش انت يا
قردي فانتطو الله الفرد وقال له انت ما تعرفني
فقال خليف لا والله ليس لي بك معرفة فقال
الفرد لخليف انا قرديك فقال خليف ايش
لك فائدة يا قردي قال اصبحك كل يوم ما
بفتح الله عليك برزق فقال له خليف ما
قصرت يا اعور النخس لا بارك الله فيك
ولا بد ما اقور عينك الصالحة واقطع رجلك
العرجا حتى تبقي مكسح اعمى واستريح
منك ولكن ايش فائدة هذه القصبة التي
في يدك فقال له يا خليف هذه انقر بها
السمك حتى لا يدخلوا في الشبكة فقال له
خليف وكذلك اليوم اجعل في عقوبتك
شنة واصنف لك العذاب الوان واخرج
لحمك عن عظمك واستريح منك يا مال الذم

ثم ان خليف الصياد حل قطعة حبل من
وسطه وربط فيها القرد في شجرة بجانبه
وقال انظر يا قرد كلب ان رميت الشبكة
فان طلع فيها شئ كان ذلك وان لم يطلع
لاهلكك بالعذاب الشديد واستريح منك
يا مال العرصة وادرك شهر ازاد الصباح فسكنت
عن الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
الناينة والعشرون والثلاثماية ثم انه
طرح الشبكة وجذبها الى البر فوجد فيها قرد
ثاني فقال خليف سجان الله العظيم كان
عهدي بهذه الدجلة ما يطلع منها الا
سمك ما بقي الان يخرج منها الا قرد ثم
انه التفت الى القرد الثاني فراه مليح الشكل
مدور الوجه في اذنه حلقة ذهب وفي وسطه
شد ازرق وهو كانه شمعة توقد فقال له
ايش تكون انت الاخر يا قرد فقال له يا

خليف انا قرد ابو السعادات اليهودى صير في
 الخليفة اصبحه كل يوم يستفيد عشرة ذهب
 فقال له خليف والله انت قرد مليح ما انت
 مثل هذا القرد الميشوم ثم انه اخذ نبوتا
 ونزل على اجناب القرد الاعور حتى خلا
 اضلاعه مكسرة وبقي القرد ينط فوق و
 تحت فجابه القرد المليح وقال له يا خليف
 ايش يفيدك من ضربه ولو ضربته الى ان
 يموت فقال له خليف قايش يكون الراى
 انا اخلى سبيله كما كان حتى ينفق السمك
 على بصورته البشعة ويمسني ويصبحني كل
 يوم ما يفتح الله على ولكن انا اقتله واستريح
 منه واخذك قردى مكانه وعوضه واستريح
 واصبحك وتصبحني واستفيد كل يوم عشرة
 من الذهب فقال له القرد المليح انا اقول لك
 شى احسن من هذا ان سمعت منى تستريح

وابقى انا قردك عوضا عنه فقال خليف وما
 هو الذى تقول لى فقال يا خليف ارم
 شبكتك فانه تطلع لك سمكة خلعة شريفة
 ما راي احد مثلها حتى اقول لك ايش تعمل
 فيها فقال انظر انت الاخر ان طرح
 الشبكة وطلع فيها قرد ثالث اعلم انى اقطع
 ثلاثكم ست قضاع فقال له نعم يا خليف
 اوافقك على هذا ان شرط ثم ان خليف طرح
 الشبكة ورمها في البحر ثم جذبها فاذا
 فيها سمكة من فرخ البنى راسها مدور كأنها
 معلقة فلما رآها خليف طار عقله من الفرح
 وقال سبحان الله ما هذه الخلقة الشريفة فلو
 كان هذه القروء في البحر ما طلعت هذه
 السمكة فقال له القرد المليج يا خليف ان
 سمعت منى ما اقول لك نلت الخير فقال له
 خليف لعن الله من يخانفك من هذا الوقت

فقال يا خليف خذ معك هذه السمكة
 وخذ لها مقدار من الخشيش وافرشها في
 القفة تحت ومقدار فوقها وخذ معك مقدار
 من الريجان من عند الزهيراني وحطه في
 فم السمكة وغطبها بمنديل وشق في سوق
 بغداد وكل من كلمك في بيعها لا تبعها حتى
 ان تصل الى سوق الجوهر والصرافين عد
 خمس دكاكين على يدك اليمين فاذا وصلت
 الى سادس دكان فهي دكان ابو السعادات
 اليهودي صبر في الخليفة فاذا وقفت عليه
 يقول لك ماذا تريد فقل له انا رجل صياد
 قد طرحت الشبكة على قسمك فطلعت لي
 هذه السمكة البنية خلقة شريفة وجيت
 بها اليك هدية فاذا اعطاك شي من الدراهم
 لا تأخذه ابدا لا قليل ولا كثير فانه يبطل
 العمل الذي تعلمه لكن قل له انا ما اريد

منك سوا كلمة واحدة تقول لي بعثك فردى
 بقردك وسعدى بسعدك فإذا قال لك اليهودى
 هذا اللام اعطيه السمكة فأصير أنا قردك
 وذاك الأعرج الأعور الأجرب قرده فقال له
 خليف أحسنت يا قرد فما زال خليف الصياد
 يسير وبتأمل ما قال له القرد حتى أنه وصل إلى
 دكان اليهودى الصراف وأدرك شهر أزد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الثالثة عشرون والثلاثماية
 فرأى اليهودى قاعد وحوله خدم وصبيان
 في أمر ونهى وأخذ وعطا فحط القفة فقال
 له يا سلطان اليهود أنا رجل صياد وخرجت
 اليوم إلى الدجلة وطرحيت شبكتي على
 أسمك وقلبت هذه سعادة أبو السعادات
 فطلعت لي هذه السمكة البنية وقد جيتك
 بها على سبيل الهدية ثم إن خليف شال

الحشيش فبانت السمكة فراها اليهودي
 فتعجب من خلقتها فقال اليهودي سبحان
 الخلاق ثم دفع اليه دينار فاني قد دفع له
 دينارين فاني فلم ينزل بزيده الى ان دفع له
 عشر دنانير وهو ياتي ذلك فقال اليهودي
 والله انت طماع يا مسلم قل لي ايش تريد
 يا مسلم فقال له خليف ما اريد منك سوى
 فرد كلمة فاصفر لون اليهودي وقال انت
 تريد تخرجني من ديني امضي الى حال
 سبيلك فقال له خليف والله يا يهودي ما
 على منك ان اسلمت او تنصرت فقال اليهودي
 فابش اقول فقال خليف تقول لي بعثك قردي
 بقردي وسعدى بسعدك فصاحك اليهودي
 واستقل عقله وقال له بعثك قردي بقردي
 وسعدى بسعدك اشهدوا عليه بطريق
 الاستهزاء وقال له والله انت محروم يا حزين

ثم رجع خليف وقال لاحول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم يا حيف الذي ما اخذت
الذهب وبقي يلوم نفسه على ما فات منه
من الذهب ويقول يا حيف على الذهب
ولا زال يمشى حتى اتى الى الدجلة فلم
يجد القردين فبكى ولطم ووضع على راسه
التراب وقال لولا القرد الثاني غرني ونصب
على حيلة ما هرب الاعور فلم يزل يصيح
ويبكي وقد اشتد عليه الحر والجوع فاخذ
الشبكة ثم قال اقوم اطرحها على بركة الله
ربما يطلع لي قرموط او زقزوق اشويه واكله
ثم انه رمى الشبكة حتى استقرت وجذبها
الى البر فوجد بها ملانه سمك ففرح خليف
وانشرح وبقي يقلع السمك ويلفيه على الارض
واذا بامرأة تطلب سمكة وهي تنادى وتقول
السمك عديم من البلد فنظرت الى خليف

الصياد وقالت له انت تبيع هذا السمك
 يا معلم فقال لها خليف انا رايج افصله
 ثياب الل للبيع حتى ذقنى تاخذى فاعلته
 دينار فلا لها قفة ثم توجهت واذا بخادم
 اخر يطلب سمكة بدينار فبينما هم كذلك
 واذا باخر يطلب سمك ولم يزل كذلك الى
 ان صار وقت العصر وباع من ذلك السمك
 بعشرة ذهب وهو قد خفت من الجوع فطوى
 شبكته وسار الى ان وصل الى السوق اشترى
 له جبة صوف وعراقية بزيت مصفور وميزر
 عسلى بدينار وفضل معه درهمين فاشترى
 بهم جبن مقل ولبة وعسل ووضعهم في
 قصعة الزيات وقد اكل حتى شبع وقرت
 اضلاعه من كثرة الشبع وقام يمشى الى مخزنه
 وهو لابس الجبة وعلى راسه الميزر العسلى
 وفي شدة تسع دنائير ذهب وقد فرح بشى

عمره ما راه فدخل المخزن واراد ان ينام
 فما امكنه من الوسواس وبقي يلعب بالذهب
 الى نصف الليل وادرك شهرآزاد الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الرابعة عشرون والثلاثماية
 وقال في نفسه ربما هذا الوقت يسمع الخليفة
 ان معي ذهب فيقول لجعفر امضى تخليف
 الصياد استقرض لنا منه بعض دنانير وانا
 ان اعطيته ما يهون على وان لم اعطه شئ
 يعاقبني ولكن العقوبة اهون على من عطية
 الفلوس لكن انا اقوم اجرب نفسي ان كان
 لي جلد على الضرب او مالى جلد ثم انه
 تعري من ثيابه وكان عنده سوط نوتي
 مضفور على مائة وستين طاق فاخذه بيده
 ولا زال يضرب نفسه حتى ادمى اجنابه
 وهدنه وكل ضربة يضربها يعيط ويقول يا

مسلمين انا فقير يا مسلمين انا فقير يا
 مسلمين من اين الى الذهب من اين الى
 الفلوس فسمعوه الجيران الذين ساكنين معه
 في المكان وهو يقول روحوا لاصحاب الاموال
 خذوا منهم فظنوا الجيران على هذا الكلام
 ان اللصوص يعاقبوه ويطلبوا منه مالا وهو
 يستغيث فنزلوا اليه من السطح وتجمعت
 عليه الناس وفي يداكل رجل شئ من السلاح
 والحال ان خليف مسكر عليه الماخزن وهو
 يستغيث ويصيح ثم لما راوه على هذا الحال
 هاجموا على الباب وكسروه ودخلوا اليه
 وجدوه وهو عريان مكشوف الرأس واجنابه
 وبدنه ينقط دما وهو في حال الذل فقالوا
 له ايش هذا الحال الذي انت فيه انت
 مجنون او حصل لك جنون في هذه الليلة
 قل لا بل معي ذهب وخفت ان الخليفة يرسل

يستقرض مني شي وأنا ما يهون علي أعطيه
 شي وأن لم أعطه فالمعلوم أنه يعاقبني فقلت
 أنا انظر هل لي جلد علي العقوبة أم لا فلما
 سمعوا كلامه قالوا لا أصلح الله لك بدنا يا
 ماجنون الناحس أنت جنيت في هذه
 الليلة أرقد الله لا يبارك فيك ولم يكن معك
 ألف دينار حتى يجي الخليفة يستقرض منك
 فقال لهم خليف وأله ما معي إلا تسعة ذهب
 قالوا كلهم وأله ما هو إلا معه مال كثير ثم
 تركوه وهم متعجبون من قلة عقله ثم أن
 خليف أخذ الذهب الذي معه وربطه في
 شرموط وقال في نفسه أين أخفى هذا
 الذهب أن تفتنه ياخذوه وأن ودعته
 ينكروه وأن حملته على راسي يخطفوه وأن
 ربطتهم على كمي يقطعوه ثم أنه نظر إلى رز
 الجيب الذي في صدره فقال وأله هذا مليح

تحت حلقى قريب من فى اذا مد احد
يده لياخذها انقض عليه بغمى اخفيه
فى حلقى ثم ربط الذهب فيه وما نام
تلك الليلة من الوسواس والقلق والفكر ثم
انه خرج من بيته ثانى يوم على نية الصيد
وسار الى ان وصل الى البحر وخاض فى الماء
الى ركبته ثم انه طرح الشبكة ونفضها
بقوة ف وقعت الصرة فى البحر فطلع الجنة و
الميزر ونزل يغطس عليها فغطس وطلع و
فتش فلم يجد الصرة فقال لاحول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم ثم ينزل كذلك الى
ان تنصف النهار واذن الظهر وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الحديث المباح وفى
انغد قالت الليلة الخامسة والعشرون
والثلثمائة فاذا واحد من بعيد يرصد
خليف وهو يغطس ويطلع والجنة والميزر

في الشمس بعيدين عنه وما عندهم احد
 فرصده حتى غطس فغار على حوايجيه وسرقاهم
 وهرب فلما طلع خليف فلم ير الجبة والميزر
 فحزن خليف على الثياب غاية الحزن وطلع
 فوق تل عالي لينظر ما ريساله فلم يلتق
 احدا ثم ان الخليفة كان في الصيد والقنص
 وقد رجع وقت الحر وحمى عليه الوقت
 فنظر من بعيد فرأى شخصا عربان فوق
 التل واقف فقال لجعفر انتظر ما انا ناضره
 قال نعم يا امير المؤمنين رجل فوق تل واقف
 قال ما هو قال ربما يكون حارس مقتات قال
 الخليفة ربما يكون من الصلاحا مرادى اتوجه
 اليه وحدي والتمس منه الدما قفوا عندكم
 فتوجه اليه الخليفة فسلم عليه وقال له ما
 انت يا رجل قال ما تعرفنى انا خليف الصبياد
 قال الصبياد تكون له جبة من صوف وميزر

فلما سمع خليف بذكر الحوايج من فم الخليفة
قال في نفسه هذا الذي اخذ ثيابي كانه
يمزح بي فنزل من التل وقال للخليفة انا ما
اقول الا تلعب معي هذا اللعب انا رايتك
لما اخذت الثياب وعرفت انك تمزح معي
واما الخليفة غلب عليه الضحك وقال له
حوايج ايش راج لك انا مالي خبر من الذي
تقول يا خليف فقال خليف والله العظيم
اذا لم تاجيب الحوايج والا اكسر اضلاعك
بهذا النبوت وكان دائما معه نبوت فقال
للخليفة والله ما رايت الحوايج الذي تقولها
فقال خليف انا اروح معك واعرف البيت
الذي انت فيه واشتكي عليك للوالي حتى
لا تبقى تلعب معي بهذا اللعب والله ما
اخذ جيتي وميزري الا انت وان كنت
ما تعطيني ايام في هذه الساعة ارميتك من

على ظهر هذه الحمارة التى انت راكبها
 وانزل على راسك بهذا النبوت حتى اخليك
 ما تتحرك وتخرج البغلة من اجامها فقامت
 على رجليها فقال الخليفة فى نفسه ايش هذه
 البلية التى وقعت انا فيها مع هذا المجنون
 ثم انه خلع ما عليه من الملبوس يساوى
 مائة دينار وقال خذ هذه الجبة عوض جبتك
 فاخذها ولبسها فراها طويلة عليه فقلعها
 من عند ركبتيه ثم انه تعم بالذى قطعه
 من الجبة ثم التفت خليف الصياد للخليفة
 وقال له ايش انت وايش صنعتك لكن ما
 انت الا بواق فقال له الخليفة ايش بان لك
 ان صنعتى بواق فقال له مناخيرك كبار
 وفك صغير فقال له الخليفة احسنت نعم
 انا كذلك فقال خليف لو سمعت منى
 علمتك صنعة الصيد كان احسن لك من

النبويق وكننت تاكل حللا فقال له الخليفة
 علمني حتى انظر ان كان يجي مني او ما
 يجي مني وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت
 عن الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
 السادسة عشرون والثلاثماية فقال
 خليف تعال معي فضى معه الخليفة وقال
 له انزل يا بواق فنزل الرشيد واخذ الشبكة
 منه وعلمه كيف يرميها فرماها الخليفة واذا
 هي ثقيلة فقال له يا بواق ان كانت الشبكة
 معوقة في بعض الحجارة فلا تقوى عليها
 فتقطع والله اخذ حمارتك في ثمن الشبكة
 فصاحك الخليفة على كلامه وبقي يسحب
 الشبكة قليل قليل الى ان طلعت الى البر
 فوجدوها ملانة سمك فلما رآها خليف طار
 عقله من الفرح ثم انه قال والله يا بواق
 قسمك مليح في الصيد ما بقيت عمري

افارقك الا ان اريد ابعتك الى سوق السمك
 تسال عن دكان حميد الصياد فاذا وجدته
 قل له معلمى خليف يسلم عليك ويقول
 لك اعطنى جبتين واسطار حتى ينقل لك
 السمك اكثر من البارحة اجر وتعال بالجملة
 فقال له الخليفة وهو يضحك على راسى يا
 معلم ثم ركب بغلته ورجع الى جعفر وقال
 له قل لى ماجرا لك مع خليف الصياد من
 اوله الى اخره فاحكى له الخليفة وقال له تركته
 ينتظرنى حتى اعود اليه بالقفة وقد عولت
 ان يعلمنى ان اقشر السمك وانظفه فقال
 له جعفر وانا امضى معك ابقى اكنس
 القشر واعزل الدكان واستقامت الامور على
 ذلك فقال الخليفة يا جعفر اريد منك ان
 ترسل المماليك الصغار تقول لهم كل من اتانى
 بسمكة من قدام تلك الصياد اعطيه دينار

فاني احب اكل من صيدى فقال جعفر
للماليك على ما قاله الخليفة ودلهم عليه
فنزّلوا على خليف يتخاضفون السمك منه
فلما رأهم ورأى حسنهم فطن أنهم حور من
حور الجنة فخطف الآخر سمكتين وجرى
ونزل البحر وقال اللهم بسر هذا السمك اغفر
لى فيبينما هو فى الماء واذا بالخدام الكبير وقد
انى يطلب فى طلب السمك فما وجد شيئا
ووجد خليف وهو فى البحر يغطس ويطلع
ومعه سمكتين فناداه يا خليف ايش معك
قال معى سمكتين فقال له اعطنى اياهم خذ
فيهم مائة دينار فلما سمع حس المائة دينار
وهو طلع من البحر وقال هات المائة دينار
فقال له اتبعنى لدار الرشيد وخذ المائة
دينار يا خليف ثم انه اخذهم وتوجه الى
دار الخليفة واما ما كان من خليف الصبيان

فانه طلع من البحر وقد لبس الخلعة التي
اعطاه الخليفة فجات لغوق ركبته وشد
وسله بحبل وتعم بالقلعة التي قطعها من
الخلعة وشى في وسط المدينة فصاروا الناس
يصاحكون عليه ويتعجبون منه ويقولون
له من اين لك هذه الخلعة وهو ساير ويقول
اين دار الرشاد فيقولون له قل دار الرشيد
فيقول اكلل سوا ولم يزل ساير حتى وصل
الى دار الخلافة فراه الخياط الذي خيط الخلعة
واقف على الباب وادرك شهرآزاد الصباح
فسكتت عن الحديث المباح وفي الخد قالت
الليلة السابعة عشرون والثلاثماية
فلما رآها على خليف قال له كم لك سنة
فقال له خليف من حيث انا صغير فقال
الخياط من اين لك هذه الخلعة التي اعدمتها
العافية فقال له خليف من عند غلامى

البواق ثم ان خليف تقدم الى الباب وجد
 الخادم قاعد ومعه السمكتين وقد رآه اسود
 غميق فقال له خليف ما تاجيب الماية
 دينار يا عمر شفير فقال له على راسي يا
 خليف واذا بجعفر قد خرج من عند الخليفة
 فنظر الخادم مع خليف يتكلم معه وهو
 يقول هذا جزا الخير يا عم شفير فدخل الى
 الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان معلمك
 الصبياد مع الخادم الكبير يطلبه بماية دينار
 فقال للخليفة على به يا جعفر فقال سمعا و
 طاعة فخرج اليه وقال له يا خليف قد حكم
 غلامك البواق وتمشى جعفر قد امه فشى
 وراه خليف حتى عبر القصر فرأى الخليفة
 جالس وعلى راسه سحابة فلما دخل كتب
 الخليفة ثلاثة اوراق وحطهم قد امه فلما
 دخل خليف قال للخليفة انت بطلت صنعة

التبريق وعلت منجم فقال الخليفة خذ
 لك ورقة وكان كتب الخليفة في اول ورقة
 ان يعلى دينار وفي الثانية مائة دينار وفي
 الثالثة يضرب مائة سوط فلما امر الخليفة
 ان ياخذ له ورقة قال فبالامر المقدر صابت
 يده الورقة التي فيها المائة سوط والملوك
 اذا امروا بشئ لم يرجعوا فحطوا خليف
 في الارض وضربوه مائة سوط فبقى يستغيث
 فما يغاث ويقول والله ملج يا بواق بعد
 التبريق اعلمك صيان تنجي تطلع منجم
 وتخرج لي بفال ميشوم اف عليك ما فيك
 خير فلما سمع الخليفة كلامه غشى عليه
 من الضحك وقال يا خليف ما عليه لا تخاف
 اعطوه مائة دينار فاعطاه الخليفة مائة دينار
 ومخرج ولا زال ساير حتى وصل الى سوق
 الضناديق فوجد خلق مجتمعين ودلال

ينادى ويقول بمائة دينار الا دينار صندوق
مقفول فزاحم ودخل يلتقى الدلال ينادى
يا من يشتري صندوق مقفول بمائة دينار
الا دينار فقال خليف على بمائة فاطبق عليه
الدلال وقبض المال منه ولا بقى معه لا
قليل ولا كثير فجعلوا للحمالين يتجادلوا
عليه فقالوا كلهم والله ما يحمل هذا الصندوق
الا زريق للحمال قالت الناس زريق احق
وحمله لزريق احسن فحملة ومشى ورا
خليف فلما صارا فى الطريق فقال خليف
انا ما بقى معى شى اعطيه للحمال وكيف
خلاصى منه ولكن انا اشق به الشوارع
واتوه حتى يتعب ويتركه وانا احملة واجيبه
لما خزنى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الحديث المباح وفى الغد قالت الليلة
الثامنة عشرون والثلاثمائة فجعل

خليف يدور بالحمال من الظهر الى المغرب
 فضاجر الحمال وقال يا سيدى بيتك فى ابن
 فقال له خليف البارحة كنت اعرفه واليوم
 نسيتته فقال الحمال اعطنى كراى وخذ
 صندوقك فقال له خليف رح حتى اتفكر
 ابن البيت على مهلك ثم قال له يا زريق
 ما معى فلوس هونى الغلوس فى البيت والبيت
 نسيتته فبينما هو فى الكلام ان عبر عليهم
 واحد يعرف خليف الصياد فقال له يا
 خليف ايش جابك الى هونى فقال زريق
 الحمال يا عم فى ابن بيت خليف فقال له
 فى الخان الخراب الذى فى الرواسين فقال له
 زريق امشى لاعشت ولا كنت ولا زال
 خليف يمشى وزريق وراه الى ان وصل الى
 المكان فقال الحمال يا من قطع الله رزقك
 من الدنيا نحن ما جزنا من هذا المكان

عشرون مرة فلو قلت لي في المكان الفلاني
 لكان توثر علينا التعب العظيم هات لي كراي
 ودعني اروح الي حال سبيلي فقال له خليف
 تاخذ فضة والا ذهب اقف مكانك حتى
 اجيب لك ودخل مخزنه وكان عنده مطرق
 مرصع فيه اربعين مسمار اذا ضرب به للجل
 عطله ثم انه اقبل على الحمال ورفع ذراعيه
 بالمطرق وطلب ينزل عليه فصاح زريق على
 خليف امسك يدك لاحق لي عندك هذا
 ما كان من الحمال واما ما كان من خليف
 فانه لما دخل بالصندوق نزل للجيران واجتمعوا
 عليه وقالوا له يا خليف من اين لك هذه
 الخلعة وهذا الصندوق فقال لهم من غلامى
 الرشيد اعطاهم لي فقالوا هذا القواد ماجنون
 لا بد ما يسمع الرشيد قوله ويشنقه على باب
 مخزنه لا محالة ويشنق كل من في الخان

بسببه هذا مسخرة ثم انهم شالوا معه
الصندوق وادخلوه المخزن فجاء قياس
الحاصل سوا بسوا فطلع خليف ثامر عليه
في تلك الليلة هذا ما كان من خليف واما
ما كان من حديث الصندوق فان الخليفة
كان عنده جارية تركية تسمى قوت القلوب
وكان يحبها محبة عظيمة وكانت الست
زبيده تعلم منه انه يحبها وكانت تغير
منها غيرة عظيمة وكنتمت لها الغدر فلما
توجه امير المؤمنين الى الصيد والقنص
ارسلت الست زبيده ورا الست قوت القلوب
وعزمتها وقدمت لها الموايد والشراب فاكلت
وشربت واشغلت الشراب بالبنج فنامت
فارسلت خلف خادما لها كبير وجعلت
قوت القلوب في صندوق كبير وقلب عليه
واعطت الصندوق للخادم وقالت له امض

بهذا الصندوق وارميه في البحر فحمل
 الصندوق قدامة على بغل وتوجه الى البحر
 فانقلب في سحله وجاز على سوق الصناديق
 فراه شيخ السماسرة فقال له تبيع هذا
 الصندوق يا عمر قال نعم لكن ما بعه الا
 مقبول فقال نعم نفعل ذلك ثم انه حط
 الصندوق ونادوا عليه حراج من يشتري
 صندوق بمائة دينار فهم في هذه الجمعية
 واذا بخليف الصياد جابر فدخل وقلب
 الصندوق يمينا وشمالا فجعله بمائة دينار
 وسحله للمال الذي تقدم ذكره واما خليف
 الصياد لما رقد على الصندوق وحسنت
 قوت القلوب انها في الصندوق وقد فاقته
 من البنج وعيظت وقالت اه قفر خليف
 من على ظهر الصندوق وعيظ وقال يا
 مسلمين ادركوني فان الصندوق فيه عقاريك

فانتبهوا للجيران من النوم وقالوا له ما لك
يا ماجنون فقال لهم الصندوق ملان عقاريت
فقالوا له ثم اقلقتنا الليلة لبارك الله فيك
ادخل ثم بلا جنان فقال لهم ما اقدر انام
فشتموه فدخل وبعد ساعة وانا بقوت
القلوب تكلمت وقالت انا في اين ففرّ وطلع
من المخزن وقال يا جيران الفندق الحقوني
فقالوا له ايش داهيتك اقلقت الجيران قال
لهم يا جماعة العقاريت في الصندوق عمالين
يتكلموا قالوا له تكذب ايش قالوا قال لهم
يقولوا انا في اين قالوا انت في جهنم اقلقت
الجيران واحرمتم النوم رح ثم لا كنت ولا
عشت فدخل خليف الحاصل وهو خايف
وماله موضع ينام فيه الا على ظهر الصندوق
وهو خايف واذانه تسمع الكلام وانا
بقوت القلوب تكلمت وقالت انا جوعانة

وكان خليف ينفر ويخرج من المخزن وهو
 يصبح يا سكان يا جيران الغندق الحفوي
 فقالوا للجيران ايش مصيبتك كمان قال
 العفارييت في الصندوق جاعوا وقالوا نحن
 جياعة فقالوا لبعضهم كان خليف جوعان
 فاطعموه واعطوه من الطعام ما فضل من
 العشا والا ما يخليكم الليلة تناموا فجابوا
 له خبز ولحم وطعام وفجل واعطوه قفة
 ملانة من كل شى وقالوا له كل حتى تشبع
 ونم ولا تتكلم وان تكلمت فكسر اضلاعك
 من الصرب حتى تموت في هذه الليلة فاجذ
 خليف الطعام والقفة ودخل المخزن وكانت
 ليلة مقمرة والقمر فوق الصندوق ومن
 نوره اضا المخزن فجلس خليف الصياد
 على الصندوق وبقي ياكل من الطعام
 بيديه الاثنين فقالت قوت القلوب افتحوا لي

وارحموني يا مسلمين وأدرك شهرآزاد الصباح
 فسكنت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة التاسعة عشرون والثلاثماية
 فقام خليف أخذ بيده حجر كان عنده
 وكسر الصندوق وفتحها وإذا بصبيبة كأنها
 الشمس المضيئة بحجبين أزهر ووجه أقر
 وخد أحمر وكلام أحلا من السكر وعليها
 بدلة تساوي ألف دينار وأكثر فلما نظرها
 خليف طار عقله من الفرح وقال والله أنتي
 من الملاح فقالت له أيش تكون أنت يا
 هذا قال لها يا ستي أنا خليف الصياد فقالت
 وما الذي جاني إلى هنا فقال لها أنا اشتريتك
 وأنتي جاريتي فقالت أني أرى عليك خلعة
 من ملابس الخليفة فاحكي لها جميع ما جرا
 له من الأول إلى الآخر وكيف اشتري
 الصندوق فعلمت أن الست وببده عملت

عليها مكيدة ولم تنزل قوت القلوب فتحدث
 معه الى الصباح ثم قالت له يا خليف ابصرني
 عند احد دواة وقلم وقرطاس واتيني بهم
 فرأى عند واحد من الجيران ما قالت له
 فجابهم اليها فكتبت ورقة وطوتها وقالت
 له يا خليف خذ هذه الورقة وامض بها
 الى سوق الجوهر واسأل عن دكان ابو الحسن
 للجوهري فاذا وصلت اليه فانزع له هذه
 الورقة فقال يا ستي والاسم عقد على ما
 اقدر احفظه فقالت اسأل عن دكان ابن
 العقاب فقال يا ستي ايش يكون العقاب
 فقالت له طبر يحملونه على ايديهم ويغمضوا
 عينيهم فقال يا ستي عرفت ثم انه خرج من
 عندها وهو يكرر الاسم ليلا ينسى الى ان
 وصل الى سوق الجوهر نسا الاسم فأتى بعض
 التجار وقال له هنا فيه احد اسمه على اسم

الطيور قال نعم اياك بن العقاب قال نعم
 هو الذي اريد فلما وصل اليه اعطاه الورقة
 فلما قراها وعلم معناها فجعل يقبل الورقة
 ويضعها على راسه وقيل ان ابو الحسن كان
 وكيل الست قوت القلوب على جميع
 املاكها وعقاراتها فكتبت اليه تقول من
 حضرة الست قوت القلوب الى السيد ابو
 الحسن الجوهري بان ساعة وصول هذه الورقة
 اليك تخلص لنا قاعة تكون كاملة الفرش
 والاولان والعبيد والجوار وغير ذلك مما
 نحتاجه لقيام الواجب وتأخذ حامل الورقة
 تدخل الحمام وتلبسه من القماش ما كان
 مفتخرا وتعمل معه ما هو كذا وكذا فقال
 السماع والطاعة ثم انه اخذ خليف وغلق
 الدكان وتوجه به الى الحمام ووصاه لواحد
 بلان بان يخدمه كما هي العادة ثم انه

توجه يقضى ما رسمت به الست قوت
القلوب فاعتقد خليف الصياد بقله عقله
الفاسد ان الحمام حبس فقال لهم ايش
ذنبى حتى حبسونى فصاحكوا عليه البلانون
واجلسوه على الخوض ومسك البلان رجله
حتى انه يحكمها فاعتقد انه يريد يصارعه فقال
فى نفسه هذا مقام الصراع وانا ما عندى
منه خبر ثم انه قام ومسك رجلى البلان
وشاله عن الارض والقاء عليها خسف اضلاعه
فزعق البلان واستغاث فجاوه البلانون و
تكاثروا عليه فقاوموه من بين يديه الى ان
جا عقله فى راسه ثم بعد ذلك علموا انه
مغفل ولم يزالوا يخدموا خليف الى ان
جا السيد ابو الحسن ببذلة قماش مفتخرة
فلبسه اياه ثم احضر له بغلة مليحة بسرج
واخذ بيده واخرجه من الحمام وقال له

اركب فقال كيف اركب اخاف تهميني و
 تكسر اضلاعى فى بطنى فما ركب البغلة الا
 بعد جهد ومشقة ولم يزالوا سائرين الى
 ان وصلوا الى المكان الذى اخلاه لهم ابن
 العقاب فدخل خليف ووجد الست قوت
 القلوب جالسة وحولها الخشم والخدم و
 البواب على الباب واقف وفى يده عصا
 فلما رأى خليف فر ووقف على الباب
 وقبل يده ودخل قدامه الى ان دخل الى
 داخل القاعة فرأى شيا ادهش عقله وزاغت
 عينه من الذى راه من النعم التى لا تحصى
 والخشم والخدم يقبلوا يده ويقولوا نعيم
 الحمار ثم انه لما دخل القاعة وقرب من
 قوت القلوب وثبت له واخذت بيده و
 اجلسته على مرتبة عالية ثم قدمت له
 سلطانية ملانة سكر مذوب بها الورد وما

للخلاف فاخذها وشربها ولم يدع قطرة
 واحدة ومد اصبعه يلحسها فتعته من
 ذلك وقالت له هذا عيب فقال لها اسكتي
 ما هذا الا غسل طيب فضحكك عليه ثم
 قدمت له سفرة الطعام فاكل حتى شبع
 وادرك شهر ازاد الصباح فسكنت عن الحديث
 المباح وفي الغد قالت الليلة الثلاثون
 والثلاثماية ثم قدموا لهم طشت وابريق
 من الذهب فغسل يده واقام في احسن
 عيشة واحسن دولة اسمع ما جرا لامير
 المؤمنين لما انه جا من السفر فلم يجد
 الست قوت القلوب فسأل عنها من الست
 زيبيده فقالت له انها ماتت ويعيش رأسك
 يا امير المؤمنين وكانت الست زيبيده حفرت
 قبراً وبنته زوراً وجعلته في وسط القصر
 لما علمت من محبة الخليفة لها ثم قالت يا

أمير المؤمنين أنى علمت أنها قبراً في وسط
 القصر ودفنتها فيه ثم أنها لبست السواد
 زوراً وبهتاناً وأظهرت عليها الحزن مدة
 طويلة وقد علمت قوت القلوب أن أمير
 المؤمنين كان غائبا في الصيد والقنص
 وقد جا فالتفتت إلى خليف وقالت له
 قم أعبر الحمام وتعال فقام ودخل الحمام
 ثم أنها البست به بدلة قماش تساوى ألف
 دينار ثم علمته الأدب والحشمة وقالت له
 رح من هنا إلى أمير المؤمنين وقل له يا أمير
 المؤمنين مرادى أن تكون الليلة ضيفي
 فنهض خليف وركب بغلته وإمامه الغلمان
 والعبيد إلى أن وصل إلى دار الخلافة وقد قالت
 العارفون لبس العود يعود وقد ظهر حسنه
 وجماله فصارت الناس تتعجب من ذلك
 وقد رآه الخادم الكبير الذى أعطاه المائة

دينار التي كانت سبب سعادته فدخل الى
 الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان خليف
 الصياد قد بقى ملك وان عليه خلعة تساوى
 الف دينار فامر الخليفة باحضاره اليه فلما
 دخل قال السلام عليك يا امير المؤمنين
 وخليفة رب العالمين وحامى حوزة الدين
 ادام الله تعالى ايامك واعز احكامك وفي اعلا
 الدرجات رفع مقامك فنظر اليه الخليفة وقد
 تعجب منه وكيف جات له السعادة بغتة
 فقال له يا خليف من اين جاتك هذه الخلعة
 التي عليك قال هي من دارى يا امير المؤمنين
 فقال انت لك دار قال نعم وانت ضيفى
 يا امير المؤمنين اليوم فقال للخليفة انا وحدى
 يا خليف امر انا ومن معى قال انت ومن
 تريد فالتفت جعفر وقال له نكون الليلة
 ضيوف عندك فقبل الارض ثانيا وركب

خليف بغلته وسار في الخدمة ما عصته
 المماليك فتعجب الخليفة من ذلك وقال يا
 جعفر ما تنظر الى خليف وبغلته وبدلته
 وماليكه وحشمته وعهدي به بالامس وهو
 شهرة ومساخرة فلم متعجبون من ذلك واذا
 بخليف قد ترجل وكان قد قارب البيت
 واخذ من مملوكه بقاجة وفتحها واخرج
 منها ثوب عتاني وعرشه تحت حوافر بغلة
 امير المومنين ثم اخرج شقة اخرى تحمل
 واخرى كماخا واخرى اطلس مليحة ولا
 زال يمد ثياب وشقق نحو عشرين ثوب
 الى ان وصل الى الدار فتقدم خليف وقال
 بسم الله يا امير المومنين فقال الخليفة لجعفر
 يا ترى هذه الدار لمن فقال جعفر هذه
 لشخص يقال له ابن العقاب عريف للجوهرية
 فترجل الخليفة ودخل وجماعته فرأى قاعة

عالية البنا واسعة الغنا بأسرة مرفوعة وفرش
موضوعة فتقدم الى السرير الذي وضع له على
اربعة اعمدة من العاج مصفح بالذهب الوهاج
وعليه سبع فرش وادرك شهرآزاد الصباح
فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
الليلة الحادية والثلاثون والثلاثماية
فاجب الخليفة ذلك واذا بخليف اقبل ومعه
خدام وماليك صغار وعلى ايديهم من انواع
الاشربة المحلول بالسكر والليمون مطيبة بما
الورد وما الخلف والمسك الاذفر فتقدم خليف
فشرب واستقى الخليفة وتقدمت السقا
واسقوا الباقي من الحاضرين ثم ان خليف
اتي بالسماط من اصناف الاطعمة الملسونات
والاوز والدجاج والطيور وقال بسم الله
فاكلوا الكفاية ثم ان خليف رفع المائدة
وباس الارض ثلاث مرات واستنابن الخليفة

في احضار الشراب والسماح فاذن له في ذلك
 ثم نظر الخليفة الى جعفر وقال وحيات راسي
 ان الدار وما فيها خليف لانه الحاكم فيها
 وانى لمتعجب فيه من اين له هذه السعادة
 العظيمة والنعمة الجسيمة ولكن ليس ذلك
 بعظيم على من يقول للنشى كن فيكون ولكن
 عجبى من عقله كيف زاد ومن اين هذه
 الرياسة والحشم واذا اراد الله لشخص بخير
 اصلح عقله قبل دنياه فم في ذلك واذا بخليف
 قد جا وخلفه سقاة مثل الاقار مشدودين
 الاوساط بمناطق الذهب قدوا سفرة من
 للجوخ السقلاط ووضعوا عليه بواطى صيني
 وزجاجات مرفوعة واقداح بلور وسلاحيات
 وهنبات من ساير الالوان ومزجوا تلك البواطى
 من الرحيمق الصافى العتيق ولها روايح
 كالسند العبيق وفي كما قال فيها الشاعر

اسقنى واسقى جليسى :
 من سلاف الخندريسى ✽
 بنت كرام تاجلتها :
 فى ملايبس الكوسى ✽
 قلدها من حباب :
 المزج بالدر النغيسى ✽
 فبهذا الوصف هـ :
 تسمى بالعروس ،

قال وحول تلك الانية من الخلاويات والمشعوم
 ما لا عليه مزيد قال فلما رأى الخليفة ذلك
 من خليف قريه وادناه وباسطه وولاه فدعاه
 خليف بدوام العز والبقا ثم قال اياذن لى
 امير المومنين فى ان اتيه بمغنية عوادية لم
 يسمع مثلها فى البرية قال مرسومك فقبل
 خليف الارض بين يدى امير المومنين ثم
 ان خليف قام وتمشى الى مخدع واحتضر

قوت القلوب اليه فجات ترفل في حليها و
 حللها بعد ما تنكرت وتزيرت وتسترت
 وقبلت الأرض لأمير المؤمنين ثم انها جلست
 وأصلحت العود وجست أوتارها ولعبت به
 فغابوا عن الوجود الحاضرون من شدة الطرب
 وأنشدت تقول هذه الأبيات شعر

تري هل زماننا بالاحية يرجع :

هل في وصال العامرية مطمع ؟

زمان تقضى بالوصل وطيبه :

ونحن بامن والحوادث هاجع ؟

فيا ما امر العيش بعد فراقهم :

ومحلا ليالى الوصل والدار تاجمع ؟

خليلى أن تدن منى وتلتقى :

والا فعمرى باطل ومضيع،

قال فلم يتمالك الخليفة دون أن شق ثوبه

وخر مغشيا عليه فأسبى كل من حضر إلى

قلع ما عليه وارماه على امير المؤمنين فغمزت
 قوت القلوب خليف وقالت له امض الى
 ذلك الصندوق واتينا بما فيه وكانت قد
 اعدت فيه بدلة من ملابس الخليفة لمثل
 هذه الساعة فاحضرها خليف والقاها على
 امير المؤمنين فافاق امير المؤمنين وقد تحقق
 انها قوت القلوب فقال للخليفة ترى هذا
 يوم النشور وقد بعث الله من في القبور
 ام انا في المنام وهذا اضغات احلام فقالت
 قوت القلوب ما نحن الا في اليقظة لافي المنام
 واني باقية لم اذق كاس الحمام ثم ان
 قوت القلوب حدثت امير المؤمنين بما جرا
 لها الى اخر يومها وادرك شهر اذار الصباح
 فسكتت عن الحديث المباح وفي الغد قالت
 الليلة الثانية والثلاثون والثلاثماية
 وكان للخليفة منذ فارقتها الى تلك الساعة

لم يهن له عيش ولا هـدو ولا قرار وبقي
 للخليفة تارة يتعجب وتارة يبكي ويتلهب
 فقام للخليفة وأخذ بيد قوت القلوب طالبا
 قصرها بعد ما قبل ثغرها وضم صدره الى
 صدرها فقام خليف وقال والله طيب يا امير
 المؤمنين ظلمتني اولا وتظلمني اخرا فقال
 للخليفة قد قلت يا خليف الصواب ثم امر
 الوزير جعفر ان يعطيه ويرضيه فاعطاه للوقت
 ما تمناه واقطعه قرية مغلها في كل سنة عشرة
 آلاف دينار ووهبت له قوت القلوب الدار
 بما فيها من الفرش والاستار والممالك والجوار
 والخدم والبار وانصغار فحاز خليف تلك
 انعمة العظيمة والخيرات الجسيمة وقزوج و
 علمته السعادة والحشم وغمرته النعمة والحقه
 للخليفة بندها به ولم يزل في اطيب عيش
 واهناه وارغده واصفاه الى ان توفي رحمة الله

عليه وليس هذا بأعجب من حكاية التاجر
 وأولاده قال وكيف كان ذلك قالت بلغني
 أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان
 وسالف العصر والأوان تاجر من بعض التجار
 له مال ومعه ولد كانه البدر ليلة تمامه
 فصبح اللسان يسمى غنايم ابن أيوب المتيم
 المسلوب وله أخت اسمها فتنه من حسناتها
 وجمالها فتوفي والدعما وخلف لهما ملا
 جزيلا ومن جملة ذلك مائة حمل من الصدف
 والديباج ونوافس المسك ومكتوب على الاحمال
 بما علم برسم بغداد وكانت نيته السفر الى
 بغداد فلما توفاه الله بعد مدة اخذ ولده
 هذه الاحمال وسافر بها الى بغداد وكان ذلك
 في زمن الخليفة هارون الرشيد وودع أمه
 وأخته وأقاربه وأهل بلدته وخرج متوكلا
 على الله عز وجل وكتب الله له السلامة

النامة حتى وصل الى بغداد وكان صحبتته
جماعة من التجار فكرا له دار حسنة وفرشها
بالبسط والوسائد وارخى عليها الستور
ونزل فيها تلك الاحمال والجمال والبغال وجلس
حتى انه استراح وسلمت عليه التجار واكابر
بغداد ثم انه اخذ بقنينة وفيها عشر تفاصيل
قماش ومكتوب عليها ثمنها ونزل بها الى
السوق فلاقوه التجار وسلموا عليه واكرموه
وتلقوه وانزلوا على دكان شيخ السوق ثم
انه ناوله البقينة ففتحها واخرج منها تفاصيل
فباع له شيخ السوق التفاصيل فكسب كل
دينار دينارين مثله ففرح غانم وصار يبيع
القماش والتفاصيل اول باول الى مدة سنة
كاملة وفي اول السنة الثانية جا الى الفيسارية
التي في السوق فرأى بابها مقفولا فسأل عن
ذلك فقيل له ان واحدا من التجار توفي

وذهبوا للتجار كلهم يمشون في جنازته فهل
 لك ان تكسب اجرا وتمشى معهم قال نعم
 ثم سال عن محل الجنازة فدلوه على المحل
 فتوضا ثم مشى مع التجار الى ان وصل الى
 المصلى وصلوا على الميت ثم مشوا جميعهم
 قدام الجنازة للمدفن فتبعهم غانم من حياه
 وادرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن
 الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة الثالثة
 والثلاثون والثلاثماية قالت وقد
 خرجوا بالجنازة من بغداد الى خارج المدينة
 وشقوا بين المقابر الى ان وصلوا الى المدفن
 فوجدوا اهل الميت قد نصبوا الخيامة على
 القبر وحضروا الشموع والقناديل ودفعوا
 الميت وجلسوا القرا يقرأون القرآن على ذلك
 القبر فجلسوا تلك التجار فجلس معهم غانم
 بن ايوب وهو غالب عليه الحيا فقال في

نفسه انا لم اقدر افارقهم حتى انصرف معهم
 وجلسوا يسمعون القرآن الى وقت العشا
 فقدموا لهم العشا والحلوى فاكلوا حتى اكتفوا
 وغسلوا ايديهم ثم جلسوا مكانهم فاشتغل
 خاطر غانم بمكانه وخاف من اللصوص فقال
 في نفسه انا رجل غريب ومنتهم بالمال فان
 بت الليلة بعيدا عن منزلي سرقوا ما فيه
 اللصوص من المال والاحمال وقد خاف على
 متاعه فقام وخرج من بين الجماعة واستأذنهم
 على انه يقضى حاجة فصار يمشى ويتبع
 انار الطريق حتى جا الى باب المدينة وكان
 ذلك الوقت نصف الليل فوجد باب المدينة
 مغلوقا ولا احد رايع ولا جاي والكلاب
 ينبجوا والغياب يصيحوا فرجع وقال لاحول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم كنت خائف
 على مالي لقيت الباب مغلوقا وبقيت الان

خائف على روحى ثم انه رجع وراه يبصر
 له مكانا ينام فيه الى الصبح فوجد تربة
 محوطة باربعة حيطان وفيها نخلة ولها باب
 حجر من الصوان فدخلها واراد ان ينام
 فلم يجبه نوم واخذته وحشة ورجفة وهو
 بين القبور فقام ووقف على قدميه وفتح
 باب تلك المكان فنظر واذا هو بنور على
 بعد وضو خافى وهو فى ناحية باب المدينة
 فشى واذا هو فى الطريق التى تودى الى
 التربة التى هو فيها فخاف غانم على نفسه
 واسرع برد الباب وتعلق حتى طلع فوق
 تلك النخلة وتدارى فى قلبها فصار النور
 يتقرب حتى قرب من التربة فنظر اليهم فاذا هم
 ثلاث عبيد اثنين شايلين صندوقا وواحد
 فى يده فاس فحين قربوا من التربة فقال العبد
 الذى هو شايلى الفاس والفغة مالك يا

صواب فقال واحد من الاثنين الذين شايئين
الصندوق مالك يا كافور فقال له احنا ما
كنا هنا العشا وخلينا الباب مفتوحا فقال
حكي فقال هو مغلوق متربس فقال الحامل
وهو الثالت يا قليلين العقل ما تعرفون
ان سمامين الغيط يخرجوا من بغداد و
يرعون هنا فيمسي عليهم المسا فيدخلون
هنا ويغلقوا عليهم الباب خوفا من السودان
الذين مثلنا ان يا خذوهم ويشوهم وياكلوهم
فقالوا له صدقت وما فينا اقل عقلا منك
فقال لهم انكم لم تصدقوني حتى ندخل
التربة اطلع لكم الفارة وانا اظن انها لما
راتنا ورات النور هربت فوق النخلة خوفا
منا فلما سمع غانم كلام العبد قال في نفسه
يا العن العبيد لاستر الله عيبك ولا بهذا
العقل ولا بهذه المعرفة كلها لاحول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم ايش بقى يخلصنى
 من هذا العبيد ثم ان الذين حاملين
 الصندوق قالوا للذى معه الفاس تعلق
 على الحيط وافتح لنا الباب يا صواب لاننا
 تعبنا من شيل الصندوق على ارقابنا فاذا
 فتحت لنا الباب لك علينا قارة سمينه من
 الذين نمسكم ونفليها لك بيدى بصنعة
 ولا اخلى يروح من ذهنها ولا نقطة واحدة
 فقال صواب انا خايف من شى افكرته من
 قلة عقلى ولكن الاحسن لنا ان نرمى
 الصندوق من ورا الباب وهو ذخيرتنا
 فقالوا ليش ان رميناه يكنسر فقال لهم انا
 خايف لا يكون جوا التربة للخرامية الذين
 يقتلون الناس ويسرقوا العملات لانهم اذا
 امسى عليهم الوقت يدخلون فى مثل هذا
 الاماكن ويقسمون ما يكون معهم فقالوا

له الاثنان الذان حاملان الصندوق يا قليل
 العقل هم يقدروا يدخلون هنا ثم انهم حلوا
 الصندوق من رقابهم وتعلقوا على الحبل
 ونزلوا ففتحوا الباب والعبد الثالث واقف
 لهم بالفاص والمقطف الذي فيه جانب من
 الجبس ثم انهم جلسوا وقفلوا الباب فقال
 واحد منهم يا اخوتي نحنا تعبنا من المشي
 والشيل وفتح الباب وقفله وان الوقت
 نصف الليل ولا بقى فينا قوة نفتح الباب
 وندفن الصندوق ولكن حتى نرتاح ثلاث
 ساعات ونقوم نقضى حاجتنا فكل واحد
 منا يحكى على سبب تطويشه وما وقع له
 من المبتدا الى المنتها لاجل فوات هذه المدة
 وناخذ لنا راحة فقالوا مليح وادرك شهرآزاد
 الصباح فسكنت عن الحديث المباح وفي
 الغد قالت الليلة الرابعة والثلاثون

والنلنماية قالت فقال الذى كان حامل
 انفانوس واسمه صواب انا الذى احكى تلك
 حكايتى فقالوا له تكلم فقال يا اخوتى اعلّموا
 انى كنت صغيرا جابى الجلاب من بلدى
 وكان عمى خمس سنين فباعنى لواحد
 جاوز وكان له بنت صغيرة عمرها ثلاث
 سنين فتربيت معها ولم يصحكون على وانا
 الاعب البنت وارقص لها واغنى لها الى ان
 بقى عمى اثنى عشر سنة وهى بنت عشر
 سنين ولا يمنعونى عنها الى يوم من بعض
 الايام دخلت عليها وهى جالسة فى محل
 خلوة وهى فى آخر الملبوس وصبيغة وهى
 كأنها خرجت من الحمام فى البيت وهى
 معطرة مبخرة ووجهها مثل دور القمر فى
 ليله اربعة عشر فلاعبتنى ولاعبتها وكنت
 ذلك الوقت تحت ادراك فنقر احليلى حتى

صار مثل المفتاح الكبير فدفعتهى وقعت على
 ظهري وركبت هـ على صدرى وصارت
 تتمرغ على فانكشف احليلي فلما رآته وهو
 نافر مسكته ببيدها وصارت تحك به على
 شفافير فرجها من فوق لباسها فتحركت
 عندى الحرارة واحصنتها فشبكت يديها
 فى عنقي ثم قرضت على بجهدا فما كان
 ذلك لم اشعر الا واحليلي فتق لباسها
 ودخل فى فرجها فزال بكارتها فلما عاينت
 ذلك هربت عند بعض اصحابى فدخلت
 عليها امها فلما رات حالها غابت عن
 الدنيا ثم انها تداركت امرها واخفت
 حالها على ابيها وكتمته وصبرت عليها
 مدة شهرين وكل هذا وهم ينادوا على حتى
 جابرونى ولا يفتشوا هذا الامر لابيها لمحبتهم
 لى ثم ان امها خطبت لها شابا مزينا كان

يزين أباه وأمهاتها من عندها وجهتها
 له وذلك برضا أمها كل هذا بحيث أن أباه
 لم يعلم بحالها وصاروا يجمعون في جهازها
 ثم أنهم مسكوني على غفلة وطوشوني ولما
 ودوها للعريس جعلوني أغاتها أمشي قد أمها
 أيشي ما راحت أن كان للحمام أولبيت أبيها
 وقد ستروا أمرها وليلة الدخلة فبحوا على
 قيصها فرخه حمام وصرت أنا عندها مدة
 طوبلة وأنا أتملى بحسنها وجمالها من رقاد
 وبوس وعناق إلى أن ماتت هي وزوجها
 وأمها وأبوها ثم أنهم أخذوني لبيت المال
 وصرت في هذا المكان وقد ارتفقت بكم
 يا أخوتي وهذا سبب قطع أحليلى فقال
 العبد الثاني أعلموا يا أخوتي أني كنت في
 مبتدا أمرى ابن ثمان سنين ولكن كنت
 أكذب على الجلالة كل سنة كذبه حتى يقعوا

في بعضهم فرمق منى الجلاب ونزلني في يد
 الدلال وامره ان ينادي من يشتري هذا
 العبد على عيبه فقيل له وما عيبه قال يكذب
 في كل سنة كذبة واحدة فتقدم الى الدلال
 واحد خواجة راكب بغلة وهو من الخواجات
 الثقال وقال للدلال كم اعطوا فيه من الثمن
 على عيبه قال اعطوا ستمائة درهم فقال ولك
 عشرون درهم فجمع بينه وبين الجلاب وقبض
 منه الدراهم ووصلني الدلال الى منزل الخواجة
 واخذ دلالة فكساني الخواجة ما يناسبني
 من القماش وصرت عنده اخدمة باقى سنتي
 الى ان اهلت السنة الجديدة بالخبر وكانت
 سنة مباركة مخصية بالنبات فصارت الخواجات
 يعملوا كل يوم عزومات وكل يوم على
 واحد منهم الى ان جات العزومة على سبدي
 في غيط برا البلد فراح هو والخواجات الى

انبستان واخذ لهم جميع ما يحتاجوا من
 ماكل وغيره فجلسوا ياكلون ويشربون و
 يتنادمون الى وقت الظهير فاحتاج سيدي
 الى مصلحة من البيت فقال يا عبد اركب
 البغلة وامض الى المنزل وهات من عندك
 الحاجة القلانية وارجع بسرعة فامتثلت امر
 سيدي ورحت الى المنزل فلما قربت من
 المنزل صرخت وارخيت الدموع فاجتمع
 اهل الخارة صغار وكبار وسمعوا حسي زوجة
 سيدي وبنات سيدي ففتحوا لي الباب
 وسالوني عن الخبر فقلت لهم ان سيدي كان
 جالسا تحت حيلة قديمة يزيل ضرورة
 فوقعت عليه فلما رايت ما جرى عليه ركبت
 البغلة وجيت مسرعا لاخبركم فلما سمعوا
 كلامي بناته وزوجته صرخوا وشقوا ثيابهم
 وصاروا يلطمون على وجوههم فأتوا اليهم

للجيران والخدام واما زوجة سيدى فانها صارت
 تقلب متاع البيت على بعضه بعضا واخربت
 رفوفه ولواوينه وكسرت طبقانه وشبابيكه
 وساخمت بطين ونبلسة وقالت لى ويلك
 يا كافر تعالى ساعدنى واخرب وكسر هذه
 الاواني والصينى والفرفورى والслаحيات
 وغيره فحجبت اليها واخربت معها كل رفوف
 البيت وما عليها وبقيت ادور على الاسقف
 وكل محل اخربه وما كان فى البيت من الصين
 وانا اصبغ واسيداه ثم خرجت ستى مكشوفة
 الوجه بغطا راسها لا غير وخرجوا معها
 البنات والاولاد وقالت لى يا كافر امشى
 قدامنا واورينا مكان سيدك الذى هو قبه
 تحت الحيط ميت حتى نأخرجه من تحت
 الردم ونحمله فى تابوت ونجيبه الى البيت
 ونأخرجه خرجة مليحة فشيت قدامهم وانا

أصبح وأسيداه وهم خلفي مكشوفين الوجه
 والرأس وهم يصيحوا اه اه على الرجل فلم
 يبق أحد من الحارة لرجل ولا امرأة ولا بنت
 ولا ولد ولا صبية ولا عجوز الا وجاوا معنا
 وهم يصيحوا ويلطموا على وجوههم وهم في
 شدة البكا فشقيت بهم المدينة فسالوا
 الناس عن الخبر ايش فاخبروهم بما سمعوا
 فقالوا الناس لاحول ولا قوة الا بالله وقالوا
 الناس ما هو الا رجل اكبر ولكن امضوا
 بنا للوالي حتى ناخبره فلما وصلوا الى الوالي
 واخبروه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
 عن الحديث المباح وفي انغد قالت الليلة
 الخامسة والثلاثون والثلاثماية فلما
 وصلوا للوالي واخبروه فقام الوالي وركب واخذ
 معه الفسلا والمساحين والقفف وقد مشوا
 تابعين اثرى والوالي والمقدمين وانا قد امهم

وأنا الظلم على وجهي واعيط وستی واولادها
 خلفي يعيطون فحريت انا قد امهم وسبقتم
 وأنا اصبح واحث التراب فلما دخلت
 البستان وراني سيدي وانا الظلم واقول
 واستاه اواه اواه من بقا لي بحن على يا ليتني
 انا كنت الغدا عندها فلما راني سيدي
 بهت واصفر لونه وقال مالك يا كافر وما هذا
 الحال وما الخبر فقلت له يا سيدي انك لما
 ارسلتني الى البيت اجيب لك الحاجة التي
 طلبتها مني فرحت البيت ودخلت فرايت
 الحيط الذي في القاعة وقعت وانطبقت كلها
 على ستي واولادها جميعا فقال لي وستك
 لم تسلم فقلت له لا والله يا سيدي ما سلم
 منهم احد واول من مات منهم ستي الكبيرة
 فقال ولا سلمت بنتي الصغيرة فقلت له لا
 فقال لي وايش حال البغلة هي سالمه فقلت

له لا والله يا سيدى فان حيطان البيت
 وحيطان الاصطبل انطبقتوا الجميع عليهم وعلى
 الغنم والوز والدجاج وصاروا كلهم كوم لحم
 ولم يبق احد فقال لى ولا سيدك الكبير سلم
 فقلت له لا والله لم يسلم منهم احد وان
 الساعة لا تبقى دار ولا سكان ولابقى لهم
 انار فلما سمع سيدى كلامى صار العيا فى
 وجهه فلام ولابقى يطيق يتمالك نفسه
 ولابقى يقدر يقف على حيلة وجاه
 الكساح وانكسر ظهرة فما تمهل دون ان خرق
 اثوابه وتنف ذقنه ولطم على وجهه حتى
 سال الدم وصاح واه يا اولاداه يا زوجتاه
 وامصبيبتاه من جرا له مثل ما جرا لى فصاحت
 التجار رفقاته لصياحه وقد بكوا معه ورقوا
 لحاله وشقوا اثوابهم وخرج سيدى من ذلك
 البستان وهو يلطم من شدة ما جرا له

كأنه سكران فهو خارج وهم خارجون معه
 من باب البستان وإذا هم قد نظروا غيرة
 عظيمة وصياح وعياط فنظروا إلى هولا
 القادمين فإذا هم الوالي والمقدمين والخلق
 والعالم يتفرجون وعائلة الخواجه وراه وهم
 يصرخوا كلهم ويصيحوا وهم في بكاء شديد
 وحزن زائد فاول من لاقى سيدى زوجته
 واولاده فلما رآهم بهت وثبت وقال لهم ما
 حالكم انتم في الدار وايش جرائكم في الدار
 فلما راوه قالوا الحمد لله على سلامتكم ورموا
 انفسهم عليه وتعلقت اولاده به وصاحوا
 وابتناء وقالوا له الحمد لله على سلامتكم يا
 ابينا وقالت له زوجته انت طيب وقد
 اندهشنا وحرار عقلها لما رآته وقالت له يا
 سيدى كيف كانت سلامتكم واصحابك التجار
 فقال لها وكيف حالكم انتم في الدار فقالت

له نحن طيبين بخير وعافية وما اصاب دارنا
 شئ من الشر غير ان عبدك كافور جا الينا
 وهو مكشوف الرأس مخرق الاثواب وهو
 يصبح واسيداه فقلنا له ما الخبر يا كافور فقال
 ان سيدى واصحابه التجار وقعت عليهم
 حايط في البستان وماتوا جميعا فقال لهم
 سيدى والله انه اتانى في هذه الساعة وهو
 يصبح واستاه واولاده واولاد سناه وقال لى
 انكم متم ثم رانى جانبى وانا اصبى واحس
 التراب على راسى وعمامتى مخروقة فى رقبتي
 وانا ابكى بكاء شديدا، فصرخ على فاقبلت
 عليه فقال لى ويلك يا عبد الناحس يا ابن
 الزانية يا ملعون الجنس ما الوقائع التى
 صنعتها وعملتها ولكن والله لاسلخن جلدك
 من عظمك فقلت له والله يا سيدى لا تقدر
 معى شئ لانك اشتريتنى على عيبى وعلى

هذا الشرط والشهود يشهدون عليك اني
 اكذب كل سنة كذبة واحدة وهذه نصف
 كذبة فاذا كانت اخر السنة كذبت نصفها
 الاخر فتبقى كذبة كاملة فصاح على يا كلب
 ابن كلب هذه كلها نصف كذبة وما هذه
 الا مصيبة كبيرة اذهب عني وانت حر لوجه
 الله فقلت له والله ما اعتقك انا الا حتى
 تكمل السنة واكذب نصف الكذبة الباقية
 وبعد ان اتتها انزل بعني في السوق على
 عيبي مثلما اشتريتني لان ما معي صنعة
 اقتات بها وهذه المسئلة التي ذكرتها لك هي
 شرعية عن العتق فيبينما نحن في الكلام
 واذا بالخلایق والناس واهل الحارة نسنا
 ورجال ونسنا الحارات قد جاوا وجا الوالى
 وجماعته فراح سيدى والتجار الى الوالى
 واعلموه بالقضية وان هذه نصف كذبة

فلما سمعوا ذلك منه فاستعظموا تلك الكذبة
وتعجبوا غاية الحب والعنف وشتتموني
فبقيت أنا اضحك وأقول كيف يقتلني سيدي
وهو اشتراكي على هذا العيب فلما مضى
سيدي إلى البيت وجده خراب وأنا الذي
كنت خربت معظمه وأكثره وكسرت له
شياء يساوي جملة من المال وكذلك زوجته
فقلت له زوجته أن كافر هو الذي كسر
الواني والصيني فازداد عليه الغيظ وضرب
يد على يد وقال والله عمرى ما رأيت
أحدا ولد زنا مثل هذا العبد وأنه يقول
أنها نصف كذبة فكيف كانت كذبه كاملة
كان أخرب بها مدينه أو مدينتين ثم أنه
من شدة غيظه ذهب إلى الوالى وأسقاني
علقة نظيفة حتى غبت عن الدنيا وغشى
على ففى عشوقى اتانى قوام بالمزبن فلما حضر

المزين اخصائي وكواني فا استفتت الا
 وجدت نفسي طواشي بلاشي وقال لي سيدي
 مثلما احرقنت قلبي على اعز الشى عندي
 فانا احرق قلبك على اعز الشى عندك
 فاخذني وباعني باعلى ثمن لاني بقيت طواشي
 وما زلت القى الفتن وانتقل من امير الى
 امير ومن كبير الى كبير اباع واشري حتى
 دخلت قصر امير المؤمنين وقد انكسرت
 نفسي وابت حياي وعدمت اخصاي فلما
 سمعا العبدان اصحابه كلامه ضحكوا عليه
 وكرهوا وقالوا له انك هذا ابن هذا
 كذبت كذب وحش ثم قالا للعبد الثالث
 احك لنا حكايتك فقال لهم اسمعوا يا اولاد
 عمي كلما قلتهموه باطل فانا احكي لكم على
 قطع خصاي والله قد كنت استاهل اكثر
 من ذلك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت

عن الحديث المباح وفي الغد قالت الليلة
 السادسة ثلثون والثلثمائة زعموا أن
 العبد الثالث قال والله قد كنت استاهلت
 أكثر من ذلك لاني كنت نكت ستي وابن
 سيدي والحكاية معي طويلة وما هذا وقت
 حكايتها لان الصباح يا اولاد عمي قريب
 ويطلع عليها النهار ومعنا هذا الصندوق
 فنبقى مفضوحين وتروح ارواحنا فدونكم
 وفتح الباب فاذا فتحناه ودخلنا قصرنا
 قلت لكم على سبب قطع خصاي ثم انه
 تعلق ونزل من الحائط وفتحوا الباب وحطوا
 الشمع وحفروا حفرة طويلة بطول الصندوق
 وعرضه بين اربع قبور وصار كافور يحفر
 وصواب ينقل التراب بالقفف الى ان حفروا
 نصف قامة ثم حطوا الصندوق في الحفرة
 وردوا عليه التراب وخرجوا من التربة وردوا

الباب وغابوا عن عين غانم بن أيوب فلما
 استقر بغانم المكان وعلم أنه وحده اشتغل
 سره بما في الصندوق وقال في نفسه يا ترى
 ايش في هذا الصندوق ثم أنه صبر قليلا
 حتى برق الفجر ولأح وبان ضياء فنزل من
 على النخلة وأزال التراب بيده حتى كشف
 الصندوق وخلصه ثم أنه أخذ حجرا كبيرا
 وضرب به القفل كسره وكشف الغطا
 ونظر فيه فوجد فيه صبيبة نائمة مبنجة
 ونفسها طالع نازل إلا أنها ذات حسن وجمال
 وعليها حلل ومصاغ ذهب وقللايد يساوا
 ملك السلطان ما يقوم عليهم مال فلما رآها
 غانم ابن أيوب عرف أنهم تغامزوا عليها
 وبنجوها فلما تحقق ذلك الأمر عالج فيها
 حتى أخرجها من الصندوق ورقدتها على
 قفاها فلما استنشقت الريح ودخل الهوى

في مناخيرها ومنافسها عطست ثم شرقت
 وسعلت فوق من حلفها قرص بنج اقريطشى
 لو شمه الغيل لرقد من الليل الى الليل ففتحت
 عينها ودارت طرفها وقالت بكلام فصيح
 ويلك يارب يوفى العطشان ورد الريان زهر
 انبستان فلم يجاوبها احد فالتفتت وقالت
 يا صبيحة شجرة الدر نور الهدى نجمة
 الصبح ويلك شهوة نزهة حلوة ظريفة تكلموا
 فلم يجبها احد فحالت بطرفها فقالت
 وبلى تقبريني في القبور بفعل ما في الصدور
 يوم البعث والنشور ايش جابني من بين
 الستور والحدور الى بين اربع قبور هذا كله
 وغانم واقف على حيله وقال لها يا سنى
 لا خدور ولا قصور ولا غبور ما هذا الا عبيدك
 هذا المسلوب غانم بن ايوب وقد ساقه
 لك علام الغيوب حتى ينجيك من هذا

الكروب وينولك منه غاية المطلوب وسكت
 فلما تحققت الامر قالت اشهد ان لا اله الا
 الله واشهد ان محمدا رسول الله ثم التفتت
 الى غانم وقالت له وقد وضعت على وجهها
 يديها وقالت له بكلام عذب ايها الشاب
 المبارك ما سبب مايجي الى هذا المكان فيها
 انا ففت فقال لها يا سني ثلاثة عبيد خدام
 اتوا وهم حاملون هذا الصندوق ثم انه
 حكي لها على ما جرا وكيف امسى عليها
 المصا حتى كان سبب سلامتها والا كانت
 ماتت بغصتها ثم انه سالها عن حكايتها
 وخبرها فقالت له ايها الشاب الحمد لله
 الذي رمانى عند مثلك فقم الان وحطنى
 فى الصندوق واخرج الى برا الطريق فاذا
 وجدت مكارى او بغال فاكره لحمل هذا
 الصندوق وودينى بيتك فاذا بقيت فى

دارك يكون خيرا واحكى لك حكايتي
 واخبرك بقصتي ويحصل لك الخير من جهتي
 ففرح وخرج الى ظاهر التربة وقد شعشع
 النهار ولاج الضبا بالانوار وخرجت الناس
 ومشوا فاكثري رجلا ببغل واتى به الى
 التربة وشال الصندوق بعد ما حط فيه
 الصبية وقد وقعت محبتها في قلبه وسار
 بها وهو فرحان لانها جارية تساوي عشرة
 آلاف دينار وعليها حلى وحلل تساوي جملة
 وما صدق ان يصل دارة وانزل الصندوق
 وفتحه واخرج الصبية منه ونظرت فرات
 هذا المكان لايقا مفروشا بالبسط والالوان
 المفروحة وغير ذلك فعرفت انه تاجر كبير
 ورات اعدال وقاش واحمال فعلمت انه
 صاحب اموال ثم انها كشفت عن وجهها
 ونظرت اليه فاذا هو شاب مليح فلما راته

احبته وقالت له يا سيدى هات لنا شيئا
 فأله فقال لها غانم على الرأس والعين ثم
 انه نزل الى السوق واشترى خروفا شوى
 وحسن حلاوة واخذ معه نقل وشمع وغير
 ذلك وايضا اخذ معه نبيذ وما يحتاج
 اليه الامر من آلة المشموم وأتى البيت ودخل
 بالحواييج فلما رآته الجارية ضحكت وباسته
 واعتنقته واخذت بخالصة فازدادت عنده
 المحبة واحتوت على قلبه ثم انهم اكلوا وشربوا
 ولعبوا الى ان اقبل الليل وقد حبوا بعضهم
 بعضا لانهم كانوا فى سن واحد وحسن
 واحد فلما اقبل الليل قام المتيم المسلوب
 غانم واوقد الشموع والقناديل فاضا المكان
 واحضر آلة المدام ونصبت للخدمة ثم انه
 جلس هو واياهما وصار يثلا ويسقيها ويثلا
 وتثلا وتسقيه وهم يلعبون ويضحكون و

يمشدون الاشعار وقد زاد بهم الفرح
 والاستبشار وتعلقوا بحب بعضهم البعض
 فسبحان مولف الفلوب ولم يزالوا كذلك
 الى قريب الصبح وغلب عليهما النوم فنام
 كل واحد منهم في موضع الى ان اصبح
 انصباح فقام غانم بن ايوب وخرج الى
 السوق واشترى ما يحتاج اليه من خضرة
 وحم وخمر وغيره واتي به الى الدار وجلس
 هو واياها ياكلوا فاكلوا حتى اكتفوا وبعد
 ذلك احضروا الشراب وشربوا ولعبوا حتى
 اجمرت وجناتهما واسودت اعينهما واشتباقت
 نفس غانم بن ايوب الى تقبيل الجارية و
 النوم معها فقال لها انني بقبلة من فيكي
 لعل ان تبرد ناري فقالت له يا غانم امهل
 حتى اسكر واغيب واسمح لك سرا بحيث
 لم اشعر انك قبلتني ثم انها قامت على

قدميها وخلعت بعض ثيابها وقعدت في
 قميص رفيع وكوفيه فعند ذلك تحركت
 الشهوة عند غانم فقال لها يا ستي ما تسمحي
 لي بما قلت ففالت يا سبدي والله لا يصح
 لك ذلك لان مكتوب على دكة لباسي قولا
 صعبا فانكسر خاطر غانم بن ايوب وزاد
 عنده الغرام لما عثر المطلوب عليه فقال شعرا
 سألت من امرضني :

في قبله تشفى السقم ۞

فقال لا ابدا :

قلت له نعم نعم ۞

قل اخذها بالرضى :

من حلال وتيسم ۞

فقال غصبا قلت لا :

الا سماحا وكرم ۞

فعال سرا فليست لا :

ألا على رأس علم
 فلا تسالن عما جرى :
 واستغفر الله ونـم
 فظن ما شيت بنا :
 فأحب جـلو بالنهم
 ولا أبالي بعـد ذا :

أن باح ضدًا أوكتم،
 وأدرك شهرآزاد الصباح فسكتت عن الحديث
 المبـاح وفي الغد قالت الليلة السابعة
 والثلاثون والثلاثمائة ثم أنه زاد محبته
 وانطلقت النيران في مهاجته هذا وهي تمتنع
 منه وتقول له ما لك وصول ولم يزلوا في
 عشقهم ومنادمتهم وغانم بن أيوب غارق
 في بحر الهيام وأما هـ فقد زادت قساوة
 واحتشاما إلى أن هاجم الظلام وأرخی
 عليهم ذيل المنام فقام غانم وأشعل الفناديل

واوقد الشموع وجدد المقام والخضرة واخذ
 رجلها وقبّلها فوجدتهما مثل الزبد الطري
 فرغ وجه عليهما وقال يا ستي ارحمني اسير
 هواك وقتيل عيناك وكنت سليم القلب
 لولاك ثم انه بكى قليلا فقالت له يا سيدي
 ونور عيني انا والله فيك عاشقة وبك واثقه
 ولكن انا اعرف انك ما تصل الى فقال لها
 وما المانع فقالت له انا الليلة احكى لك قصتي
 حتى انك تقبل معذرتي ثم انها ترامت عليه
 وطوقت بيدها على رقبتة وقبلته وقد
 اخذت بحاطرة واعدته بالوصل ولم يزالوا
 يلعبوا ويضحكوا حتى تمكن حبهم من بعضهم
 البعض ولم يزالوا على ذلك الحال وكل ليلة
 يناموا على فرش واحد وكلما نلب منها
 الوصال تتعذر منه مدة شهر كامل وقد
 تمكن حب كل واحد من الآخر ولا بقي

ثم صبر عن بعضهما الى ان كانت ليله من
 بعض الليالي وهو راقد معها والاثنان بكارى
 قد يده وملس على جسدها ثم مر بيده
 على بطنها ونزل الى سرتها ونزل فوجد اللباس
 مربوط فنزل بيده على سراويلها ودكتها
 وجذبها فانتبهت وقعدت وجلست وجلس
 غانم الى جانبها فقالت له ما الذى تريد
 فقال لها مرادى انا معك واتصافى انا وانت
 فعند ذلك ضحكت وقالت له انا اوضح لك
 امرى حتى انك تعرف قدرى وينكشف لك
 سرى فقال لها نعم فعند ذلك كشفت
 ذيلها ومدت يدها الى دكة لباسها وقالت
 له يا سيدى اقرا الذى على هذه الشراية
 فاخذها غانم فى يده ونظرها فوجدها مرقوم
 عليها بالذهب انا لك وانت لى يا ابن عم
 النبی فلما قراها نثر يده وقال لها اكشفي

لي عن خبرك فقالت له نعم اعلم اني انا يا
 سيدى محضية الخليفة امير المومنين واسمى
 قوت القلوب وان امير المومنين لما تربيت
 في قصره وكبرت ونظرتي للخليفة وما اعطاني
 ربي من والحسن الجمال فاحبني محبة زائدة
 واخذني واسكنني في مقصورة ورسم لي بعشر
 جوار يخدموني ثم انه اعطاني ذلك المصاغ
 الذي تراه معي الى يوم من بعض الايام سافر
 الخليفة الى بعض البلاد فجات الست زبيده
 الى بعض الجوار التي هن خدمي وقالت ان
 لي عندك حاجة فقلت لها وما هي يا ستي
 فقالت لها اذا نامت ستك قوت القلوب
 حتى هذه القطعة البنج في مناخيرها او في
 شربها ولك على من المال ما يكفيك فقالت
 لها للجارية حبا وكوامة ثم ان الجارية اخذت
 البنج منها وهي فرحانة لاجل الدراهم لانها

في الاصل كانت جاريتها فجات الى ووضعت
 لي البنج في شراني فلما كان الليل شربت
 فلما استقر البنج في جوفي وقعت على الارض
 وقد صارت راسي عند رجلي فما عرفت
 بروحي الا وانا في دنيا اخرى وانا لما تمت
 حيلتها حطنتني في ذلك الصندوق واحضرت
 العبيد سرا وبرطلتهم وكذلك البوابون
 وارسلتنني مع العبيد في الليلة التي انت نايم
 فيها فوق النخلة وفعلوا معي ما رايت
 وكانت ناجماتي على يدك وانت اتيتني
 في هذا المكان واحسنت لي غاية الاحسان
 وهذه قصتي وحكايتي وما اعرف ايش جرى
 للخليفة بعدى وانت اعرف قدرى ولا تشهر
 امرى فلما سمع غانم بن ايوب المسلوب كلام
 قوت القلوب وتحقق انها محضينة الخليفة
 تاخر الى ورايه ولحقته هيبة الخلافة وجلس

وحده في فاحية من نواحي المكان يعاتب
 نفسه ويصبر قلبه وبقي حائراً في عشقه
 فيما ليس له اليها وصول فبكى من شدة
 الغرام وشكى الزمان ثم انشد يقول
 قلب للحب على الاحباب متعوب :

وعقله مع بديع الحسن منهوب ٥
 قد قيل كيف طعم الحب قلت له :
 الحب عذب ولكن فيه تعذيب ،
 فعند ذلك قامت اليه قوت القلوب و
 احتضنته وقبلته وقد تمكن حبها في
 قلبه ثم المجلد الرابع والحمد
 لله رب العباد وله الامر من
 قبل ومن بعد

تم تم

تم